



Eine GR, die sowohl hartes als auch weiches Licht auf den Fotos einfangen kann

	ART. CODE	EAN
RICOH GR III HDF	1294	0027075311190

Eingebauter Highlight Diffusion Filter (HDF)

Die GR III HDF bietet dem Fotografen einen eingebauten Diffusionsfilter für Spitzlichter, der die Wahl zwischen hochauflösenden, kontrastreichen Bildern für Genauigkeit und Präzision und weicheren, ausdrucksstärkeren Bildern für ein Gefühl von Tiefe und Emotionen ermöglicht. Die GR kann auf Tastendruck zwischen diesen beiden Modi umschalten, was eine große Bandbreite an Kreativität ermöglicht.

APS-C Sensor-Einheit mit Sensor Shift Shake Reduction

- 24,24 MP CMOS-Sensor
- Ohne AA-Filter für bestmögliche Schärfe und Detailauflösung
- 3-achsige Shake-Reduction, für 4 Blendenstufen Belichtungssicherheit
- Geringere Verwackelungsgefahr durch Stöße, Vibration oder Bewegung
- Sensor-Staubreinigungs-Funktion

Hoch auflösendes GR-Objektiv

- Weitwinkel-Objektiv 18,3 mm F2.8 (entspricht 28 mm für Kleinbild-Format)
- Hochbrechende Glaselemente für minimale Streuung und spezielle Beschichtungen gegen Farb-Säume sorgen für das brillanteste Bild aller bisherigen GR-Kameras
- Makro-Modus für Nahaufnahmen bis 6 cm Distanz

Hybrides AF-System

- Für die optimale und schnelle Scharfstellung arbeitet die GR III mit einem Hybrid AF, einer Kombination aus Kontrast- und Phasenerkennungsaufokus.

Hochauflösender Touchscreen-Monitor

- Hochauflösender 3,0-Zoll LCD-Monitor mit ca. 1.037.000 Pixeln
- Neue intuitive Kamerasteuerung durch die Bedienung auf dem berührungsempfindlichen Kameramonitor
- Air gapless-Konstruktion verringert Reflektionen und ermöglicht das Arbeiten auch bei direkter Sonneneinstrahlung auf dem Monitor
- Farbe und Helligkeit des Monitors können individuell eingestellt werden
- Speziell gehärtete Glasoberfläche schützt vor Kratzern und Beschädigungen

Image-Control Funktion

- 10 verschiedene Einstellung vergleichbar mit Film-Looks
- Individuelle Einstellung des Bild-Looks können in der Image-Control hinterlegt werden

Mobile Kommunikation per Bluetooth® und W-LAN

- Kabellose Anbindung an mobile Endgeräte wie Smartphone oder Tablet
- Neu entwickelte Image-Sync-Applikation
- Schneller und direkter Upload in Soziale Netze
- Bluetooth®-Anbindung ermöglicht die Kamera-Steuerung via Handy
- Aufnahmen können mit GPS-Daten versehen werden

Lieferumfang

LI-IONEN AKKU DB-110	37838	0027075300378
USB-KABEL I-USB166	37822	0027075300330
HANDRIEMEN	6172435	
OBJEKTIVRING GN-1 (SCHWARZ)	37819	0027075300323
BLITZSCHUHABDECKUNG	37818	0027075300316

Optionales Zubehör

AKKU LADESTATION BJ-11	37861	0027075300385
NETZADAPTER KIT K-AC166E	38371	0027075301030
EXTERNER SUCHER GV-1	37828	0027075303973
VORSATZADAPTER GA-1	37826	0027075303935
VORSATZLINSE GW-4	30248	027075300156
WEICHTASCHE GC-11	30485	0027075303997
WEICHTASCHE GC-12	30486	0027075304000
RICOH GURT ST-2	174790	
RICOH GURT GS-2	173381	
RICOH GURT GS-3	175810	0026649758102
METALL-BLITZSCHUHABDECKUNG GK-1	30252	0027075300569
OBJEKTIVRING GN-1 (SCHWARZ)	37819	0027075300323
OBJEKTIVRING GN-1 (GRAU)	37823	0027075300620
RICOH AUSLÖSERKABEL CA-3	30004	0027075295650



RICOH GR III HDF

KAMERATYP

Typ Digitale Kompaktkamera mit Festbrennweite

SENSORTECHNIK

SENSOR
 Effektive Auflösung Gesamtauflösung Empfindlichkeit
 23,5 mm x 15,6 mm CMOS-Sensor mit PrimärfarbfILTER
 Ca. 24,24 Megapixel
 Ca. 24,79 Megapixel
 ISO100 bis 102400: Auto, Manuell, (ISO Auto: untere und obere ISO-Begrenzung kann festgelegt werden)

BILDSTABILISATOR

Sensor-Shift Shake Reduction (SR: Shake Reduction)
 Wirkungsbereich ca. 4 LW
 Moiré-Reduktion mit SR-Modul (Off, Low, High)
 Bildsensorreinigung mit Ultraschallschwingungen „DR II“
 Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE, Manueller Weißabgleich, Farbtemperatur einstellbar in ±14 Stufen auf A-B-Achse oder G-M-Achse

DYNAMIK-KORREKTUR

Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO-Wert

DATEIFORMATE

DATEIFORMATE RAW (DNG) 14 bit, JPEG (Exif 2.30), DCF2.0-kompatibel

AUFLÖSUNG

Farbräume: sRGB, AdobeRGB
 [3:2]L (24M: 6000 x 4000), M (15M: 4800 x 3200), S (7M: 3360 x 2240), XS (2M: 1920 x 1280)
 [1:1]L (16M: 4000 x 4000), M (10M: 3200 x 3200), S (5M: 2240 x 2240), XS (1,6M: 1280 x 1280)

SPEICHERMEDIUM

SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten (konform mit UHS-1-Normen)
 Ca. 2 GB

OBJEKTIV

Brennweite 18,3 mm (ca. 28 mm KB-äquivalent)
 Digital Crop 35 mm (15 MP), 50 mm (7 MP)
 Blende F2.8 bis F16
 Konstruktion 6 Elemente in 4 Gruppen (2 asphärische Elemente)
 Makro Vergrößerung 0,35 x

ENTFERNUNGSMESSUNG

Typ Hybrid AF (Kontrast- und Phasenerkennungsautofokus)
 Fokussiermodus Multi AF, Spot, AF-Feldwahl, Pinpoint AF, Tracking AF, Continuous AF, Manuell, Schnappschuss auf vorgewählte Bereiche (1m, 1,5m, 2m, 2,5m, 5m und unendlich)
 Fokussierbereich Normal: ca. 0,2 m bis ∞, Makro: (1:4) ca. 0,12 m bis 0,12 m
 Gesichtserkennung ON / nur wirksam in der AUTO-area / OFF
 AF-Hilfslicht Eingebautes LED AF-Hilfslicht

LCD MONITOR

Typ 3,0 Zoll TFT Farb-LCD-Monitor (Seitenverhältnis 3:2), ca. 1.037.000 Dots, durch die AR-Vergütung und Air Glass Technologie besonders helles Monitorbild mit weitem Betrachtungswinkel
 Für die Steuerung vieler Aufnahme-, Menü- und Wiedergabefunktionen
 Helligkeit, Sättigung und Farben, Helligkeitsanpassung: ±2 Steps
 Vergrößerte Ansicht (4 x, 16 x), Gitter-Display (4x4 Grid, 3x3 Grid), Histogram, Überbelichtungswarnung, Wasserwaage

BELICHTUNGSSTEUERUNG

Arbeitsbereich 0 bis 22 EV (ND-AUTO)
 Belichtungsmessung Mehrfeld, Mittenbetont, Spot, Gewichtet bei hellen Teilen im Motiv (Sonneneinstrahlung)
 Belichtungssteuerung Programm-, Zeit- und Blendenautomatik, Manuell, Programmlinie für Schärfentiefpriorität und Priorität auf maximale Blendenöffnung
 Verschlusszeiten 1/4.000 Sek. - 30 Sek. (nur FZ.8: 1/2500 - 1/4000 Sek.), Zeitvorwahl (10 Sek. - 20 Min.), Bulb, Selbstausslöser
 Belichtungs-Korrektur Aufnahme: ± 5 EV, 1/3 EV Schritte, Movie: ± 2 EV, 1/3 EV Schritte
 Verschluss-Typ Zentralverschluss
 HDF (HIGHLIGHT DIFFUSION FILTER) ON / OFF

AUFNAHMEFUNKTIONEN

Auslösefunktionen Einzelbild, Serienbild (ca. 4 B./Sek.), Selbstausslöser (2 Sek., 10 Sek.)
 Mehrfachbelichtung Belichtungsreihe, Intervall, Mehrfachbelichtung
 Intervall 1 Sek. bis 60 Min., Anzahl Aufnahmen: 2 bis 99 Bilder
 Startzeit: sofort / Zeitvorwahl
 Composite-Modus: Additiv / Normal / Hell

AUFNAHMEPARAMETER

Image Control Simulation von Filmlooks der analogen Fotografie: Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Strahlende Farben, Lebendig, Gedeckt, Kontrastarm, Diafilm, Bleach, Crossentwicklung, SW-Aufnahmemodus
 Einstellungsmöglichkeiten Sättigung, Farbton, High-/Low-Key-Einstellung, Kontrast, Kontrast (Lichter), Kontrast (Schatten), Schärfte, Schatten, Klarheit, Tönung, Filter-Effekte, HDR
 Tone Level (Parameter hängen von der jeweiligen Einstellung ab)
 Horizont Korrektur SR EIN bis zu 1°, SR AUS 1,5°

BLITZ

Eingebauter Blitz Nicht vorhanden
 Blitzschuh Kompatibel mit aktuellem PENTAX-Blitzsystem
 Blitzsynchronzeiten Alle Belichtungszeiten

VIDEO

DATEIFORMAT MPEG4AVC / H.264 (MOV)
 AUFLÖSUNG Full-HD (1.920 x 1.080, 60 B./Sek. / 30 B./Sek. / 24 B./Sek.)
 AUFNAHMEZEIT Bis zu 25 Min. oder 4 GB; die Aufnahme wird automatisch gestoppt sobald die Innentemperatur der Kamera zu hoch wird
 AUDIO Eingebautes Stereo-Mikrofon
 BELICHTUNGSKORREKTUR ±2 EV, 1/3 EV Schritte
 WEISSABGLEICH Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß, Glühlampenlicht, CTE, manueller Weißabgleich, Farbtemperatur

IMAGE CONTROL

Standard, Leuchtend, Monotone, Hard Monotone, Hoch-Kontrast SW, Diafilm, Bleach Bypass, Retro, HDR, Custom1, Custom2

VIDEO-EDITIER-FUNKTIONEN

Schneiden und teilen von Szenen

WIEDERGABE

WIEDERGABEANSICHT Einzelbild, Index (20-, 48-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16-fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Gitteranzeige (3 x 3 und 4 x 4 Gitter), Überbelichtungswarnung, autom. Bilddrehen
 Einstellung der Basis-Parameter: Normal und Monoton Editiermöglichkeiten, Helligkeit, Sättigung, Filtereinstellung, Farbigekeit, Kontrast, Schärfe
 BEARBEITUNGSOPTIONEN RAW-Entwicklung und Bildbearbeitung, Weißbalance, Ausschnittbestimmung, Größenänderung, Entzerrern, automatische Horizontkorrektur, Farb-Moiré, Bild Löschen, Bilddrehung, Bild kopieren, Automatische Größenreduzierung der Bilddaten bei der Bildübertragung, Helligkeit, Sättigung, Farbigekeit, Kontrast, Schärfe

INDIVIDUELLE ANPASSUNG

BENUTZERFUNKTIONEN ORDNERNAME Speicher für 6 Einstellungen (3 Einstellungen auf Modulwahlrad abrufbar)
 Datum (100_1018,101_1019...)
 oder benutzerdefinierter Name (Standard "RICOH")
 "R0*****" oder benutzerdefinierter Name, Nummerierung: Sequentiell, Reset
 Vorderes und hinteres Einstellrad, ADJ-Taste, FN-Funktionstaste, 4-Wege Taste, Touch Screen-Funktionen, Funktionswahlrad
 DISPLAY-ANZEIGE Kameraeinstellungen, Wiedergabeeinstellungen, Ansicht der Aufnahmen, Zoom-Ansicht, Vergrößerungsfaktor, Gitter-Einstellung, Elektronische Wasserwaage
 SPRACHEN Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Thailändisch, Koreanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Japanisch

NEUES ZUBEHÖR

SUCHER Aufstecksucher für 40 mm (KB äquiv.)
 ADAPTER 75 MM TELELINSE GT-2 (benötigt Objektiv Adapter GA-2)

BESONDERHEITEN

EINSCHALTVERZÖGERUNG 0,8 Sek.
 AUSLÖSEVERZÖGERUNG 0,03 Sek.

KABELLOSE KOMMUNIKATION

W-LAN

Kamerasteuerung per Smartphone oder Tablet
 "Image Sync"-App zur Bildorganisation und Steuerung der Kamerafunktionen (u. a. LiveView, Belichtungszeit ...), Bildübertragung per WLAN
 IEEE 802.11 b/g/n (HT20) (Wireless LAN standard protocol)
 (Center Frequency) 2412 MHz ~ 2462 MHz (1 ch ~ 11 ch)
 Authentifikation: WPA2, Verschlüsselung: AES

BLUETOOTH® FUNKTION

Kamera kann im StandBy-Modus aktiviert und eingerichtet werden. Mit der Image-Sync-App können hochgeladenen Bildern GPS-Daten zugefügter werden
 Bluetooth® v 4.2 BLE (Niedrigenergie-Technologie)
 (Center Frequency) 2402 MHz ~ 2480 MHz (CH 0 ~ CH 39)

STROMVERSORGUNG

ENERGIEQUELLE Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku DB-110
 AC ADAPTER AC Adapter Kit K-AC166 (Optional)
 BATTERIEKAPAZITÄT Aufnahme: ca. 200 Bilder
 (unter Testbedingungen lt. CIPA-Bedingungen. Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.)
 Wiedergabe: ca. 180 Minuten
 (Wiedergabe-Zeit beruht auf Messungen im RICOH-Labor)
 Mit einem mitgelieferten Kabel in der Kamera

AKKU LADEN

ANSCHLÜSSE

USB Typ-C™, für Stromversorgung (optional), Akkuladefunktion, Datenübertragung, Video, Monitor

BETRIEBSUMGEBUNG

TEMPERATUR 0° C bis 40° C
 LUFTFEUCHTIGKEIT 85% oder weniger (ohne Kondensation)

ABMESSUNGEN & GEWICHT

ABMESSUNGEN Ca. 109,4 (B) x 61,9 (H) x 35,5 (T) mm (ohne vorstehende Teile)
 GEWICHT Ca. 262 g (mit systemkonformer Batterie und 1 x SD-Speicherkarte), ca. 232 g (nur Gehäuse)

SYSTEMANFORDERUNGEN

PC Windows® 7, Windows® 8.1, Windows® 10
 MAC Mac OS X 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14