

Einführung

Inhalt

Index



Erste Schritte



Grundlagen der Kamera



Aufnahme



Wiedergabe



Wireless-Funktionen



Andere Einstellungen



Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

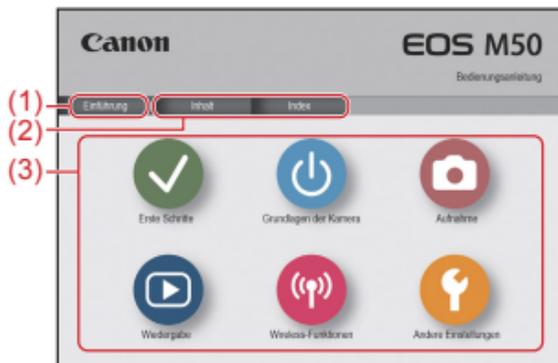


- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Das unberechtigte Fotografieren und die Anfertigung von Video- und/oder Tonaufnahmen von Personen oder urheberrechtlich geschütztem Material durch den Benutzer kann die Privatsphäre der betreffenden Personen und/oder die Rechte Dritter – einschließlich Urheberrechte sowie Rechte an geistigem Eigentum – verletzen. Dies gilt auch, wenn die Fotos und Aufnahmen ausschließlich für den privaten Gebrauch bestimmt sind.
- Informationen zur Kameragarantie und zum Kundendienst enthalten die im Dokumentationssatz zur Kamera bereitgestellten Garantieinformationen.
- Der Bildschirm wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der technischen Daten. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.



Einführung

Startseite



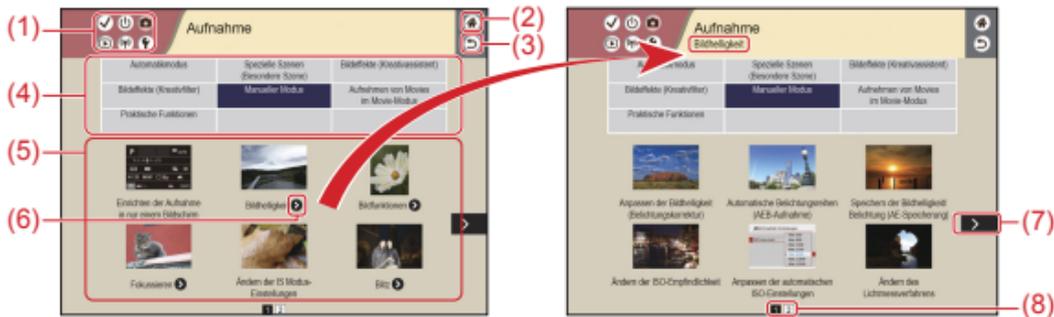
- (1) Diese Seite aufrufen
Dieser Abschnitt erläutert die Navigation im Handbuch und die im Handbuch verwendeten Konventionen.
- (2) Inhaltsverzeichnis- und Indexseiten aufrufen
- (3) Auf einen der sechs Abschnitte klicken, um zur ersten Seite des betreffenden Abschnitts zu gelangen



Einführung Portalseiten



Portalseiten eröffnen den Zugriff auf die verschiedenen Abschnitte.



- (1) Abschnittssymbole
Klicken Sie auf ein Symbol, um zur Portalseite des betreffenden Abschnitts zu gelangen.
- (2) Erste Seite aufrufen
- (3) Zur vorherigen Seite zurückkehren
- (4) Abschnittsthemen

Die Themen des ausgewählten Abschnitts werden in (5) dargestellt. Beachten Sie, dass einige Portalseiten keine Themen enthalten.





Einführung

Portalseiten



- (5) Die Gegenstände im ausgewählten Thema. Klicken Sie auf den Titel eines Gegenstands, um zur Gegenstandsseite zu gelangen.
- (6) Weist auf mehrere Gegenstände hin
- (7) Gibt an, dass die Informationen auf der nächsten Seite fortgesetzt werden
- (8) Kennzeichnet die aktuelle unter mehreren Portalseiten





Einführung Gegenstandsseiten



(1)

(2) **Löschen mehrerer Bilder zugleich**

Mit dieser Option können Sie mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

1 Bilder auswählen und löschen: Bild wählen → MENU Taste → [OK]

2 Bereich auswählen: Erstes Bild wählen → letztes Bild wählen → MENU Taste → [OK]

3 Alle Bilder im Ordner: Ordner auswählen → [OK]

(3)

(4)

(5)

(6)

- (1) Abschnittssymbole
Klicken Sie auf ein Symbol, um zur Portalseite des betreffenden Abschnitts zu gelangen.
- (2) Erste Seite aufrufen
- (3) Zur vorherigen Seite zurückkehren
- (4) Gibt an, dass die Informationen von der vorherigen Seite fortgesetzt werden
- (5) Gibt an, dass die Informationen auf der nächsten Seite fortgesetzt werden
- (6) Die Zahlen in einigen Abbildungen und Illustrationen entsprechen den Nummern in den Bedienschritten



Einführung

Handbuchkonventionen



- Anweisungen in diesem Handbuch können Symbole enthalten, die Tasten und Wahlräder der Kamera bezeichnen.
- Die folgenden Bedienelemente der Kamera werden als Symbole dargestellt.



- Symbole und Text auf dem Bildschirm werden in Klammern angegeben.
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle Objektive und Bajonettadapter einfach als „Objektive“ und „Bajonettadapter“ bezeichnet, ob im Lieferumfang enthalten oder nicht.
- Die Abbildungen in diesem Handbuch zeigen die Kamera mit angebrachtem Objektiv EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als „Speicherkarte“ bezeichnet.



Inhalt



Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Einführung

Inhalt

Sicherheitsanweisungen

Erste Schritte

Anbringen der Schlaufe

Aufladen des Akkus

Vorbereiten einer Speicherkarte

Einsetzen/Entnehmen des Akkus und der Speicherkarte

Einstellen von Datum, Uhrzeit und Zeitzone

Einstellen der Anzeigesprache

Anbringen eines Objektivs

Abnehmen eines Objektivs

Anbringen eines EF- oder EF-S-Objektivs

Abnehmen eines EF- oder EF-S-Objektivs

Verwenden eines Stativs mit EF- oder EF-S-Objektiven

Verwenden der Bildstabilisierung von EF- oder EF-S-Objektiven

Kamerahaltung



Grundlagen der Kamera

- Ausprobieren der Kamera
- Teilebezeichnungen
- Ein/Aus
- Auslöser
- Sucher
- Aufnahmemodi
- Anpassen des Bildschirmwinkels
- Rahmen im Aufnahmebildschirm
- Anzeigeoptionen für das Aufnehmen
- Anzeigeoptionen für die Wiedergabe
- Verwenden des Schnelleinstellungsbildschirms
- Verwenden des Menübildschirms
- Eingeben von Zeichen
- Status der Kontrollleuchte
- Touch-Bedienung

Aufnahme

- Automatikmodus
- Spezielle Szenen (Besondere Szene)



- Bildeffekte (Kreativassistent)
- Bildeffekte (Kreativfilter)
- Manueller Modus
- Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
- Praktische Funktionen

Wiedergabe

- Anzeigen
- Suchen
- Verwalten
- Löschen von Bildern
- Bearbeiten von Fotos
- Anwenden Ihrer bevorzugten Effekte (Kreativassistent)
- Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera
- Schneiden von Movies

Wireless-Funktionen

- Verfügbare Wireless-Funktionen
- Vorbereiten der Nutzung der Wireless-Funktionen
- Verbinden mit Bluetooth-fähigen Smartphones über WLAN
- Verbinden mit NFC-fähigen Android Smartphones über WLAN
- Verbinden mit Smartphones über WLAN mit der WLAN-Taste



Andere Einstellungen

- Einstellen von Bildschirmen/Meldungen je nach Ihrem Können
- Auswählen und Erzeugen von Ordnern
- Ändern der Datei-Nummerierung
- Automatisches Drehen hochformatiger Bilder
- Formatieren von Speicherkarten
- Low-Level-Formatierung
- Verwenden des Eco-Modus
- Anpassen der Stromsparfunktionen
- Umschalten der Anzeigesprache
- Anpassen der Bildschirmhelligkeit
- Reduzieren des Rote-Augen-Effekts
- Ändern der Bildanzeigedauer nach dem Aufnehmen
- Ändern des Videosystems
- Anpassen der angezeigten Aufnahmeinformationen
- Anpassen der beim Wiedergeben angezeigten Informationen
- Stummschalten der Kamera
- Abschalten des Quittungstons
- Anpassen des Touchscreens



Inhalt



Aktivieren der Sensorreinigung

Manuelle Sensorreinigung

Wiederherstellen der Kamera-StandardEinstellungen

Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern

Löschen aller Copyright-Informationen

Überprüfen von Zertifizierungslogos

Index

Vorsichtsmaßnahmen für die Wireless-Funktionen

Marken und Lizenzierung

Haftungsausschluss



Sicherheitsanweisungen



Lesen Sie in jedem Fall diese Anweisungen, um das Produkt sicher bedienen zu können. Befolgen Sie diese Anweisungen, um Verletzungen des Bedieners und anderer Personen oder Schäden am Produkt zu vermeiden.



WARNUNG

Weist auf ein Risiko schwerer Verletzungen oder des Todes hin.

- **Bewahren Sie das Produkt für junge Kinder unzugänglich auf.**

Durch eine um den Hals einer Person gewickelte Schlaufe besteht Strangulierungsgefahr.

Die Abdeckung des Zubehörschuhs ist gefährlich beim Verschlucken. Bei Verschlucken ersuchen Sie sofort um ärztliche Hilfe.

- **Verwenden Sie nur die in dieser Anleitung angegebenen Stromquellen für die Nutzung dieses Produkts.**
- **Sie dürfen das Produkt nicht auseinanderbauen oder verändern.**
- **Setzen Sie das Produkt keinen starken Stößen oder Vibrationen aus.**
- **Berühren Sie keine internen Bauteile.**
- **Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn ungewöhnliche Dinge wie z. B. Rauchentwicklung oder merkwürdige Gerüche auftreten sollten.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Farbenverdünnungsmittel.**
- **Lassen Sie das Produkt nicht nass werden.**





Sicherheitsanweisungen



- Lassen Sie keine Fremdgegenstände oder Flüssigkeiten in das Produkt gelangen.
- Verwenden Sie das Produkt nicht an Orten, an denen entzündliche Gase vorhanden sein könnten.

Dies könnte einen elektrischen Schlag, eine Explosion oder einen Brand zur Folge haben.

- Bei Produkten mit Sucher schauen Sie nicht durch diesen hindurch in starke Lichtquellen, z. B. in die taghelle Sonne, in einen Laserstrahl oder in andere starke künstliche Lichtquellen.

Dies kann Ihr Sehvermögen schädigen.

- Beachten Sie die folgenden Anweisungen, wenn Sie handelsübliche Batterien/Akkus oder mitgelieferte Akkus verwenden.

- Verwenden Sie ausschließlich die für Ihr Produkt empfohlenen Akkus/Batterien.
- Erwärmen oder erhitzen Sie Batterien/Akkus nicht und werfen Sie sie nicht ins Feuer.
- Laden Sie Batterien/Akkus nicht mit Ladegeräten, die nicht ausdrücklich erlaubt wurden.
- Verschmutzen Sie die Anschlüsse nicht, und achten Sie darauf, dass sie nicht mit metallenen Nadeln oder anderen Metallgegenständen in Berührung kommen.
- Verwenden Sie keine lecken oder ausgelaufenen Batterien/Akkus.
- Vor dem Entsorgen der Batterien/Akkus sollten Sie die Anschlüsse mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.

Nichtbeachtung könnte einen elektrischen Schlag, eine Explosion oder einen Brand zur Folge haben.





Sicherheitsanweisungen



Wenn eine Batterie oder ein Akku leckt und das Material in Kontakt mit Ihrer Haut oder Kleidung kommt, spülen Sie den betroffenen Bereich unter fließendem Wasser ab. Bei Augenkontakt spülen Sie sorgfältig mit großen Mengen sauberen fließenden Wassers und suchen Sie sofort einen Arzt auf.

- **Beachten Sie die folgenden Anweisungen, wenn Sie ein Akku-Ladegerät oder einen Netzadapter verwenden.**
 - Entfernen Sie regelmäßig angesammelten Staub vom Netzstecker und aus der Netzsteckdose mit einem trockenen Tuch.
 - Stecken Sie das Produkt nicht mit nassen Händen ein oder aus.
 - Verwenden Sie das Produkt nicht, wenn der Netzstecker nicht vollständig in die Steckdose hineingesteckt wurde.
 - Verschmutzen Sie den Netzstecker und die Anschlüsse nicht, und achten Sie darauf, dass sie nicht mit metallenen Nadeln oder anderen Metallgegenständen in Berührung kommen.
 - **Berühren Sie während eines Gewitters nicht das an einer Steckdose angeschlossene Akku-Ladegerät oder den Netzadapter.**
 - **Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf dem Netzkabel ab. Beschädigen Sie das Netzkabel nicht, und knicken oder verändern Sie es nicht.**
 - **Wickeln Sie das Produkt während des Gebrauchs oder kurz danach nicht in Stoff oder andere Materialien ein, so lange es eine erhöhte Temperatur aufweist.**
 - **Lassen Sie das Produkt nicht für lange Zeit an einer Stromquelle angeschlossen.**
- Dies könnte einen elektrischen Schlag, eine Explosion oder einen Brand zur Folge haben.





Sicherheitsanweisungen



- **Achten Sie darauf, dass das Produkt während des Gebrauchs nicht für längere Zeit mit derselben Hautfläche in Kontakt kommt.**

Dadurch kann es zu Niedertemperaturverbrennungen kommen, die sich in Hautrötungen oder Blasenbildung äußern, auch dann, wenn sich das Produkt nicht heiß anfühlt. Die Verwendung eines Stativs oder ähnlicher Geräte wird empfohlen, wenn Sie das Produkt an heißen Orten und bei Menschen mit Kreislaufproblemen oder unterempfindlicher Haut verwenden.

- **Dort, wo der Gebrauch verboten ist, befolgen Sie jegliche Hinweise darauf, dass Sie das Produkt ausschalten sollen.**

Bei Nichtbeachtung kann es dazu führen, dass andere Geräte aufgrund von elektromagnetischen Wellen nicht mehr funktionieren oder sogar Unfälle verursacht werden.



VORSICHT

Weist auf das Risiko von Verletzungen hin.

- **Lösen Sie den Blitz nicht in Augennähe aus.**

Dies kann zu Augenverletzungen führen.

- **Der Trageriemen ist nur für die Verwendung am Körper vorgesehen. Durch Aufhängen des Trageriemens mit einem daran befestigten Produkt an einem Haken oder anderen Gegenständen kann das Produkt beschädigt werden. Schütteln Sie das Produkt nicht, und setzen Sie es keinen starken Stößen/Schlägen aus.**



Sicherheitsanweisungen



- **Üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus, und achten Sie darauf, dass es nicht von Gegenständen getroffen wird.**

Dies kann Verletzungen verursachen oder das Produkt beschädigen.

- **Der Blitz sendet bei Auslösung eine hohe Temperaturstrahlung aus. Halten Sie bei Aufnahmen Ihre Finger, andere Körperteile und Gegenstände von der Blitzeinheit entfernt.**

Andernfalls können Verbrennungen oder eine Fehlfunktion des Blitzes verursacht werden.

- **Lassen Sie das Produkt nicht an Orten liegen, die extrem hohen oder niedrigen Temperaturen ausgesetzt werden.**

Das Produkt könnte extrem heiß oder kalt werden und bei Berührung Verbrennungen oder Verletzungen verursachen.

VORSICHT

Weist auf die Möglichkeit von Sachschäden hin.

- **Richten Sie die Kamera nicht auf intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle).**

Dadurch können Bildsensor und andere interne Komponenten beschädigt werden.

- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie an einem Sandstrand oder bei starkem Wind verwenden.**



Sicherheitsanweisungen



- **Wischen Sie Staub, anhaftenden Schmutz und andere Verunreinigungen mit einem Wattestäbchen oder einem Tuch vom Blitz ab.**

Die Verunreinigungen auf dem Blitz können aufgrund der entstehenden Hitze rauchen oder zu einer Fehlfunktion des Produkts führen.

- **Entnehmen Sie bei Nichtverwendung des Produkts den Akku/die Batterien zur Lagerung.** Auslaufende Akkus/Batterien können das Produkt beschädigen.
- **Vor dem Entsorgen der Akkus/Batterien sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- **Stecken Sie das mit dem Produkt verwendete Akku-Ladegerät aus, wenn es nicht genutzt wird. Decken Sie es während des Gebrauchs nicht mit einem Tuch oder anderen Objekten ab.**

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- **Halten Sie Akkus von Tieren fern.**

Tierbisse können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder Explosion des Akkus führen und dadurch Produktschäden und Brände verursachen.

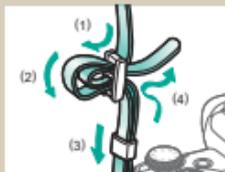
- **Wenn im Produkt mehrere Akkus/Batterien verwendet werden, dürfen Akkus/Batterien unterschiedlichen Ladestands sowie alte und neue Batterien nicht gemeinsam verwendet werden. Setzen Sie die Akkus/Batterien immer mit richtig ausgerichtetem Plus- (+) und Minuspol (-) ein.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

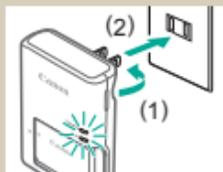




Erste Schritte



Anbringen der Schlaufe



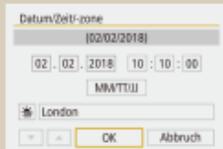
Aufladen des Akkus



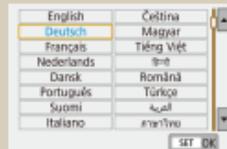
Vorbereiten einer Speicherkarte



Einsetzen/Entnehmen des Akkus und der Speicherkarte



Einstellen von Datum, Uhrzeit und Zeitzone



Einstellen der Anzeigesprache



Anbringen eines Objektivs



Abnehmen eines Objektivs



Anbringen eines EF- oder EF-S-Objektivs





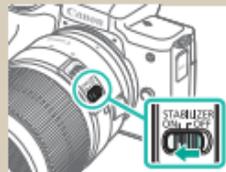
Erste Schritte



Abnehmen eines EF- oder EF-S-Objektivs



Verwenden eines Stativs mit EF- oder EF-S-Objektiven



Verwenden der Bildstabilisierung von EF- oder EF-S-Objektiven

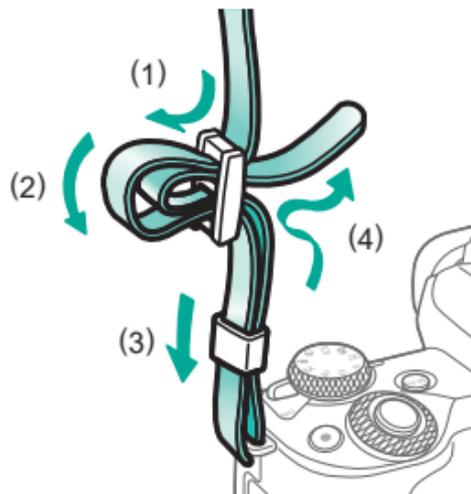


Kamerahaltung





Anbringen der Schlaufe



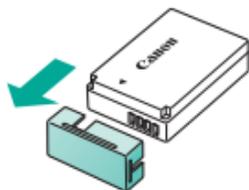


Aufladen des Akkus



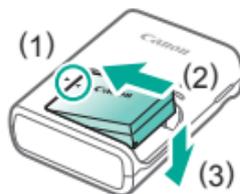
1

Akkukappe
entfernen



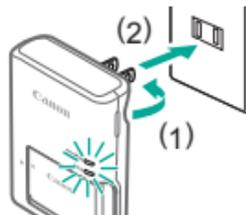
2

Akku einsetzen



3

Akku aufladen



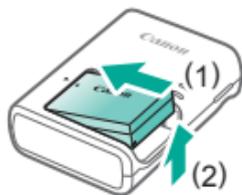
- Aufladen: Orange
- Vollständig geladen: Grün





4

Akku entfernen





Vorbereiten einer Speicherkarte



Verwenden Sie die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) mit beliebiger Kapazität.

- SD-Speicherkarten*¹
- SDHC-Speicherkarten*^{1*2}
- SDXC-Speicherkarten*^{1*2}



- *1 Entspricht den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.
- *2 UHS-I-Speicherkarten werden ebenfalls unterstützt.

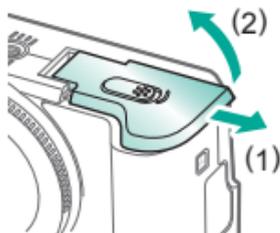


Einsetzen/Entnehmen des Akkus und der Speicherkarte



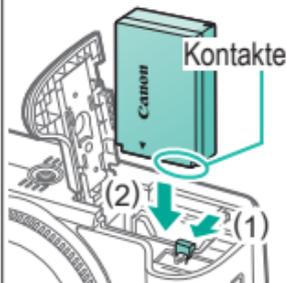
1

Speicherkarten-/
Akkufach-
Abdeckung öffnen

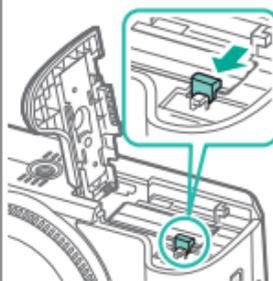


2

Beim Einsetzen
des Akkus:

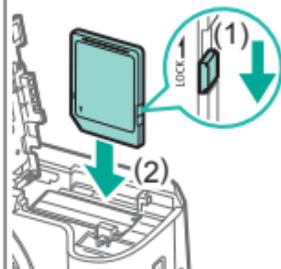


Beim Entnehmen
des Akkus:



3

Beim Einsetzen
der Speicherkarte:

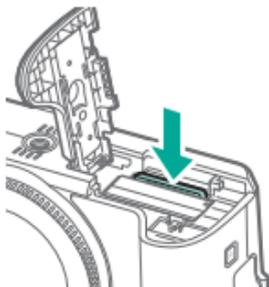




Einsetzen/Entnehmen des Akkus und der Speicherkarte

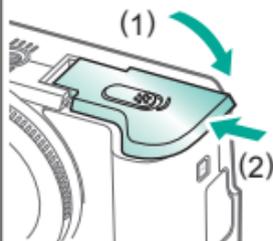


Beim Entnehmen
der Speicherkarte:



4

Speicherkarten-/
Akkufach-
Abdeckung
schließen



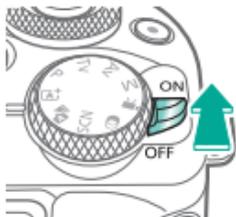


Einstellen von Datum, Uhrzeit und Zeitzone



1

Kamera einschalten

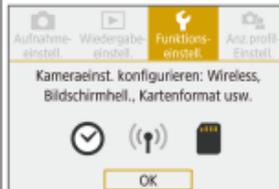


2

Menübildschirm aufrufen



• **MENU**-Taste



• Tasten →
 → Taste



• →
/↓-Tasten →
[Datum/Zeit/-zone] →
-Taste



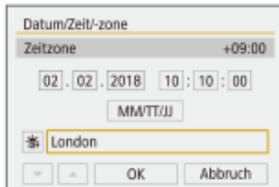


Einstellen von Datum, Uhrzeit und Zeitzone

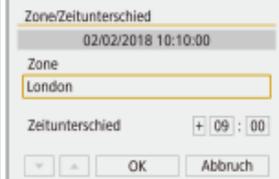


3

Zeitzone einstellen



- Tasten zum Auswählen einer Option → Taste



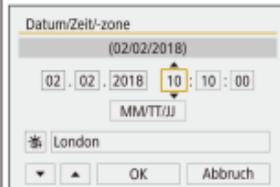
- -Taste



- Tasten zum Navigieren →
Taste →
Tasten zum Auswählen von [OK]
→ Taste

4

Datum und Uhrzeit einstellen

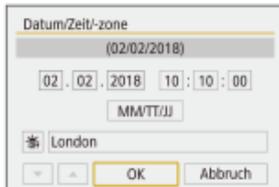


- Tasten zum Navigieren →
Taste →
Tasten zum Einstellen →
Taste





Einstellen von Datum, Uhrzeit und Zeitzone



- Tasten ◀▶ zum Auswählen von [OK]
→ Taste



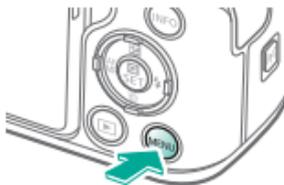


Einstellen der Anzeigesprache

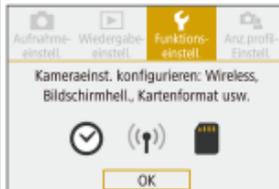


1

Menübildschirm aufrufen



- MENU-Taste



- Tasten →
[] → Taste



- [] →
Tasten →
[]

2

Anzeigesprache einstellen



- Tasten →
zum Auswählen einer Option

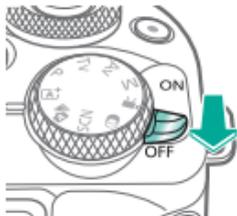


Anbringen eines Objektivs



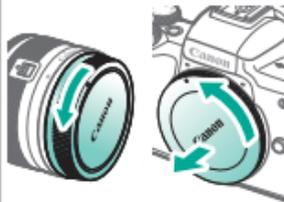
1

Sicherstellen, dass die Kamera ausgeschaltet ist



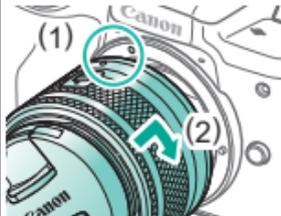
2

Objektivdeckel und Gehäuseschutzkappe abnehmen



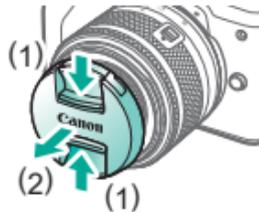
3

Objektiv anbringen



4

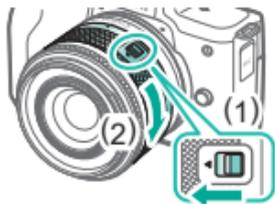
Vorderen Objektivdeckel abnehmen





5

Kamera zum
Aufnehmen
vorbereiten



- Drücken Sie (1), während Sie (2) etwas drehen. Lassen Sie (1) dann los.
- Drehen Sie (2) etwas weiter, bis das Objektiv einrastet.



- Zoomen Sie vor dem Fokussieren heran oder heraus.



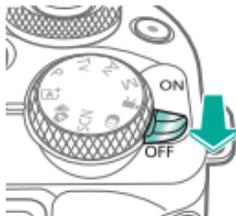


Abnehmen eines Objektivs



1

Sicherstellen, dass die Kamera ausgeschaltet ist



2

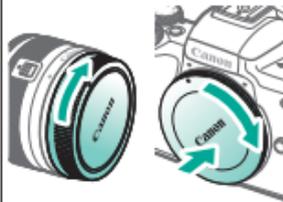
Objektiv abnehmen



- Drücken Sie (1), während Sie das Objektiv bis zum Anschlag in Richtung (2) drehen.
- Nehmen Sie es in der gezeigten Richtung (3) ab.

3

Objektivdeckel und Gehäuseschutzkappe anbringen



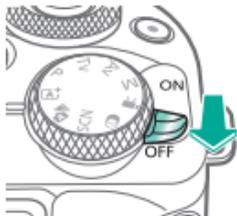


Anbringen eines EF- oder EF-S-Objektivs



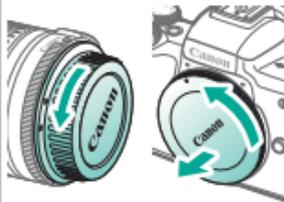
1

Sicherstellen, dass die Kamera ausgeschaltet ist



2

Objektivdeckel und Gehäuseschutzkappe abnehmen



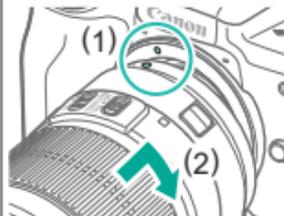
3

Optionalen Adapter am Objektiv anbringen



4

Adapter an der Kamera anbringen



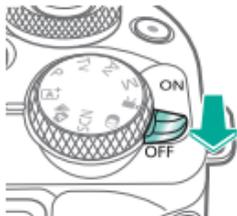


Abnehmen eines EF- oder EF-S-Objektivs



1

Sicherstellen, dass die Kamera ausgeschaltet ist



2

Adapter abnehmen



- Drücken Sie (1), während Sie den Adapter bis zum Anschlag in Richtung (2) drehen.
- Nehmen Sie es in der gezeigten Richtung (3) ab.

3

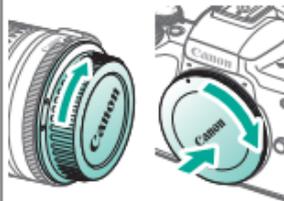
Objektiv abnehmen



- Schieben Sie (1), während Sie das Objektiv bis zum Anschlag in Richtung (2) drehen.
- Nehmen Sie es in der gezeigten Richtung (3) ab.

4

Objektivdeckel und Gehäuseschutzkappe anbringen



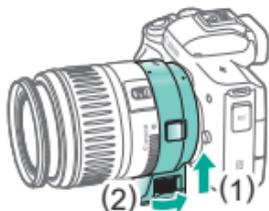


Verwenden eines Stativs mit EF- oder EF-S-Objektiven



1

Stativbefestigung
am Adapter
anbringen



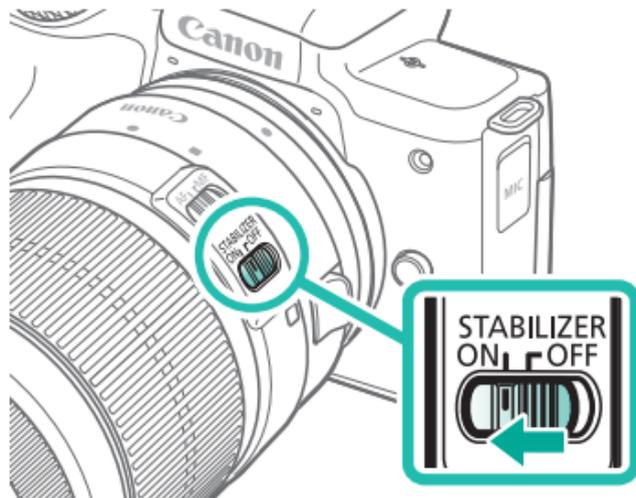
2

Stativ an der
Stativbefestigungs-
buchse anbringen



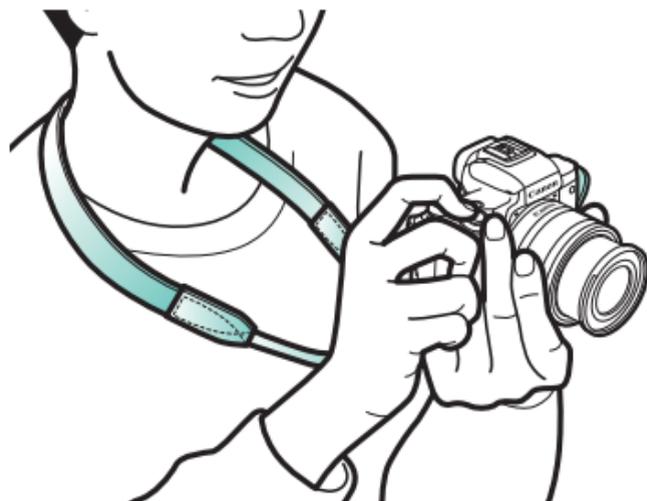


Verwenden der Bildstabilisierung von EF- oder EF-S-Objektiven





Kamerahaltung





Grundlagen der Kamera



Ausprobieren der Kamera ▶



Teilebezeichnungen



Ein/Aus



Auslöser



Sucher



Aufnahmemodi



Anpassen des Bildschirmwinkels



Rahmen im Aufnahmebildschirm



Anzeigeoptionen für das Aufnehmen





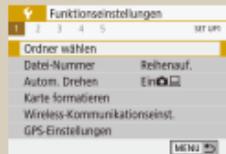
Grundlagen der Kamera



Anzeigeoptionen für die Wiedergabe



Verwenden des Schnelleinstellungsbildschirms



Verwenden des Menübildschirms



Eingeben von Zeichen



Status der Kontrollleuchte



Touch-Bedienung



Grundlagen der Kamera

Ausprobieren der Kamera



Aufnehmen von Fotos
(Automatische
Motiverkennung)



Aufnehmen von Movies
(Automatische
Motiverkennung)



Anzeigen von Fotos



Anzeigen von Movies



Löschen von Bildern



Ausprobieren der Kamera

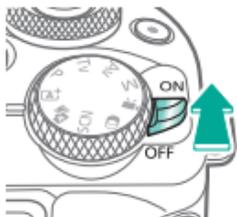
Aufnahmen von Fotos (Automatische Motiverkennung)



- Für die vollautomatische Wahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.
- Es werden Rahmen um Gesichter und ermittelte Objekte herum angezeigt, um anzuzeigen, dass auf sie fokussiert wird.

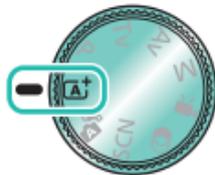
1

Kamera einschalten



2

Modus einstellen



- Aufnahmemodus einstellen →
SET-Taste



- (1) Szenensymbol
- (2) Verbleibende Anzahl Aufnahmen
- (3) Verbleibende Aufnahmezeit





Ausprobieren der Kamera

Aufnahmen von Fotos (Automatische Motiverkennung)



- Für die vollautomatische Wahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.
- Es werden Rahmen um Gesichter und ermittelte Objekte herum angezeigt, um anzuzeigen, dass auf sie fokussiert wird.

3

Nach Bedarf heran- oder herauszoomen



4

Scharf stellen



- Tippen Sie den Auslöser an.
- Die Kamera gibt zwei Signaltöne aus, nachdem scharf gestellt wurde.



- Die fokussierten Positionen werden von einem AF-Punkt umgeben.



Ausprobieren der Kamera

Aufnahmen von Fotos (Automatische Motiverkennung)



- Für die vollautomatische Wahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.
- Es werden Rahmen um Gesichter und ermittelte Objekte herum angezeigt, um anzuzeigen, dass auf sie fokussiert wird.

5

Blitz bei Bedarf zuschalten



6

Aufnehmen



- Nachdem Sie aufgenommen haben, wird das Bild für etwa zwei Sekunden angezeigt.
- Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.



Ausprobieren der Kamera

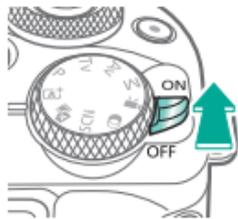
Aufnahmen von Movies (Automatische Motiverkennung)



- Für die vollautomatische Wahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.
- Es werden Rahmen um Gesichter und ermittelte Objekte herum angezeigt, um anzuzeigen, dass auf sie fokussiert wird.

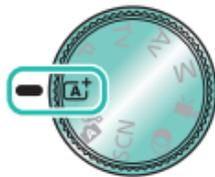
1

Kamera
einschalten



2

Modus einstellen



- Aufnahmemodus einstellen →
[A+] Taste





Ausprobieren der Kamera

Aufnahmen von Movies (Automatische Motiverkennung)



- Für die vollautomatische Wahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.
- Es werden Rahmen um Gesichter und ermittelte Objekte herum angezeigt, um anzuzeigen, dass auf sie fokussiert wird.

3

Nach Bedarf heran- oder herauszoomen



4

Aufnahme starten



- (1) Szenensymbol
- (2) Verbleibende Anzahl Aufnahmen
- (3) Verbleibende Aufnahmezeit





Ausprobieren der Kamera

Aufnahmen von Movies (Automatische Motiverkennung)



- Für die vollautomatische Wahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.
- Es werden Rahmen um Gesichter und ermittelte Objekte herum angezeigt, um anzuzeigen, dass auf sie fokussiert wird.

5

Aufnahme beenden

- 
- Erkannte Gesichter, die fokussiert sind, werden mit einem Rahmen umgeben.





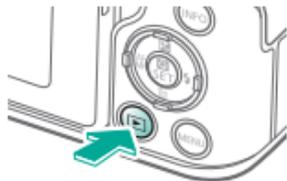
Ausprobieren der Kamera

Anzeigen von Fotos



1

Anzeige auf
Wiedergabe
einstellen



2

Bilder
durchsuchen



- Taste ◀:
Vorheriges Bild
- Taste ▶:
Nächstes Bild



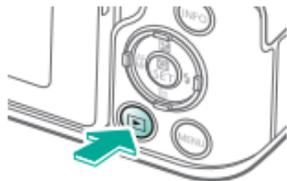
Ausprobieren der Kamera

Anzeigen von Movies



1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Bilder durchsuchen



- Taste ◀: Vorheriges Bild
- Taste ▶: Nächstes Bild



- Movies sind mit [▶] gekennzeichnet.

3

Movie wiedergeben



- Taste ▲: Bedienfeld für Filmwiedergabe anzeigen





Ausprobieren der Kamera

Anzeigen von Movies



4

Lautstärke
einstellen



● ◀▶-Tasten → [▶]





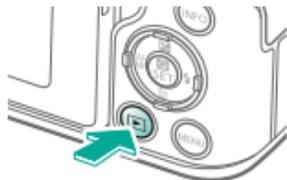
Ausprobieren der Kamera

Löschen von Bildern



1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Bilder durchsuchen



- Taste ◀:
Vorheriges Bild
- Taste ▶:
Nächstes Bild

3

Löschen

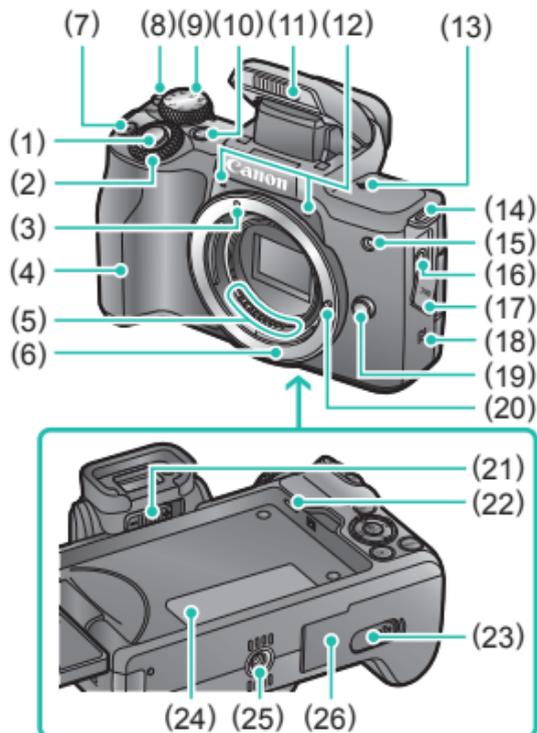


- ◀▶-Tasten →
[Löschen]



Teilebezeichnungen

Vorderseite



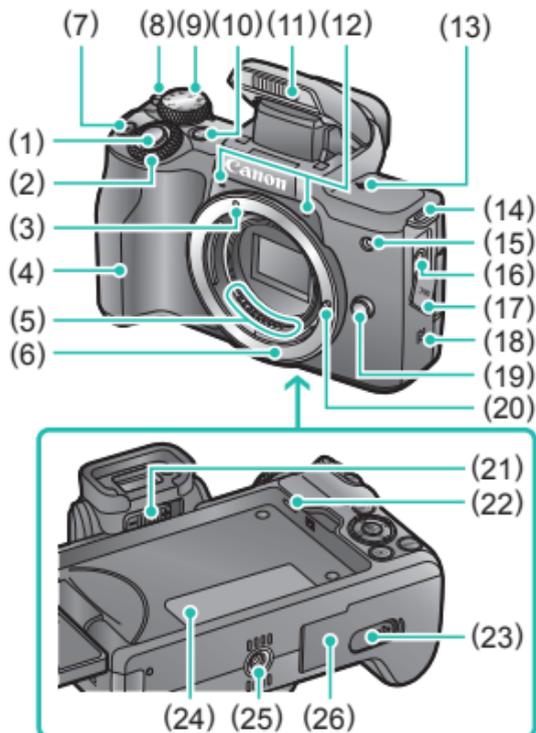
Nr.	Name	Symbol in diesem Handbuch
(1)	Auslöser	
(2)	Hauptwahlrad	
(3)	EF-M-Objektivbajonett-Markierung	
(4)	Griff	
(5)	Kontakte	
(6)	Kamerabajonett	
(7)	Movie-Taste	
(8)	ON/OFF-Schalter	
(9)	Modus-Wahlrad	





Teilebezeichnungen

Vorderseite



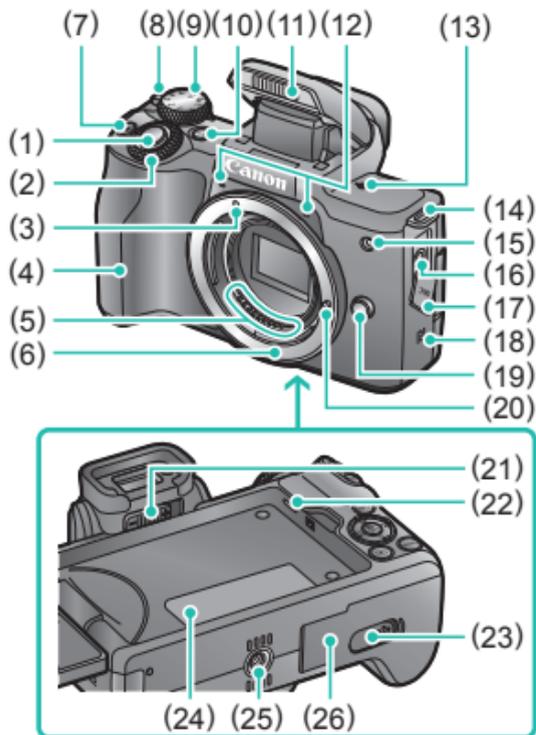
Nr.	Name	Symbol in diesem Handbuch
(10)	Multifunktionstaste	M-Fn
(11)	Blitz	
(12)	Mikrofon	
(13)	Markierung der Bildebene	
(14)	Riemenhalterung	
(15)	Lampe	
(16)	EINGANG für externes Mikrofon	
(17)	Anschlussabdeckung	
(18)	NFC-Symbol	





Teilebezeichnungen

Vorderseite



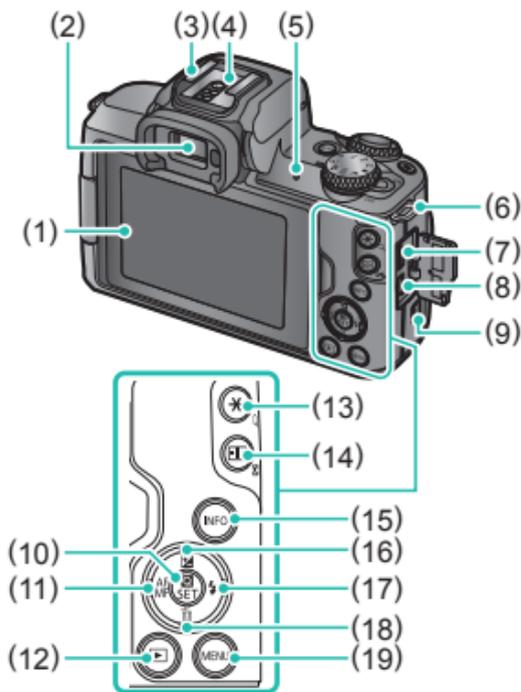
Nr.	Name	Symbol in diesem Handbuch
(19)	Objektivverriegelungstaste	
(20)	Stift der Objektivverriegelung	
(21)	Knopf zur Dioptrieneinstellung	
(22)	Lautsprecher	
(23)	Kontaktabdeckung des DC-Kupplers	
(24)	Seriennummer (Gehäusenummer)	
(25)	Stativbuchse	
(26)	Speicherkarten-/Akkufach-Abdeckung	





Teilebezeichnungen

Rückseite



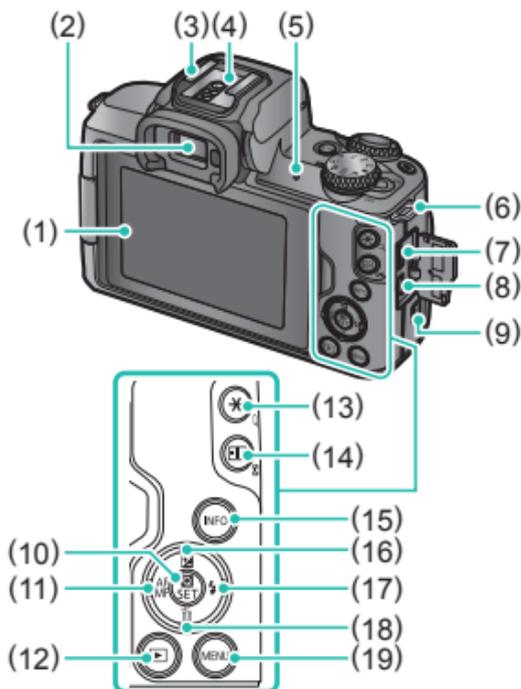
Nr.	Name	Symbol in diesem Handbuch
(1)	Bildschirm / Touchscreen	
(2)	Sucher	
(3)	Zubehörschuh	
(4)	Blitzsynchronisationskontakte	
(5)	Kontrollleuchte	
(6)	Riemenhalterung	
(7)	Digital-Anschluss	
(8)	HDMI™-Anschluss	
(9)	WLAN-Taste	(Ⓜ)





Teilebezeichnungen

Rückseite



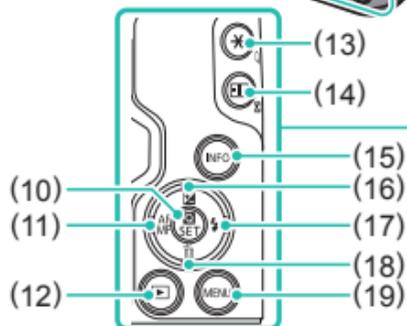
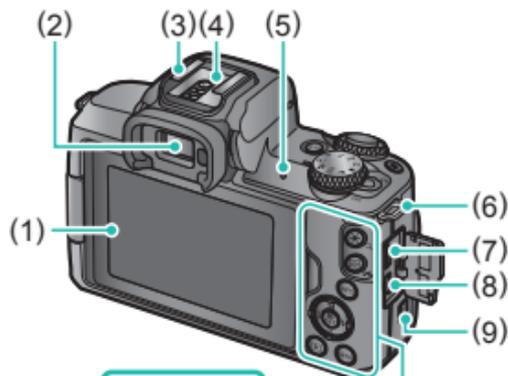
Nr.	Name	Symbol in diesem Handbuch
(10)	Taste Schnelleinstellungen / Einstellung	
(11)	Taste Autofokus / Manueller Fokus / Nach links	
(12)	Wiedergabetaste	
(13)	Taste AE-Speicherung Wiedergabe: Vergrößern	
(14)	Taste AF-Messfeldwahl Wiedergabe: Index	
(15)	Taste Informationen	INFO
(16)	Taste Blitzbelichtungskorrektur / Nach oben	





Teilebezeichnungen

Rückseite



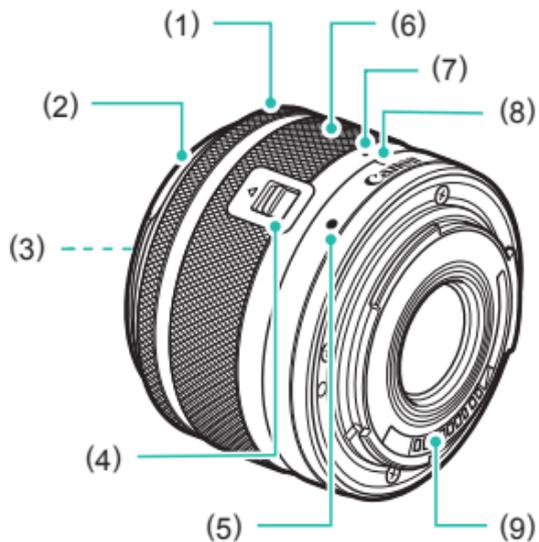
Nr.	Name	Symbol in diesem Handbuch
(17)	Taste Blitz / Nach rechts	▶
(18)	Taste Einzelbild löschen / Nach unten	▼
(19)	Menütaste	MENU





Teilebezeichnungen

Objektiv

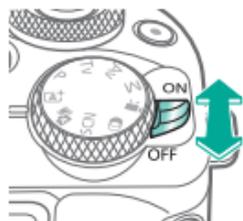


Nr.	Name
(1)	Entfernungsring
(2)	Blendenhalterung
(3)	Gewinde für die Filtermontage
(4)	Schieber zum Einfahren des Objektivs
(5)	Objektivbajonett-Markierung
(6)	Zoom-Ring
(7)	Index für das Einfahren des Objektivs
(8)	Index für Zoomposition
(9)	Kontakte





Ein/Aus



- Einschalten: [ON]
- Ausschalten: [OFF]



Auslöser



1

Halb drücken
(Zum Fokussieren
antippen)



- Die Kamera gibt zwei Signaltöne aus.

2

Ganz
herunterdrücken
(aus der
angetippten
Position ganz
durchdrücken, um
zu fotografieren)



- Die Kamera nimmt ein Bild auf.



1

Anzeigemodus
wechseln

- Zum Verwenden des Suchers aktivieren Sie ihn, indem Sie ihn in die Nähe Ihres Auges führen.

2

Passen Sie den
Dioptrie an



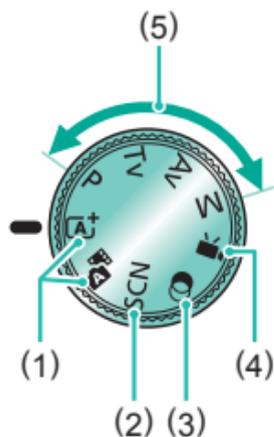
- Stellen Sie ihn bei geöffnetem Bildschirm ein.



Aufnahmemodi



Verwenden Sie das Modus-Wahlrad, um die einzelnen Aufnahmemodi zu erreichen.



Nr.	Modus	Funktion	Symbol in diesem Handbuch
(1)	Modus Automatische Motiverkennung / Modus Hybrid Auto	Vollautomatische Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen.	
(2)	Modus Besondere Szene	Aufnahme mit optimalen Einstellungen für bestimmte Szenen.	SCN
(3)	Modus Kreativfilter	Aufnahmen mit verschiedenen Zusatzeffekten.	

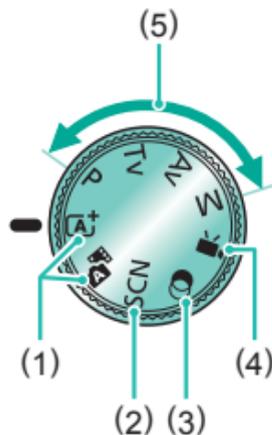




Aufnahmemodi



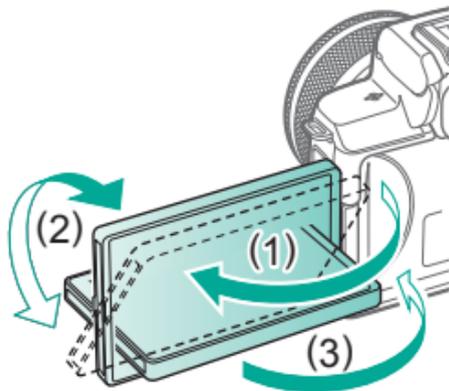
Verwenden Sie das Modus-Wahlrad, um die einzelnen Aufnahmemodi zu erreichen.



Nr.	Modus	Funktion	Symbol in diesem Handbuch
(4)	Modus Movie-Aufnahme	Zum Aufnehmen von Movies.	
(5)	Modi P, Tv, Av und M	Aufnahmen auf verschiedene Weisen mit Ihren bevorzugten Einstellungen.	P/Tv/ Av/M



Anpassen des Bildschirmwinkels



- In Richtung (1): Der Bildschirm öffnet sich auf etwa 180°.
- In Richtung (2): Der Bildschirm schwenkt um etwa 180°.
- (3): Neigen Sie den Bildschirm in Richtung Vorderseite, um ihn zu schließen.



Rahmen im Aufnahmebildschirm



Weißer Rahmen



- Wird um das Motiv oder das Gesicht einer Person angezeigt, das als Hauptmotiv erkannt wurde.

Grüner Rahmen



- Wird angezeigt, nachdem die Kamera infolge des Antippens des Auslösers scharf gestellt hat.

Blauer Rahmen



- Wird angezeigt, während die Kamera kontinuierlich auf bewegliche Motive fokussiert. Wird angezeigt, solange Sie den Auslöser angetippt halten.

Oranger Rahmen



- Wird angezeigt, wenn die Kamera beim Antippen des Auslösers nicht scharf stellen kann.



Anzeigeoptionen für das Aufnehmen



Aufnahme-
informationen 1



Aufnahme-
informationen 2



Histogramm



Keine
Informationen



Informationsbild-
schirm für schnelle
Einstellungen

1

Anzeigemodus
wechseln





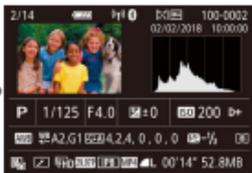
Anzeigeoptionen für die Wiedergabe



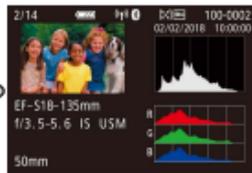
Keine Informationen



Informationsanzeige 1
(Zusammenfassung)



Informationsanzeige 2
(Details)



Informationsanzeige 3
(Details)

1

Anzeigemodus
wechseln



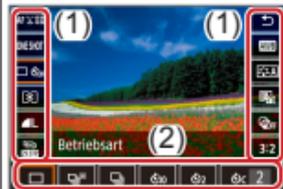


Verwenden des Schnelleinstellungsbildschirms



1

Einstellungsbildschirm aufrufen



- (1) Menüelemente einstellen
- (2) Optionen einstellen

2

Einzustellendes Element wählen



3

Einzustellende Option wählen





Verwenden des Schnelleinstellungsbildschirms



- Drücken Sie die Taste **INFO**, um mit [**INFO**] gekennzeichnete Elemente einzustellen.

- Drücken Sie die Taste , um mit [] gekennzeichnete Elemente einzustellen.
- Um die mit  gekennzeichneten Elemente einzustellen, drehen Sie am Wahhrad .

4

Auswahl bestätigen
und Menü verlassen





Verwenden des Menübildschirms

(In der Einstellung [📷] → [Menüanzeige] → [Mit Anleitung])



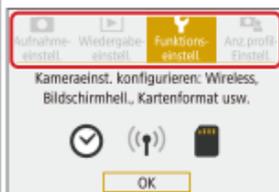
1

Menübildschirm aufrufen



2

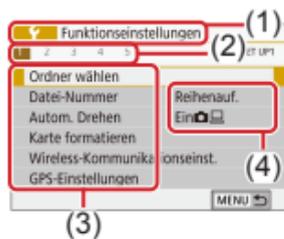
Hauptregisterkarte wählen





Verwenden des Menübildschirms

(In der Einstellung [📷] → [Menüanzeige] → [Mit Anleitung])



- (1) Hauptregisterkarte
- (2) Unterregisterkarte
- (3) Menüelemente einstellen
- (4) Optionen einstellen

3

Unterregisterkarte wählen



4

Einzustellendes Element wählen



- Einige Elemente werden mit den Tasten ▲/▼ auf einem weiteren Bildschirm ausgewählt, nachdem Sie zunächst die Taste gedrückt hatten.





Verwenden des Menübildschirms

(In der Einstellung [📷] → [Menüanzeige] → [Mit Anleitung])



5

Einzustellende
Option wählen



6

Auswahl bestätigen
und Menü verlassen



7

Aufnahmebild-
schirm berühren



- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zu dem Bildschirm für Schritt 2 zurückzukehren, und drücken Sie sie erneut, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.





Eingeben von Zeichen



Zeichen eingeben



- Tippen Sie auf ein Zeichen, um es einzugeben.

Cursor bewegen



- Berühren Sie /.

Eingabemodus wechseln



- : Zu Großbuchstaben wechseln
- : Zu Zahlen oder Symbolen wechseln

Zeichen löschen



- Berühren Sie .





Eingeben von Zeichen

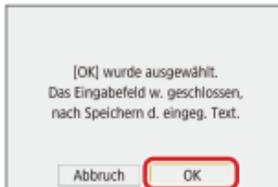


Zeilenumbrüche
einfügen



- Berühren Sie [↵].

Eingabe
bestätigen



- Berühren Sie **[MENU]**,
und tippen Sie
dann auf [OK].

Zum vorherigen
Bildschirm
zurückkehren

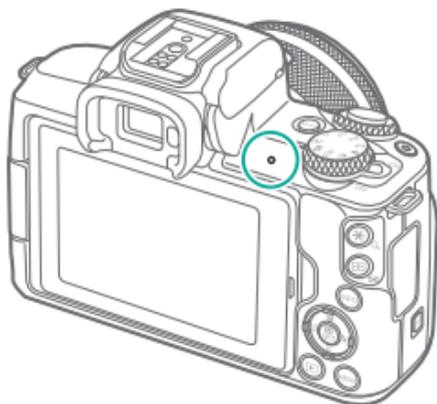




Status der Kontrollleuchte



Der Status der Kontrollleuchte variiert in Abhängigkeit vom Kamerastatus.



Farbe	Status	Kamerastatus
Grün	Ein	<ul style="list-style-type: none">Fotos aufzeichnen auf/lesen von einer Speicherkarte
	Langsam blinkend	<ul style="list-style-type: none">Mit einem Computer verbundenDisplay aus
	Blinkend	<ul style="list-style-type: none">Filme aufzeichnen auf/lesen von einer SpeicherkarteÜbertragung via WLAN



Grundlagen der Kamera

Touch-Bedienung



Schnelleinstellungsbildschirm



MENU



Wiedergabe



Touch-Bedienung

Schnelleinstellungsbildschirm

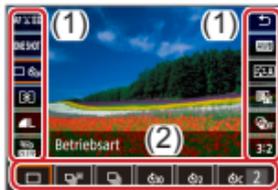


Einstellungsbildschirm aufrufen



- Berühren Sie **[Q]**.

Kamera einrichten



- Berühren Sie ein Einstellungselement (1) → Option (2).

Bildschirm wechseln



- Für Elemente mit der Bezeichnung **[INFO]** tippen Sie auf **[INFO]**.
- Für Elemente mit der Bezeichnung **[MENU]** tippen Sie auf **[MENU]**.

- Für Elemente mit der Bezeichnung **[INFO]** tippen Sie auf **[INFO]**.





Touch-Bedienung

Schnelleinstellungsbildschirm



Zum vorherigen
Bildschirm
zurückkehren



- Berühren Sie [↶].

Größenordnungen
mit Leisten
einstellen



- Berühren Sie oder ziehen Sie die Leiste.



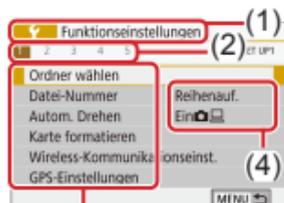


Touch-Bedienung

MENU



Kamera einrichten



(3)

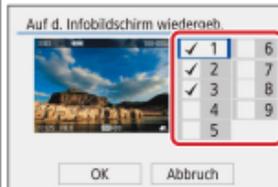
- Tippen Sie auf eine Hauptregisterkarte (1) → Unterregisterkarte (2) → Einstellungselement (3) → Option (4).

Zum vorherigen Bildschirm zurückkehren



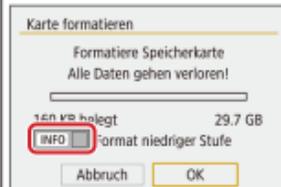
- Berühren Sie **[MENU]**.

Häkchen hinzufügen/entfernen



- Berühren Sie ein Kontrollkästchen.

Statt die Taste **INFO** zu drücken



- Berühren Sie **[INFO]**.





Touch-Bedienung MENU

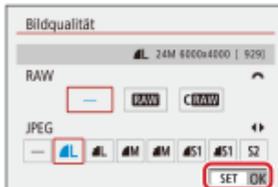


Statt die
Taste **MENU**
zu drücken



- Berühren Sie **[MENU]**.

Statt die Taste 
zu drücken



- Berühren Sie **[SET]**.





Touch-Bedienung

Wiedergabe



Bilder einzeln anzeigen



- Nächstes Bild:
Nach links ziehen
- Vorheriges Bild:
Nach rechts ziehen

Movies wiedergeben



- Wiedergeben:
[▶] berühren

Bedienung während der Moviewiedergabe



- Stopp: Bildschirm berühren
- Fortsetzen:
[▶] berühren
- Lautstärke einstellen:
[🔊] berühren

Zur Übersicht wechseln





Touch-Bedienung

Wiedergabe



Weniger Bilder anzeigen



Vergrößern von Bildern



- Berühren Sie das Bild zweimal in schneller Folge.

Vergrößerte Bilder verkleinern



- Originalgröße wiederherstellen:
[↶] berühren





Aufnahme



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Aufnahmen von Fotos
(Automatische
Motiverkennung)



Aufnahmen von Movies
(Automatische
Motiverkennung)



Modus Hybrid Auto



Modus Hybrid Auto



Sie können ein kurzes Movie über den Tag erstellen, indem Sie einfach Fotos aufnehmen. Die Kamera zeichnet vor jeder Aufnahme 2 bis 4 Sekunden lange Videoclips der Szenen auf, die später in einem Filmtagebuch zusammengestellt werden.

1

Aufnahmemodus einstellen



● -Modus →
Taste

2

Bildausschnitt wählen und aufnehmen





Aufnahme



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



 Selbstporträt



 Porträt



 Glatte Haut



 Landschaft



 Sport



 Nahaufnahme





Aufnahme



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



 Speisen



 Schwenken



 Nachtaufnahmen
ohne Stativ



 HDR-Gegenlicht



 Leiser Modus



Spezielle Szenen (Besondere Szene)



 Porträt

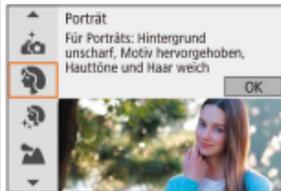
Fängt Motive ein, die einen unscharfen Hintergrund erhalten, mit sanftem Hautton und weich aussehendem Haar.

1

Aufnahmemodus einstellen



● **SCN**-Modus →
Taste 



● Tasten ▲/▼ →
 → Taste 

2

Aufnehmen





Spezielle Szenen (Besondere Szene)



 Selbstporträt

Für Selbstporträts sind bei den Einstellungen zur Bildverarbeitung eine Glättung der Hauttöne sowie Anpassungen bei Helligkeit und Hintergrund möglich, damit Sie ein optimales Bild erhalten.



 Glatte Haut

Bilder werden so verarbeitet, dass Haut glatter wirkt.



 Landschaft

Nehmen Sie offene Landschaften oder ähnliche Szenen in hoher Schärfe von nah bis fern auf, mit blauem Himmel und Grün in kräftigen Farben.





Spezielle Szenen (Besondere Szene)



 Sport

Nehmen Sie kontinuierlich auf, während die Kamera die Motive im Fokus hält.



 Nahaufnahme

Für Nahaufnahmen von Blumen und anderen kleinen Objekten, die in Ihren Aufnahmen vergrößert gezeigt werden sollen.



 Speisen

Passen Sie die Farbtöne an, damit Speisen frisch und leuchtend erscheinen.





Spezielle Szenen (Besondere Szene)



 Nachtaufnahmen
ohne Stativ

Machen Sie wunderschöne Aufnahmen von Abendszenen oder Porträts mit abendlicher Stimmung im Hintergrund.



 HDR-Gegenlicht

Es werden drei aufeinander folgende Aufnahmen mit verschiedenen Helligkeitsstufen erstellt. Die Kamera kombiniert Bildbereiche mit optimaler Helligkeit, um ein einzelnes Bild zu erzeugen. Dieser Modus kann zu blasse Lichter und Detailverluste in Schattenbereichen verhindern, die tendenziell in Aufnahmen mit hellen und dunklen Bereichen auftreten.



 Leiser Modus

Fotografieren Sie leise ohne Verschlussgeräusche oder andere Betriebsgeräusche.





Einfangen von Motiven vor fließenden Hintergründen



 Schwenken

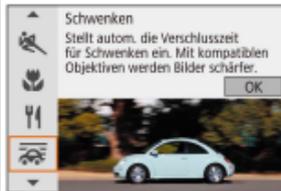
Durch Schwenken können Sie den Hintergrund verwischen und so einen Geschwindigkeitseindruck vermitteln.
Montieren Sie ein Objektiv, das mit dem -Modus kompatibel ist, um Unschärfe des Motivs zu vermeiden und die Motive klar und scharf zu halten.

1

Aufnahmemodus einstellen



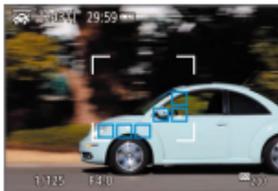
● **SCN**-Modus →
Taste 



● Tasten / →
 → Taste 

2

Aufnehmen



- Tippen Sie vor der Aufnahme den Auslöser an, während Sie die Kamera bewegen, so dass sie dem Motiv folgt.





Einfangen von Motiven vor fließenden Hintergründen



 Schwenken

Durch Schwenken können Sie den Hintergrund verwischen und so einen Geschwindigkeitseindruck vermitteln. Montieren Sie ein Objektiv, das mit dem -Modus kompatibel ist, um Unschärfe des Motivs zu vermeiden und die Motive klar und scharf zu halten.



- Halten Sie das bewegliche Motiv im angezeigten Rahmen, und drücken Sie dann den Auslöser vollständig durch.
- Drücken Sie auch nach dem Durchdrücken des Auslösers die Kamera weiter, um dem Motiv zu folgen.



Aufnahme



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Aufnahmen mit bevorzugten
Effekten



Aufnahmen mit bevorzugten Effekten



Machen Sie Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Effekten im **A+**-Modus, indem Sie Hintergrundunschärfe, Helligkeit oder andere Optionen einstellen.
Einfaches Einrichten durch Auswählen von Presets, die in der Kamera gespeichert sind.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **A+**-Modus →
Taste

2

Einstellungsbildschirm aufrufen



- Tasten →
Taste

3

Einzustellendes Element wählen



- Tasten →
Taste





Aufnahmen mit bevorzugten Effekten



Machen Sie Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Effekten im **A+**-Modus, indem Sie Hintergrundunschärfe, Helligkeit oder andere Optionen einstellen.
Einfaches Einrichten durch Auswählen von Presets, die in der Kamera gespeichert sind.

4

Aufnehmen





Aufnahme



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



 Königheit S/W



 Weichzeichner



 Fisheye-Effekt



 Aquarell-Effekt



 Spielzeugkamera-Effekt



 Miniatureffekt





Aufnahme



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



 HDR Standard



 HDR gesättigt



 HDR markant



 HDR Prägung



Bildeffekte (Kreativfilter)



 Körnigkeit S/W

Nehmen Sie monochrome Bilder mit einem grobkörnigen Effekt auf.

1

Aufnahmemodus einstellen



- Modus →
Taste 



- Tasten ▲/▼ →
 → Taste 

2

Effektstärke einstellen





Bildeffekte (Kreativfilter)



 Körnigkeit S/W

Nehmen Sie monochrome Bilder mit einem grobkörnigen Effekt auf.

3

Aufnehmen

- Tasten ▲/▼ →
[Filtereffekt-Stärke]
- Tasten ◀/▶ →
- Taste 





Bildeffekte (Kreativfilter)



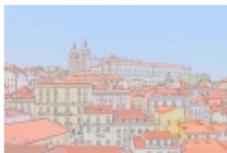
 Weichzeichner

Aufnahmen von Bildern, die so wirken, als sei ein Weichzeichner-Filter an der Kamera aufgesetzt.



 Fisheye-Effekt

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Effekt eines Fisheye-Objektivs.



 Aquarell-Effekt

Lassen Sie Farben weicher erscheinen, für Fotos mit der Optik von Aquarellzeichnungen.





Bildeffekte (Kreativfilter)



 Spielzeugkamera-Effekt

Aufnahmen von Bildern, die den Aufnahmen mit einer Spielzeugkamera ähneln – durch Vignettierung (dunklere, unscharfe Bildecken) und insgesamt modifizierte Farbwerte.



 HDR Standard

Fügen Sie einen Effekt hinzu, der bewirkt, dass die Aufnahme wie ein kontrastarmes Gemälde mit matten Farbtönen wirkt.



 HDR gesättigt

Fügen Sie einen Effekt hinzu, der bewirkt, dass die Aufnahme einer lebendigen Illustration ähnelt.





Bildeffekte (Kreativfilter)



 HDR markant

Fügen Sie einen Effekt hinzu, der bewirkt, dass die Aufnahme wie ein stark strukturiertes Ölgemälde wirkt.



 HDR Prägung

Fügen Sie einen Effekt hinzu, der bewirkt, dass die Bilder wie alte, ausgebleichene Fotos aussehen, scharfe Kontraste aufweisen und eine düstere Stimmung erzeugen.





Kreativfilter (Miniaturreffekt)



 Miniaturreffekt

Schafft die Wirkung eines Miniaturmodells. Dazu werden Bildbereiche außerhalb des gewählten Bereichs unscharf dargestellt.

1

Aufnahmemodus einstellen



● -Modus →
Taste 



● Tasten / →
 → Taste 





Kreativfilter (Miniaturreffekt)

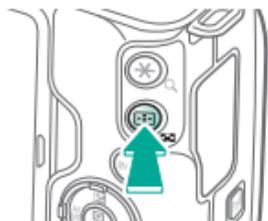


 Miniaturreffekt

Schafft die Wirkung eines Miniaturmodells. Dazu werden Bildbereiche außerhalb des gewählten Bereichs unscharf dargestellt.

2

Wählen Sie die Position, die fokussiert bleiben soll, sowie den nicht verwischten Bereich



● Rahmen verschieben:

Taste  →
Tasten 





Kreativfilter (Miniaturreffekt)



 Miniaturereffekt

Schafft die Wirkung eines Miniaturmodells. Dazu werden Bildbereiche außerhalb des gewählten Bereichs unscharf dargestellt.



- AF-Feld verschieben:

Taste  →

Tasten 

3

Aufnahmebildschirm berühren



4

Aufnehmen





Aufnahme



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Einrichten der Aufnahme
in nur einem Bildschirm



Fokussieren >



Bildhelligkeit >



Ändern der IS Modus-
Einstellungen



Bildfunktionen >



Blitz >





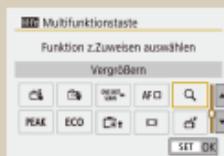
Aufnahme



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Spezifische Verschlusszeiten
und Blendenwerte ➤



Anpassen der Kamera ➤



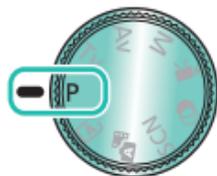
Einrichten der Aufnahme in nur einem Bildschirm



Der Informationsbildschirm für schnelle Einstellungen ermöglicht den komfortablen Zugriff auf eine Vielzahl von Aufnahmeeinstellungen über einen einzelnen Bildschirm.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus → Taste

2

Zugreifen auf den Informationsbildschirm für schnelle Einstellungen



- Drücken Sie die Taste **INFO** einige Male.
- -Taste

3

Funktion wählen





Einrichten der Aufnahme in nur einem Bildschirm



Der Informationsbildschirm für schnelle Einstellungen ermöglicht den komfortablen Zugriff auf eine Vielzahl von Aufnahmeeinstellungen über einen einzelnen Bildschirm.

4

Kamera einrichten



- Tasten  oder
Wahlrad  zum
Einstellen



- Tasten  oder
Taste **INFO** zum
Einstellen



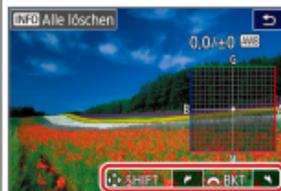
Einrichten der Aufnahme in nur einem Bildschirm



Der Informationsbildschirm für schnelle Einstellungen ermöglicht den komfortablen Zugriff auf eine Vielzahl von Aufnahmeeinstellungen über einen einzelnen Bildschirm.



- Tasten  oder Taste  zum Einstellen



- Tasten  oder Wahhrad  zum Einstellen

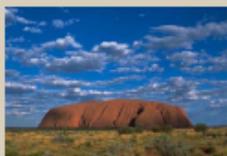


Aufnahme

Bildhelligkeit



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Anpassen der Bildhelligkeit
(Belichtungskorrektur)



Automatische Belichtungsreihen
(AEB-Aufnahme)



Speichern der Bildhelligkeit/
Belichtung (AE-Speicherung)



Ändern der ISO-Empfindlichkeit



Anpassen der automatischen
ISO-Einstellungen



Ändern des
Lichtmessverfahrens





Aufnahme

Bildhelligkeit



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Automatische Korrektur von
Helligkeit und Kontrast
(Automatische
Belichtungsoptimierung)



Aufnahmen heller Motive
(Tonwert Priorität)



Deaktivieren der
Belichtungssimulation



Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)



Gegen – eingestellt



±0

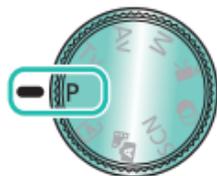


Gegen + eingestellt

Die Standardbelichtung kann in Drittelstufen im Bereich von -3 bis +3 eingestellt werden.

1

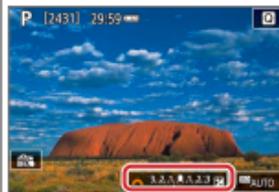
Aufnahmemodus einstellen



● **P**-Modus →
Taste

2

Kamera einrichten



● -Wahlrad

3

Bildausschnitt wählen und aufnehmen





Automatische Belichtungsreihen (AEB-Aufnahme)



Unterbelichtung

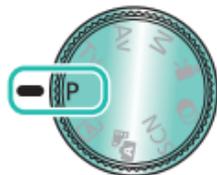


Überbelichtung

Bei jeder Aufnahme werden drei Bilder mit verschiedenen Belichtungswerten erstellt. Der Belichtungsumfang lässt sich in Schritten von je 1/3 Stopp in einem Bereich von ± 2 Stopps einstellen, wobei der Mittelwert der Belichtungskorrekturpegel ist.

1

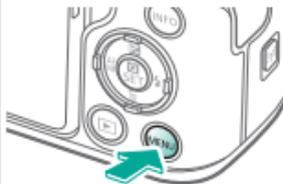
Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus →
Taste

2

Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste →
 → -Taste

3

Kamera einrichten



- [2] →
[Beli.korr./AEB]
- Belichtungskorrektur:
Tasten
AEB: -Wahlrad



Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)



Ohne
AE-Speicherung

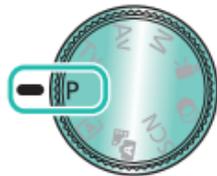


AE-Speicherung

Vor der Aufnahme können Sie die Belichtung speichern oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen.

1

Aufnahmemodus
einstellen



- **P**-Modus →
Taste

2

Belichtung
speichern



- [**X**] wird angezeigt,
und die Belichtung
ist gesperrt.

3

Bildausschnitt wählen
und aufnehmen





Ändern der ISO-Empfindlichkeit



Gering



Hoch

Wählen Sie [AUTO], so dass die ISO-Empfindlichkeit automatisch auf den Aufnahmemodus und die Szene eingestellt wird, oder stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit manuell so ein, dass sie zur Art der Aufnahme passt. Höhere Werte erhöhen die ISO-Empfindlichkeit, niedrigere Werte verringern sie.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus →
Taste

2

Auf die Leiste für ISO-Empfindlichkeit zugreifen



- Berühren Sie **[ISO AUTO]**.

3

Kamera einrichten



- -Tasten



Anpassen der automatischen ISO-Einstellungen



Maximal niedrig
eingestellt

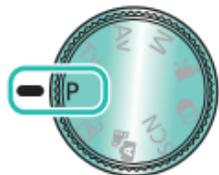


Maximal hoch
eingestellt

Sie können die automatisch eingestellte maximale ISO-Empfindlichkeit begrenzen.

1

Aufnahmemodus
einstellen



- **P**-Modus →
Taste

2

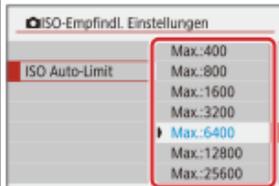
Menübildschirm
aufrufen



- **MENU**-Taste →
 →

3

Kamera einrichten



- [2] →
 ISO-Empfindl.
Einstellungen] →
[ISO Auto-Limit] →
Option wählen



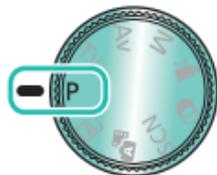
Ändern des Lichtmessverfahrens



Wählen Sie, wie die Kamera die Helligkeit festlegen soll.

1

Aufnahmemodus
einstellen



- **P**-Modus →
Taste

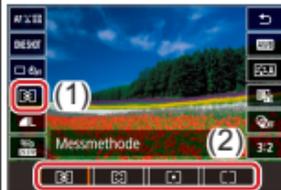
2

Einstellungsbild-
schirm aufrufen



3

Kamera einrichten



- → Option
wählen



Automatische Korrektur von Helligkeit und Kontrast (Automatische Belichtungsoptimierung)



Deaktivieren



Gering



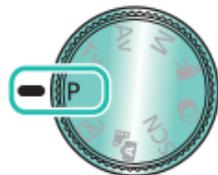
Standard



Hoch

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus → Taste

2

Einstellungsbildschirm aufrufen



3

Kamera einrichten



- → Option wählen



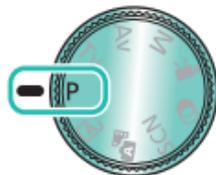
Aufnahmen heller Motive (Tonwert Priorität)



Verbessern Sie die Gradation in hellen Bildbereichen, um einen Detailverlust bei Motivglanzlichtern zu vermeiden.

1

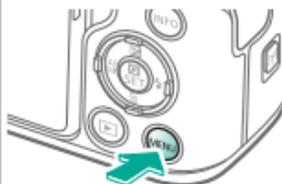
Aufnahmemodus
einstellen



- **P**-Modus →
Taste

2

Menübildschirm
aufrufen



- **MENU**-Taste →
 → -Taste

3

Kamera einrichten



- →
[Tonwert Priorität] →
Option wählen



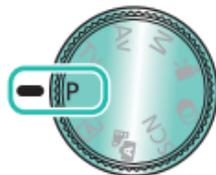
Deaktivieren der Belichtungssimulation



Bilder werden mit einer Helligkeit angezeigt, die die tatsächlich aufgenommene Helligkeit simuliert. Aus diesem Grund wird die Bildschirmhelligkeit als Reaktion auf Änderungen der Belichtungskorrektur ebenfalls angepasst. Diese Funktion kann deaktiviert werden, damit der Bildschirm mit einer Helligkeit angezeigt wird, die für das Aufnehmen komfortabel und unbeeinflusst von der Belichtungskorrektur ist.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus →
Taste

2

Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste →
 → -Taste

3

Kamera einrichten



- [3] →
[Belichtungssimul.] →
[Deaktivieren]



Aufnahme

Bildfunktionen



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Auswählen von Farbtönen
(Bildstil)



Anpassen von Bildstilen



Speichern von angepassten
Bildstilen



Aufnehmen natürlicher Farben
(Weißabgleich)



Custom Weißabgleich



Manuelles Einstellen
des Weißabgleichs





Aufnahme

Bildfunktionen



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Manuelle Einstellung der
Weißabgleich-Farbtemperatur



Korrigieren der
Objektivaberration



Rauschreduktion für Aufnahmen
mit hoher ISO-Empfindlichkeit



Verwenden der Multi-Shot-
Rauschreduzierung



Reduzieren des Rauschens
bei langen Verschlusszeiten



Auswählen von Farbtönen (Bildstil)



Standard

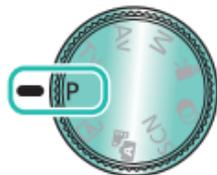


Landschaft

Wählen Sie Farbeinstellungen, die Szenen oder Motive gut zum Ausdruck bringen.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus →
Taste

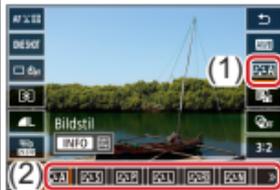
2

Einstellungsbildschirm aufrufen



3

Kamera einrichten



- → Option wählen



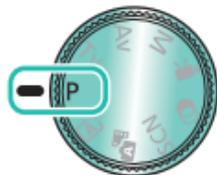
Anpassen von Bildstilen



Sie können Bildstil-Parameter wie Kontrast und Farbsättigung einstellen.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus →
Taste

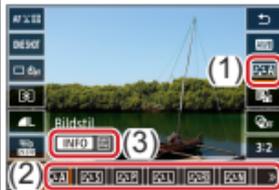
2

Einstellungsbildschirm aufrufen



3

Kamera einrichten



- →
Option wählen →
Taste **INFO**





Anpassen von Bildstilen



Sie können Bildstil-Parameter wie Kontrast und Farbsättigung einstellen.

- Element auswählen:

▲/▼-Tasten

- Anpassen:

◀▶-Tasten





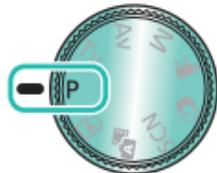
Speichern von angepassten Bildstilen



Speichern Sie Voreinstellungen (wie oder) , die Sie angepasst haben, als neue Stile. Sie können mehrere Bildstile mit unterschiedlichen Parametereinstellungen für Schärfe oder Kontrast erstellen.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus →
Taste

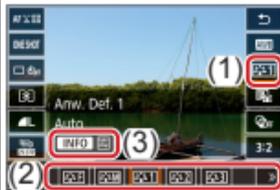
2

Einstellungsbildschirm aufrufen



3

Kamera einrichten



- →
benutzerdefinierte
Stilnummer wählen
→ Taste **INFO**





Speichern von angepassten Bildstilen



Speichern Sie Voreinstellungen (wie  oder ), die Sie angepasst haben, als neue Stile. Sie können mehrere Bildstile mit unterschiedlichen Parametereinstellungen für Schärfe oder Kontrast erstellen.



- Element auswählen:
▲/▼-Tasten
- Anpassen:
◀▶-Tasten



Aufnahmen natürlicher Farben (Weißabgleich)



Tageslicht



Wolkig

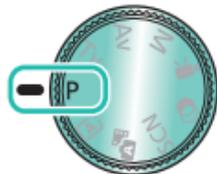


Kunstlicht

Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus → Taste

2

Einstellungsbildschirm aufrufen



3

Kamera einrichten



- **[WB]** → Option wählen



Custom Weißabgleich

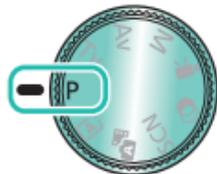


Weißabgleich laden

Passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an, damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen. Legen Sie den Weißabgleich also auf die Lichtquelle fest, die für die Beleuchtung der Aufnahme sorgt.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus → Taste

2

Weißes Motiv aufnehmen



- Verwenden Sie ein gleichmäßig weißes Motiv, das den gesamten Bildschirm ausfüllt.



- Stellen Sie scharf und machen Sie die Aufnahme.





Custom-Weißabgleich



Weißabgleich laden

Passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an, damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen. Legen Sie den Weißabgleich also auf die Lichtquelle fest, die für die Beleuchtung der Aufnahme sorgt.

3

Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste →  → -Taste

4

Weißabgleichdaten laden



-  [4] → [Custom WB]



- Bild aus Schritt 2 wählen → Taste  → [OK] → Taste 





Custom-Weißabgleich



Weißabgleich laden

Passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an, damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen. Legen Sie den Weißabgleich also auf die Lichtquelle fest, die für die Beleuchtung der Aufnahme sorgt.

5

Aufnahmebildschirm berühren



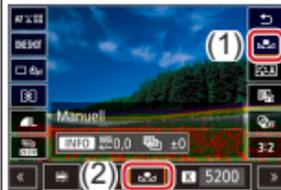
6

Einstellungsbildschirm aufrufen



7

Kamera einrichten





Manuelles Einstellen des Weißabgleichs



Tageslichtaufnahme

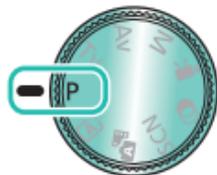


Korrigiert

Sie können den Weißabgleich manuell einstellen. Die Anpassung hat die gleiche Wirkung wie ein im Handel erhältlicher Konversionsfilter für die Farbtemperatur oder ein Filter für den Farbausgleich.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus →
Taste

2

Einstellungsbildschirm aufrufen

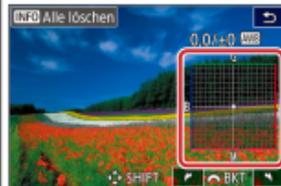


3

Kamera einrichten



- **[AWB]** → Option wählen →
Taste **INFO**



- Einstellen:
Tasten →
Taste **MENU**



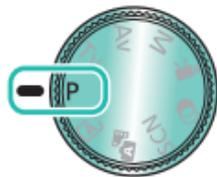
Manuelle Einstellung der Weißabgleich-Farbtemperatur



Sie können einen Wert festlegen, der die Weißabgleich-Farbtemperatur angibt.

1

Aufnahmemodus einstellen



● **P**-Modus →
Taste

2

Einstellungsbildschirm aufrufen



3

Kamera einrichten



● **[AWB]** → **[K 5200]**
→ Taste





Manuelle Einstellung der Weißabgleich-Farbtemperatur



Sie können einen Wert festlegen, der die Weißabgleich-Farbtemperatur angibt.

- Farbtemperatur auswählen:
Tasten  →
Taste **MENU**





Korrigieren der Objektivaberration



Beispiel: Vignettierungskorrektur → Deaktivieren

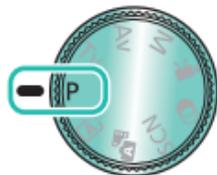


Beispiel: Vignettierungskorrektur → Aktivieren

Lassen Sie eine Vielzahl der durch Objektivmerkmale verursachten Bildprobleme korrigieren.

1

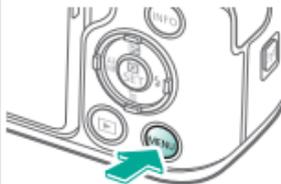
Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus → Taste

2

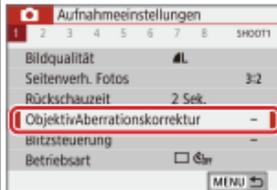
Menübildschirm aufrufen



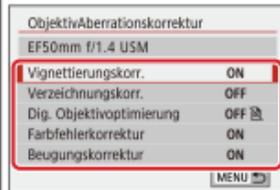
- **MENU**-Taste → → -Taste

3

Kamera einrichten



- [1] → [Objektiv-Aberrationskorrektur]



- Wählen Sie ein Element ohne





Korrigieren der Objektivaberration



Beispiel: Vignettierungskorrektur → Deaktivieren



Beispiel: Vignettierungskorrektur → Aktivieren

Lassen Sie eine Vielzahl der durch Objektivmerkmale verursachten Bildprobleme korrigieren.





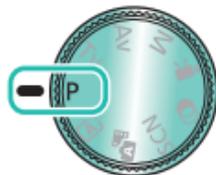
Rauschreduktion für Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit



Die Rauschunterdrückung kann in drei Stufen eingestellt werden: [Standard], [Stark], [Gering]. Diese Funktion ist besonders wirksam beim Aufnehmen mit hohen ISO-Empfindlichkeiten.

1

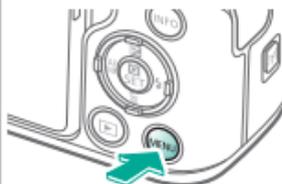
Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus → Taste

2

Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste → → -Taste

3

Kamera einrichten



- [5] → [High ISO Rauschreduzierung] → Option wählen



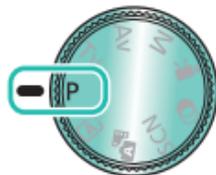
Verwenden der Multi-Shot-Rauschreduzierung



Bis zu vier gleichzeitig aufgenommene Bilder können kombiniert werden, um das Bildrauschen zu reduzieren. Im Vergleich zur Einstellung von [High ISO Rauschreduzierung] auf [Stark], minimiert diese Funktion den Verlust von Bildqualität durch die Rauschreduktion.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus →
Taste

2

Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste →
 →

3

Kamera einrichten



- [5] → [High ISO Rauschreduzierung]
→



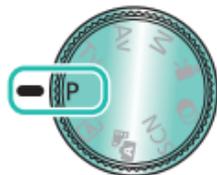
Reduzieren des Rauschens bei langen Verschlusszeiten



Reduzieren Sie Rauschen von Langzeitbelichtungen bei Verschlusszeiten von einer Sekunde oder mehr.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus → Taste

2

Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste → → -Taste

3

Kamera einrichten



- [5] → [Rauschred. bei Langzeitbel.] → Option wählen



Aufnahme

Fokussieren



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Aufnahmen mit dem
manuellen Fokus



Feinstellen des Fokus



Einfache Ermittlung des
Fokussierbereichs (MF Peaking)



Auswählen der AF-Methode



Vergrößern der Anzeige,
um die Fokussierung zu prüfen



Aufnahmen bei fokussierten
Augen des Motivs





Aufnahme

Fokussieren



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Aufnahmen mit Servo-AF



Ändern der Fokuseinstellung



Auswählen von Motiven
durch Antippen





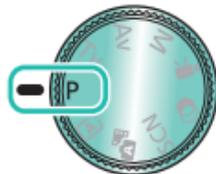
Aufnahmen mit dem manuellen Fokus



Falls im AF-Modus nicht scharf gestellt werden kann, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Vergrößern Sie die Anzeige, um die Fokussierung zu erleichtern.

1

Aufnahmemodus einstellen



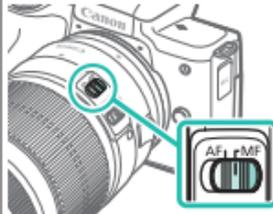
- **P**-Modus →
Taste 

2

[MF] wählen



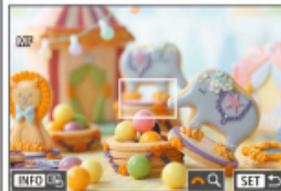
- EF-M-Objektive:
Taste  →
[Manueller Fokus]



- Andere Objektive:
Schalter auf MF
einstellen

3

Vergrößerung aktivieren



- Taste  →
Wahlrad 





Aufnehmen mit dem manuellen Fokus



Falls im AF-Modus nicht scharf gestellt werden kann, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Vergrößern Sie die Anzeige, um die Fokussierung zu erleichtern.

4

Zu fokussierenden Bereich anzeigen



- Tasten ▲/▼/◀▶
- Anzeige erneut zentrieren:
INFO-Taste

5

Scharf stellen



6

Aufnehmen





Feinstellen des Fokus



Autofokus

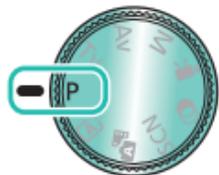


Entfernungsring

Nach der Autofokus-Einstellung können Sie bei Verwendung eines mit dieser Funktion kompatiblen Objektivs eine Schärfefeineinstellung vornehmen, indem Sie den Entfernungsring drehen.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus → Taste

2

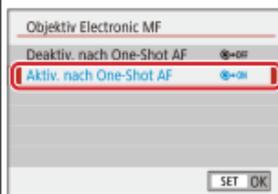
Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste → → -Taste

3

Kamera einrichten



- [7] → [Objektiv Electronic MF] → [Aktiv. nach One-Shot AF]





Feinstellen des Fokus



Autofokus



Entfernungsring

Nach der Autofokus-Einstellung können Sie bei Verwendung eines mit dieser Funktion kompatiblen Objektivs eine Schärfefeineinstellung vornehmen, indem Sie den Entfernungsring drehen.

4

Scharf stellen



- Halten Sie den Auslöser angetippt.

5

Aufnehmen





Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)



MF Peaking aus

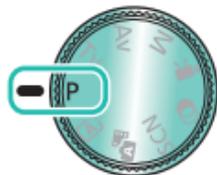


MF Peaking ein

Die Ränder der fokussierten Motive sind farblich dargestellt, um Ihnen die manuelle Fokussierung zu erleichtern. Sie können die Farben sowie die Empfindlichkeit (Stufen) der Kantenerkennung nach Ihren Bedürfnissen anpassen.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus → Taste

2

Menübildschirm aufrufen



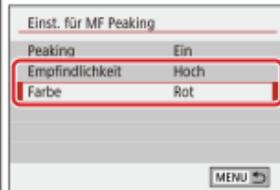
- **MENU**-Taste → → -Taste

3

Kamera einrichten



- → [Einst. für MF Peaking] → [Peaking] → [Ein]



- Wählen Sie ein Element aus.



Auswählen der AF-Methode



+Verfolgung



AF-Messfeldw
in Zone

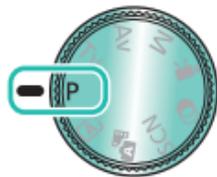


Einzelfeld AF

Wählen Sie einen Autofokusmodus (AF-Modus), der für die Aufnahmebedingungen geeignet ist.

1

Aufnahmemodus
einstellen



- **P**-Modus →
Taste

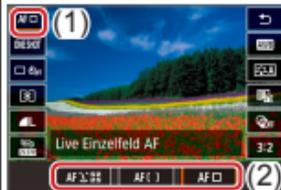
2

Einstellungsbil-
schirm aufrufen



3

Kamera einrichten



- [**AF**] → Option
wählen



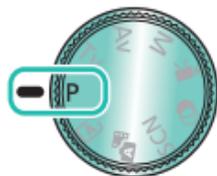
Vergrößern der Anzeige, um die Fokussierung zu prüfen



Die Darstellung auf der Anzeige lässt sich vergrößern, um die Schärfe zu prüfen, wenn die AF-Methode auf [AF ()] oder [AF □] eingestellt ist.

1

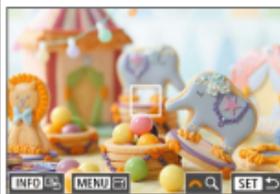
Aufnahmemodus einstellen



● **P-Modus** →
Taste

2

Vergrößerung aktivieren



3

Nach Bedarf heran- oder herauszoomen





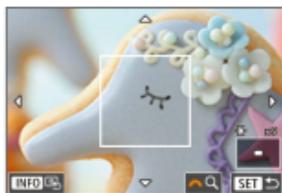
Vergrößern der Anzeige, um die Fokussierung zu prüfen



Die Darstellung auf der Anzeige lässt sich vergrößern, um die Schärfe zu prüfen, wenn die AF-Methode auf [AF ()] oder [AF □] eingestellt ist.

4

Zu fokussierenden Bereich wählen



- Drücken Sie die Tasten ▲/▼/◀▶, um den zu fokussierenden Bereich anzuzeigen.
- Drücken Sie die Taste **INFO**, um den Bildschirm wieder mittig auszurichten.



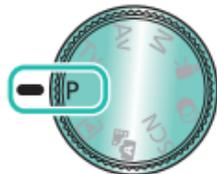
Aufnahmen bei fokussierten Augen des Motivs



Bei Nahaufnahmen menschlicher Gesichter können Sie die Aufnahme machen, während die Augen fokussiert bleiben.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus → Taste

2

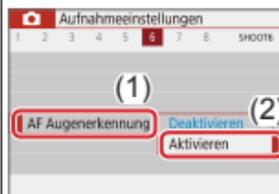
Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste → → -Taste

3

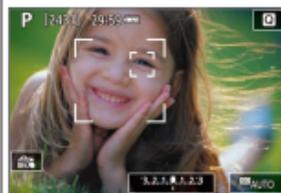
Kamera einrichten



- → [AF Augenerkennung] → [Aktivieren]

4

Kamera auf das Motiv richten





Aufnahmen bei fokussierten Augen des Motivs



Bei Nahaufnahmen menschlicher Gesichter können Sie die Aufnahme machen, während die Augen fokussiert bleiben.

5

Aufnehmen





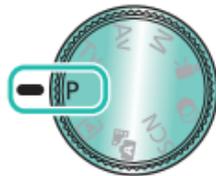
Aufnahmen mit Servo-AF



Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung so lange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus →
Taste

2

Einstellungsbildschirm aufrufen



3

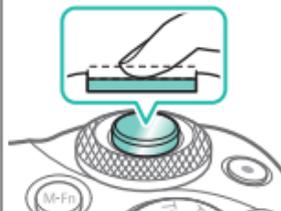
Kamera einrichten



- [ONE SHOT] →
[SERVO]

4

Scharf stellen





Aufnehmen mit Servo-AF



Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung so lange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.

5

Aufnehmen





Ändern der Fokuseinstellung



Aktivieren:
Sich bewegende
Motive fokussieren

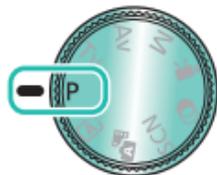


Deaktivieren:
Unbewegliche Motive
fokussieren

Standardmäßig fokussiert die Kamera kontinuierlich Motive, auf die sie gerichtet ist, auch wenn der Auslöser nicht betätigt wird. Sie können diese Einstellung jedoch ändern. Sie können die Kamera so einstellen, dass sie erst dann fokussiert, wenn Sie den Auslöser leicht herunterdrücken.

1

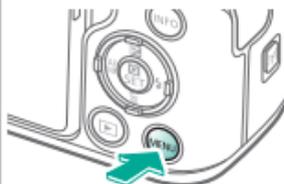
Aufnahmemodus
einstellen



● **P**-Modus →
Taste

2

Menübildschirm
aufrufen



● **MENU**-Taste →
 → -Taste

3

Kamera einrichten



● →
[Kontinuierl.AF] →
[Deaktivieren]



Auswählen von Motiven durch Antippen



AF □



AF ☺

Sie können Motive auswählen, indem Sie auf dem Bildschirm auf das Gesicht einer Person oder auf beliebige Objekte tippen.

1

Motiv wählen



2

Aufnehmen





Ändern der IS Modus-Einstellungen



Ein

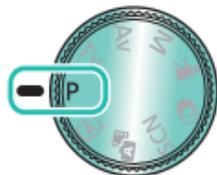


Aus

Konfigurieren Sie die Bildstabilisierung über das Kameramenü, wenn Sie ein EF-M-Objektiv mit Bildstabilisierung verwenden.

1

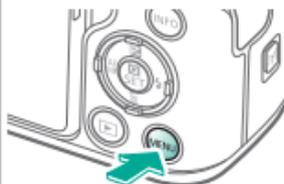
Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus →
Taste

2

Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste →
 → -Taste

3

Kamera einrichten



- [7] →
[IS-Einstellungen] →
[IS Modus] →
Option wählen



Aufnahme

Blitz



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Ändern des Blitzmodus



Anpassen der
Blitzbelichtungskorrektur



Aufnahmen mit der
FE-Speicherung



Ändern des Zeitpunkts
der Blitzauslösung



Ändern der Blitzmessmethode



Einstellen der Blitzleistung



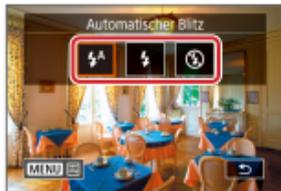
Ändern des Blitzmodus



Sie können den Blitzmodus ändern, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen.

1

Blitzmodus wählen



- Taste ► → Option wählen



Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur



Gegen - eingestellt

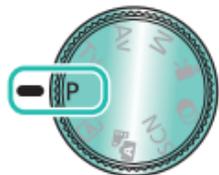


Gegen + eingestellt

Ähnlich wie bei der regulären Belichtungskorrektur können Sie die Blitzbelichtung in Drittelstufen im Bereich -2 bis +2 anpassen.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus → Taste

2

Blitz zuschalten

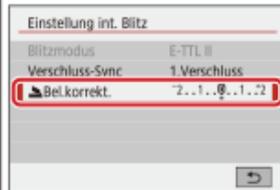


3

Kamera einrichten



- Taste → → **MENU**-Taste



- **Bel.korrekt.**





Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur

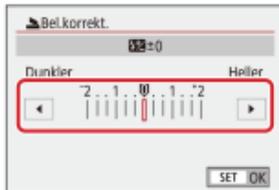


Gegen - eingestellt



Gegen + eingestellt

Ähnlich wie bei der regulären Belichtungskorrektur können Sie die Blitzbelichtung in Drittelstufen im Bereich -2 bis $+2$ anpassen.



- Einstellen wie erforderlich



Aufnahmen mit der FE-Speicherung



Blitzbelichtungs-
speicherung

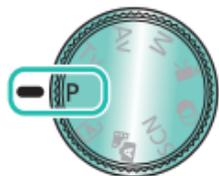


Ohne Blitzbelichtungs-
speicherung (überbelichtet)

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen mithilfe der Blitzbelichtungsspeicherung (FE) speichern.

1

Aufnahmemodus
einstellen



● **P**-Modus →
Taste 

2

Blitz zuschalten



3

Blitzmodus wählen



● Taste  → 

4

Blitzbelichtung
speichern





Aufnahmen mit der FE-Speicherung



Blitzbelichtungs-
speicherung



Ohne Blitzbelichtungs-
speicherung (überbelichtet)

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen mithilfe der Blitzbelichtungsspeicherung (FE) speichern.



- [~~*~~] wird angezeigt, und die Belichtung ist gesperrt.

5

Bildausschnitt
wählen und
aufnehmen





Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung



Blitz bei
1. Verschluss

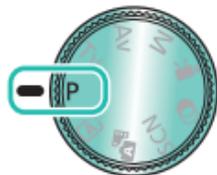


Blitz bei
2. Verschluss

Stellen Sie den Auslösezeitpunkt für Blitz und Verschluss ein.

1

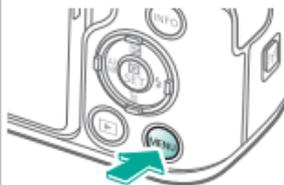
Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus →
Taste

2

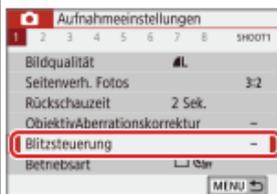
Menübildschirm aufrufen



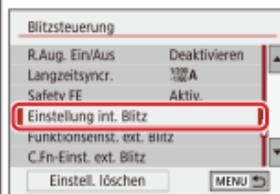
- **MENU**-Taste →
 →

3

Kamera einrichten



- [1] →
[Blitzsteuerung]



- [Einstellung int. Blitz]





Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung

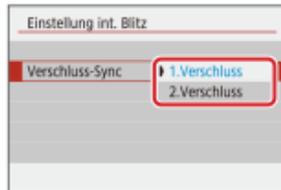


Blitz bei
1. Verschluss



Blitz bei
2. Verschluss

Stellen Sie den Auslösezeitpunkt für Blitz und Verschluss ein.



- [Verschluss-Sync] →
Option wählen



Ändern der Blitzmessmethode



Mehrfeld

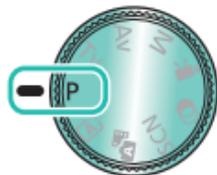


Integral

[Mehrfeld]-Blitzmessung, welche die standardmäßige Blitzbelichtung aktiviert, kann für den gesamten Messbereich in Integral-Blitzmessung geändert werden, z. B. bei Verwendung eines Blitzes mit externer Messung.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus →
Taste

2

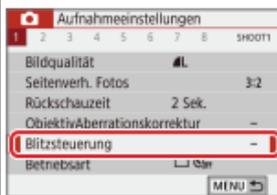
Menübildschirm aufrufen



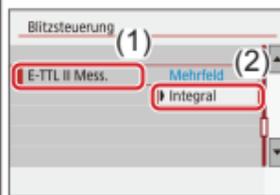
- **MENU**-Taste →
 →

3

Kamera einrichten



- [1] →
[Blitzsteuerung]



- [E-TTL II Mess.] →
[Integral]



Einstellen der Blitzleistung



Blitzleistung:
Gering

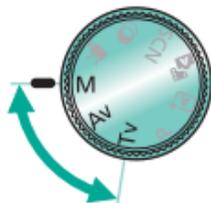


Blitzleistung:
Hoch

Wählen Sie in den Modi **Tv/AvM** aus drei Blitzstufen.

1

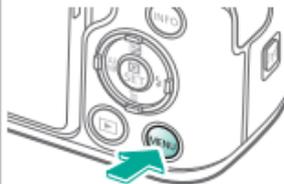
Aufnahmemodus einstellen



- Modi **Tv/AvM**
→ Taste

2

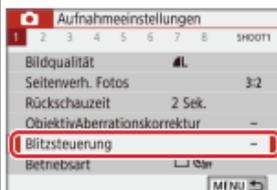
Menübildschirm aufrufen



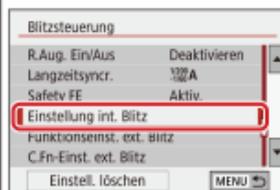
- **MENU**-Taste →
 →

3

Kamera einrichten



- →
[Blitzsteuerung]



- [Einstellung int. Blitz]





Einstellen der Blitzleistung



Blitzleistung:
Gering



Blitzleistung:
Hoch

Wählen Sie in den Modi **Tv/AvM** aus drei Blitzstufen.



- [Blitzmodus] →
[Man. Blitz]



- [Blitzleist.] →
Option wählen



Aufnahme

Spezifische Verschlusszeiten und Blendenwerte



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Spezielle Verschlusszeiten
(Modus Tv)



Spezielle Blendenwerte
(Modus Av)



Spezielle Verschlusszeiten
und Blendenwerte (Modus M)



Aufnahmen mit langer
Belichtungsdauer (Langzeitbelichtung)



Aufnahmen von Movies mit speziellen
Verschlusszeiten und Blendenwerten



Spezielle Verschlusszeiten (Modus Tv)



Lang

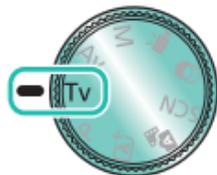


Kurz

Stellen Sie die gewünschte Verschlusszeit vor dem Aufnehmen ein. Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die gewählte Verschlusszeit an.

1

Aufnahmemodus einstellen



● **Tv**-Modus →
Taste

2

Verschlusszeit festlegen



● -Wahrad

3

Aufnehmen





Spezielle Blendenwerte (Modus Av)



Klein

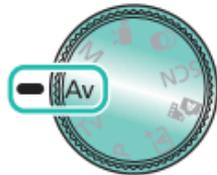


Groß

Legen Sie den Blendenwert vor dem Aufnehmen fest. Die Kamera passt die Verschlusszeit automatisch an den gewählten Blendenwert an.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **Av**-Modus → Taste

2

Blendenwert festlegen



- -Wahlrad

3

Aufnehmen





Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus M)



Stellen Sie Verschlusszeit, Blendenwert und ISO-Empfindlichkeit so ein, dass Sie die gewünschte Belichtung erhalten.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **M**-Modus → Taste

2

ISO-Empfindlichkeit festlegen



- Tippen Sie auf **[ISO AUTO]** → Tasten

3

Verschlusszeit und Blendenwert einstellen



- Verschlusszeit festlegen: -Wahlrad
- Blendenwert festlegen: Taste → Wahlrad





Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus M)



Stellen Sie Verschlusszeit, Blendenwert und ISO-Empfindlichkeit so ein, dass Sie die gewünschte Belichtung erhalten.

4

Aufnehmen





Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer (Langzeitbelichtung)



Bei einer Langzeitbelichtung wird solange belichtet, wie Sie den Auslöser vollständig gedrückt halten.

1

Aufnahmemodus
einstellen



● **M**-Modus →
Taste

2

Kamera einrichten



● -Wahlrad →
[BULB]

3

Aufnehmen





Aufnahmen von Movies mit speziellen Verschlusszeiten und Blendenwerten



Manuelle
Movieaufnahme

Stellen Sie vor dem Aufnehmen die Verschlusszeit, den Blendenwert und die ISO-Empfindlichkeit ein.

1

Aufnahmemodus
einstellen



- -Modus →
- Taste →
- Taste

2

ISO-Empfindlichkeit
festlegen



- **[ISO/AUTO]** berühren

3

Verschlusszeit
und Blendenwert
einstellen





Aufnahmen von Movies mit speziellen Verschlusszeiten und Blendenwerten



Manuelle
Movieaufnahme

Stellen Sie vor dem Aufnehmen die Verschlusszeit, den Blendenwert und die ISO-Empfindlichkeit ein.

4

Aufnahme starten



- Verschlusszeit festlegen:



-Wahrad

- Blendenwert festlegen:

Taste ▲ →

Wahrad





Aufnahme

Anpassen der Kamera



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Konfigurieren von
Touch & Drag AF



Konfiguration
Individualfunktionen



Funktionen den Tasten
zuweisen



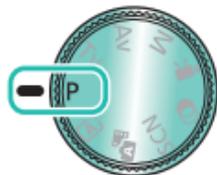
Konfigurieren von Touch & Drag AF



Mit Touch & Drag AF können Sie das AF-Feld durch Ziehen auf dem Bildschirm verschieben, während Sie durch den Sucher blicken.

1

Aufnahmemodus einstellen



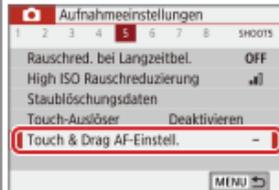
- **P**-Modus → Taste

2

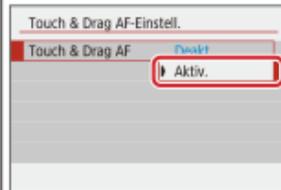
Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste → → -Taste



- [5] → [Touch & Drag AF-Einstell.]



- [Touch & Drag AF] → [Aktiv.]



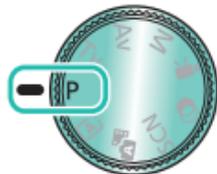
Konfiguration Individualfunktionen



Konfigurieren Sie benutzerdefinierte Funktionen auf der Registerkarte [F5] des Menüs, um die Funktion der Kamera Ihren Aufnahmepräferenzen anzupassen. Sie können häufig verwendete Funktionen bestimmten Tasten zuweisen.

1

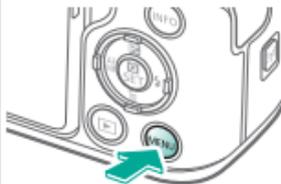
Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus → Taste

2

Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste → → -Taste

3

Kamera einrichten



- [F5] → [Individualfunktionen(C.Fn)] → Option wählen



- Funktion wählen





Konfiguration Individualfunktionen



Konfigurieren Sie benutzerdefinierte Funktionen auf der Registerkarte [F5] des Menüs, um die Funktion der Kamera Ihren Aufnahmepräferenzen anzupassen. Sie können häufig verwendete Funktionen bestimmten Tasten zuweisen.



- Option wählen



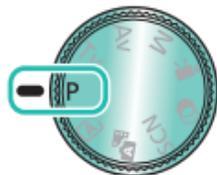
Funktionen den Tasten zuweisen



Weisen Sie den Tasten Funktionen zu, z. B. dem Auslöser, oder weisen Sie der Taste **M-Fn** gemeinsame Funktionen zu.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus →
Taste

2

Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste →
 →



- 5 → [Individualfunktionen(C.Fn)] → [Custom-Steuerung]





Funktionen den Tasten zuweisen



Weisen Sie den Tasten Funktionen zu, z. B. dem Auslöser, oder weisen Sie der Taste **M-Fn** gemeinsame Funktionen zu.

3

Zuzuweisendes
Bedienelement
wählen



- Taste oder Wahrad für die Zuweisung auswählen

4

Zuzuweisende
Funktion wählen





Aufnahme



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Movie-Aufnahmen



Movie-Helligkeit sperren



Einstellen der Movie-Helligkeit



Deaktivieren der
Langzeitautomatik



Zeitraffer-Movies aufnehmen



Miniaturreffekt für Movies
(Miniaturreffekt-Movie)





Aufnahme



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnehmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Anpassen der
Aufnahmelautstärke



Deaktivieren des Windfilters



Verwenden der Dämpfung



Korrigieren der Verwacklung
beim Aufnehmen von Movies



Movie-Aufnahmen



Sie können Movies im Modus  unter Verwendung verschiedener Effekte und Funktionen aufnehmen.

1

Aufnahmemodus
einstellen



- -Modus →
- Taste  → Modus
wählen → Taste 

2

Aufnahme starten



3

Aufnahme
beenden





Movie-Helligkeit sperren



Sie können die Belichtung während der Aufnahme sperren.

1

Aufnahmemodus
einstellen



- -Modus →
Taste → →
Taste

2

Belichtung
speichern



- wird angezeigt,
und die Belichtung
ist gesperrt.

3

Aufnahme starten





Einstellen der Movie-Helligkeit



Gegen - eingestellt



Gegen + eingestellt

Bei automatischer Belichtung können Sie die Belichtung in einem Bereich von -3 bis +3 Stufen einstellen.

1

Aufnahmemodus einstellen



- -Modus →
Taste → Modus wählen → Taste

2

Belichtung einstellen



- Belichtung einstellen:
Taste →
Wahlrad

3

Aufnahme starten





Deaktivieren der Langzeitautomatik



Die Langzeitautomatik kann deaktiviert werden, wenn die Bewegung in Movies zu ungleichmäßig erscheint. Bei schlechtem Licht wirken Filme aber möglicherweise zu dunkel.

1

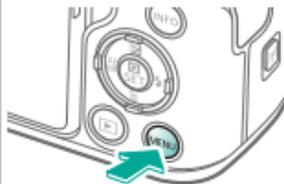
Aufnahmemodus einstellen



- [A-SLOW OFF]-Modus → Taste [SET] → Modus wählen → Taste [SET]

2

Menübildschirm aufrufen



- [MENU]-Taste → [CAMERA] → [SET]-Taste

3

Kamera einrichten



- [CAMERA] [5] → [CAMERA] [A-SLOW OFF] Langzeitautomatik]



- [A-SLOW OFF]



Zeitraffer-Movies aufnehmen



In Zeitraffer-Movies werden Bilder zusammengefasst, die automatisch in einem angegebenen Intervall aufgenommen wurden. Langsame Veränderungen eines Motivs (beispielsweise einer Landschaft) können so als schneller Ablauf wiedergegeben werden.

1

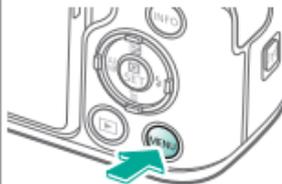
Aufnahmemodus einstellen



- -Modus → Taste → Modus wählen → Taste

2

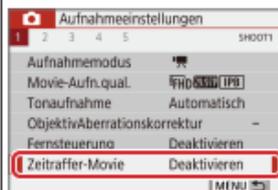
Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste → → -Taste

3

Kamera einrichten



- → [Zeitraffer-Movie]



- [Zeitraffer] → Szene wählen → nach Bedarf einstellen





Zeitraffer-Movies aufnehmen



In Zeitraffer-Movies werden Bilder zusammengefasst, die automatisch in einem angegebenen Intervall aufgenommen wurden. Langsame Veränderungen eines Motivs (beispielsweise einer Landschaft) können so als schneller Ablauf wiedergegeben werden.

4

Aufnahmebildschirm berühren



5

Kamera sichern und Aufnahme starten





Miniaureffekt für Movies (Miniaureffekt-Movie)



 Miniaureffekt-Movie

Erzeugt die Wirkung eines Miniaturmodells bei Movies.
Dazu werden Bildbereiche außerhalb des gewählten Bereichs unscharf dargestellt.

1

Aufnahmemodus einstellen



- -Modus →
Taste  → Modus wählen → Taste 

2

Einstellungsbildschirm aufrufen



3

Kamera einrichten



-  → Option wählen





Miniaureffekt für Movies (Miniaureffekt-Movie)



 Miniaureffekt-
Movie

Erzeugt die Wirkung eines Miniaturmodells bei Movies.
Dazu werden Bildbereiche außerhalb des gewählten Bereichs unscharf dargestellt.



- Rahmen verschieben:

Taste  →
Tasten 



- AF-Feld verschieben:

Taste  →
Tasten 

4

Aufnahmebild-
schirm berühren



5

Aufnahme starten





Anpassen der Aufnahmelautstärke



Anpassen der Aufnahmelautstärke

In der Einstellung [Automatisch] wird der Aufnahmepegel (die Lautstärke) automatisch während der Aufnahme angepasst. Wenn Sie die Lautstärke lieber manuell passend zur Szene einstellen möchten, ändern Sie dies auf [Manuell].

1

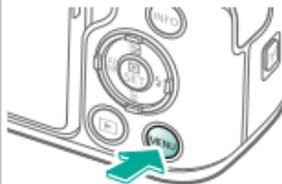
Aufnahmemodus einstellen



- [Video-Modus] → Taste [SET] → Modus wählen → Taste [SET]

2

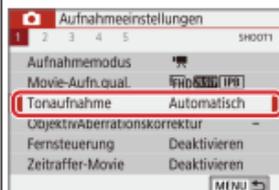
Menübildschirm aufrufen



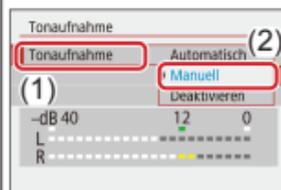
- [MENU-Taste] → [Camera Icon] → [SET]-Taste

3

Kamera einrichten



- [Camera Icon 1] → [Tonaufnahme]



- [Tonaufnahme] → [Manuell]



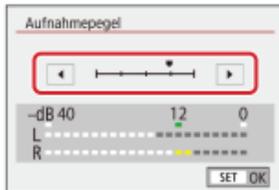


Anpassen der Aufnahmelautstärke



Anpassen der
Aufnahmelautstärke

In der Einstellung [Automatisch] wird der Aufnahmepegel (die Lautstärke) automatisch während der Aufnahme angepasst. Wenn Sie die Lautstärke lieber manuell passend zur Szene einstellen möchten, ändern Sie dies auf [Manuell].



- [Aufnahmepegel] →
Tasten ◀▶



Deaktivieren des Windfilters



An windigen Aufnahmeorten können mit dem Windfilter Windgeräusche reduziert werden. Wenn kein Wind weht, kann die Verwendung dieser Option zu unnatürlichem Ton in der Aufzeichnung führen. Stellen Sie in diesem Fall [Windfilter] auf [Deaktivieren].

1

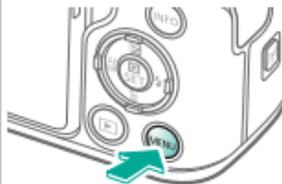
Aufnahmemodus einstellen



- **Movie**-Modus → Taste **SET** → Modus wählen → Taste **SET**

2

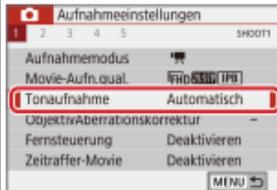
Menübildschirm aufrufen



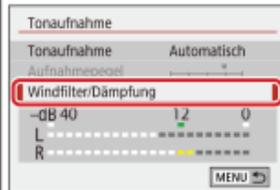
- **MENU**-Taste → **Movie** → **SET**-Taste

3

Kamera einrichten



- **Movie** → [Tonaufnahme]



- [Windfilter/Dämpfung]

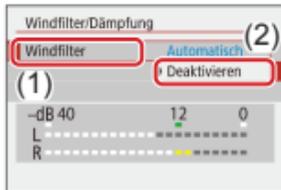




Deaktivieren des Windfilters



An windigen Aufnahmeorten können mit dem Windfilter Windgeräusche reduziert werden. Wenn kein Wind weht, kann die Verwendung dieser Option zu unnatürlichem Ton in der Aufzeichnung führen. Stellen Sie in diesem Fall [Windfilter] auf [Deaktivieren].



- [Windfilter] →
[Deaktivieren]



Verwenden der Dämpfung



An lauten Orten aufnehmen

In lauten Umgebungen kann die Dämpfung Verzerrungen im Ton vermeiden. Es sind drei Optionen verfügbar: [Aktivieren], [Deaktivieren] oder [Automatisch] für automatische Aktivierung/Deaktivierung je nach Bedarf.

1

Aufnahmemodus einstellen



- -Modus → Taste → Modus wählen → Taste

2

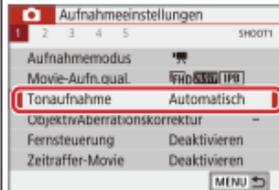
Menübildschirm aufrufen



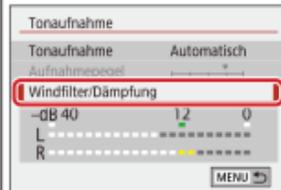
- **MENU**-Taste → → -Taste

3

Kamera einrichten



- [1] → [Tonaufnahme]



- [Windfilter/Dämpfung]





Verwenden der Dämpfung



An lauten Orten
aufnehmen

In lauten Umgebungen kann die Dämpfung Verzerrungen im Ton vermeiden. Es sind drei Optionen verfügbar: [Aktivieren], [Deaktivieren] oder [Automatisch] für automatische Aktivierung/Deaktivierung je nach Bedarf.



- [Dämpfung] →
[Aktivieren]



Korrigieren der Verwacklung beim Aufnehmen von Movies



Aktivieren



Deaktivieren

In die Kamera integrierte Bildstabilisierung korrigiert Verwacklungen bei Filmaufnahmen. Verwacklungen können in der Kamera auch ohne Objektive mit Bildstabilisierung stabilisiert werden.

1

Aufnahmemodus einstellen



- -Modus → Taste → Modus wählen → Taste

2

Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste → → -Taste

3

Kamera einrichten



- [5] → [IS-Einstellungen]



- Digital IS] → Option wählen



Aufnahme



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



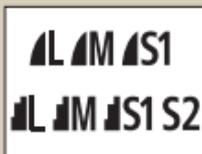
Reihenaufnahme



Verwenden des Selbstauslösers



Aufnahmen durch Berühren des Bildschirms (Touch-Auslöser)



Ändern der Bildqualität



Aufnahmen im RAW-Format



Verhindern der Aussendung des AF-Hilfslichts



Aufnahme



Automatikmodus	Spezielle Szenen (Besondere Szene)	Bildeffekte (Kreativassistent)
Bildeffekte (Kreativfilter)	Manueller Modus	Aufnahmen von Movies im Movie-Modus
Praktische Funktionen		



Ändern des
Seitenverhältnisses



Ändern der Movie-
Aufnahmegröße



Verwenden der automatischen
Wasserwaage



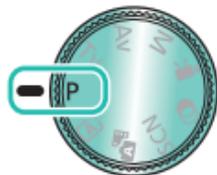
Reihenaufnahme



Halten Sie den Auslöser für Reihenaufnahmen gedrückt.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus →
Taste

2

Einstellungsbildschirm aufrufen



3

Kamera einrichten



- →

4

Aufnehmen



- Auslöser weiterhin vollständig gedrückt halten



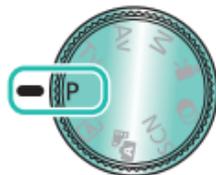
Verwenden des Selbstauslösers



Mit dem Selbstauslöser können Sie sich selbst in einem Gruppenfoto oder einer anderen zeitgesteuerten Aufnahmen mit aufnehmen. Die Kamera nimmt etwa 10 Sekunden nach vollständigem Herunterdrücken des Auslösers auf.

1

Aufnahmemodus einstellen



● **P**-Modus →
Taste

2

Einstellungsbildschirm aufrufen



3

Kamera einrichten



● [Off] →

4

Aufnehmen





Aufnahmen durch Berühren des Bildschirms (Touch-Auslöser)



Mit dieser Option können Sie ohne Drücken des Auslösers aufnehmen, indem Sie den Bildschirm einfach mit Ihrem Finger berühren und den Finger dann wieder vom Bildschirm nehmen. Die Kamera fokussiert automatisch auf Motive und passt die Bildhelligkeit an.

1

Kamera einrichten



- [OFF] berühren und [] zuweisen

2

Aufnehmen





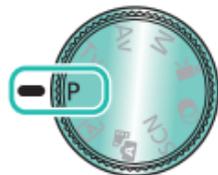
Ändern der Bildqualität



	24,0 Megapixel/ hohe Qualität		Ca. 10,6 Megapixel/ hohe Qualität		Ca. 5,9 Megapixel/ hohe Qualität		Ca. 3,8 Megapixel/ normale Qualität
	24,0 Megapixel/ normale Qualität		Ca. 10,6 Megapixel/ normale Qualität		Ca. 5,9 Megapixel/ normale Qualität		

1

Aufnahmemodus
einstellen



- **P**-Modus →
Taste

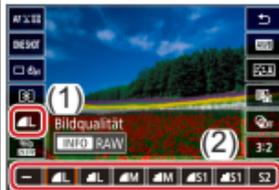
2

Einstellungsbild-
schirm aufrufen



3

Kamera einrichten



- → Option
wählen



Aufnahmen im RAW-Format

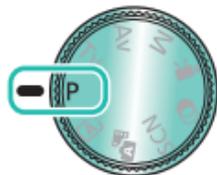


Diese Kamera kann Bilder in den Formaten JPEG und RAW aufnehmen.

RAW-Bilder sind die Rohdaten der Bilder vor der Verarbeitung zu JPEGs.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus →
Taste

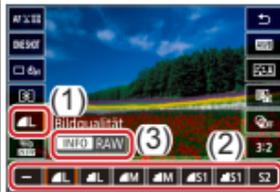
2

Einstellungsbildschirm aufrufen



3

Kamera einrichten



- → JPEG-Bildqualität wählen →
Taste **INFO**



- RAW-Aufnahmemethode wählen



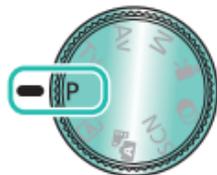
Verhindern der Aussendung des AF-Hilfslichts



Wenn Sie in dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, leuchtet die Lampe normalerweise automatisch auf, um die Fokussierung zu erleichtern. Diese Lampe kann deaktiviert werden.

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P-Modus** →
Taste

2

Menübildschirm aufrufen



- **MENU-Taste** →
 →

3

Kamera einrichten



- →
[AF-Hilfslicht
Aussendung]



- [Deaktivieren]



Ändern des Seitenverhältnisses



3:2



4:3



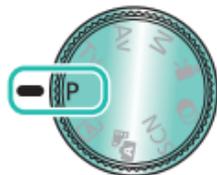
16:9



1:1

1

Aufnahmemodus einstellen



- **P**-Modus →
Taste

2

Einstellungsbildschirm aufrufen



3

Einzustellendes Element wählen



- **[3:2]** → Option wählen



Ändern der Movie-Aufnahmegröße



Stellen Sie die Movie-Aufnahmegröße ein. Die Bildrate gibt an, wie viele Bilder pro Sekunde aufgenommen werden. Die verfügbaren Optionen sind davon abhängig, ob NTSC oder PAL eingestellt wurde.

1

Aufnahmemodus einstellen



- -Modus → Taste → Modus wählen → Taste

2

Einstellungsbildschirm aufrufen



3

Kamera einrichten



- → Option wählen



Verwenden der automatischen Wasserwaage



Die Automatische Wasserwaage hilft dabei, die Kamera bzw. den aufgenommenen Movie gerade zu halten.

1

Aufnahmemodus einstellen



- [Movie]-Modus → Taste **SET** → Modus wählen → Taste **SET**

2

Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste → [Camera] → **SET**-Taste

3

Kamera einrichten



- [Camera] → [IS-Einstellungen] → [IS Modus] → [Aus]



- [Camera] → [Movie] *Aut.Wass.w.]





Verwenden der automatischen Wasserwaage



Die Automatische Wasserwaage hilft dabei, die Kamera bzw. den aufgenommenen Movie gerade zu halten.



● [Aktiv.]



Wiedergabe



Anzeigen	Suchen	Verwalten
Löschen von Bildern	Bearbeiten von Fotos	Anwenden Ihrer bevorzugten Effekte (Kreativassistent)
Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera	Schneiden von Movies	



Anzeigen von Fotos



Vergrößern von Bildern



Anzeigen von Diaschauen



Anzeigen von Movies



Anzeigen von Filmtagebüchern



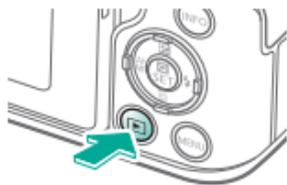
Anzeigen von Fotos



Nach dem Aufnehmen von Bildern können Sie diese auf dem Bildschirm anzeigen.

1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Bilder durchsuchen





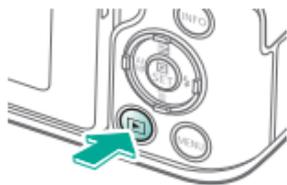
Vergrößern von Bildern



Wiedergegebene Bilder können vergrößert werden.

1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Bilder durchsuchen



3

Vergrößern oder Verkleinern des angezeigten Bilds



- Vergrößern: * -Taste
- Weiter vergrößern: Taste * gedrückt halten
- Einzelbildanzeige: [Play] -Taste





Vergrößern von Bildern



Wiedergegebene Bilder können vergrößert werden.



- Verkleinern:
-Taste
- Weiter verkleinern:
Taste  gedrückt halten

4

Darstellungsbereich wie gewünscht verschieben



- Verschieben:
Tasten 
- Einzelbildanzeige:
-Taste



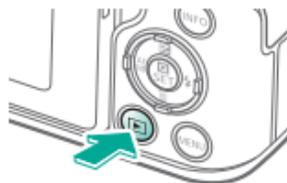
Anzeigen von Diaschauen



Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch wiedergeben.

1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

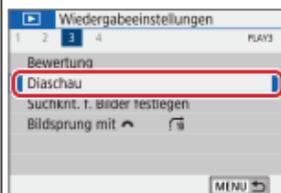
Menübildschirm aufrufen



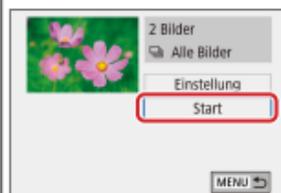
- **MENU**-Taste → → -Taste

3

Kamera einrichten



- [3] → [Diaschau]



- [Start]



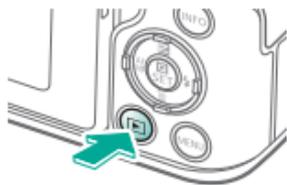
Anzeigen von Movies



Nach dem Aufnehmen von Movies können Sie diese auf dem Bildschirm anzeigen.

1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Bilder durchsuchen



3

Movie wiedergeben



● Movies sind mit   gekennzeichnet.





Anzeigen von Movies



Nach dem Aufnehmen von Movies können Sie diese auf dem Bildschirm anzeigen.



- Taste ▲: Bedienfeld für Filmwiedergabe anzeigen



- ◀▶-Tasten → ▶▶

4

Lautstärke einstellen



- Lautstärke erhöhen: ▲-Taste
- Lautstärke verringern: ▼-Taste



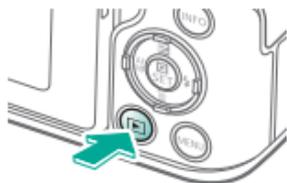
Anzeigen von Filmtagebüchern



Ein kurzes Movie mit Szenen, die auch die eigentlichen Aufnahmen umfassen, wird im Modus **A** automatisch erstellt. Beim Wiedergeben eines Filmtagebuchs werden die am betreffenden Tag aufgenommenen Szenen angezeigt.

1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Bilder durchsuchen



- Filmtagebücher sind mit **[SET]** gekennzeichnet.





Anzeigen von Filmtagebüchern



Ein kurzes Movie mit Szenen, die auch die eigentlichen Aufnahmen umfassen, wird im Modus  automatisch erstellt. Beim Wiedergeben eines Filmtagebuchs werden die am betreffenden Tag aufgenommenen Szenen angezeigt.

3

Movie wiedergeben



4

Lautstärke einstellen



- Lautstärke erhöhen:
▲-Taste
- Lautstärke verringern:
▼-Taste



Wiedergabe



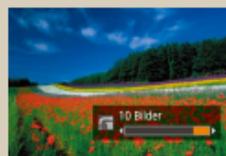
Anzeigen	Suchen	Verwalten
Löschen von Bildern	Bearbeiten von Fotos	Anwenden Ihrer bevorzugten Effekte (Kreativassistent)
Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera	Schneiden von Movies	



Suchen von Bildern in einer Übersicht



Suchen von Bildern anhand von Suchkriterien



Suchen von Bildern mit dem Hauptwahlrad



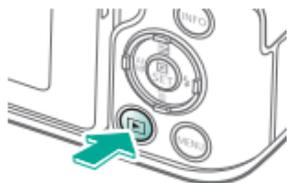
Suchen von Bildern in einer Übersicht



Durch das Anzeigen von mehreren Bildern in einer Übersicht finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.

1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Bilder in einer Übersicht anzeigen



- Anzeigen mehrerer Bilder: -Taste
- Anzahl der Bilder pro Bildschirm erhöhen: -Taste mehrmals drücken

3

Bilder suchen



- Tasten



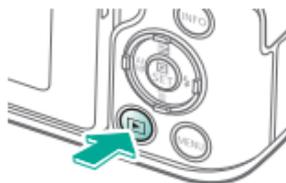
Suchen von Bildern anhand von Suchkriterien



Unter den auf einer Speicherkarte gespeicherten Bilder können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern.

1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Einstellungsbildschirm aufrufen



3

Bilder suchen





Suchen von Bildern anhand von Suchkriterien



Unter den auf einer Speicherkarte gespeicherten Bilder können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern.



- Tasten ▲/▼ zum Navigieren → Tasten ◀▶ zum Einstellen



- Den Kriterien entsprechende Bilder werden in gelben Rahmen angezeigt.



Suchen von Bildern mit dem Hauptwahlrad



Verwenden Sie das Hauptwahlrad, um schnell die Bilder zu finden, die den angegebenen Kriterien entsprechen und zwischen diesen zu wechseln.

1

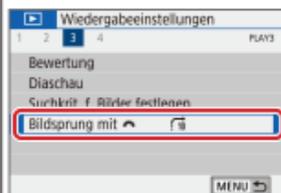
Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste → → -Taste

2

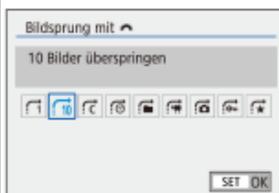
Suchbedingung angeben



- [3] → [Bildsprung mit]

3

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



- Option wählen





Suchen von Bildern mit dem Hauptwahlrad



Verwenden Sie das Hauptwahlrad, um schnell die Bilder zu finden, die den angegebenen Kriterien entsprechen und zwischen diesen zu wechseln.

4

Bilder suchen





Wiedergabe



Anzeigen	Suchen	Verwalten
Löschen von Bildern	Bearbeiten von Fotos	Anwenden Ihrer bevorzugten Effekte (Kreativassistent)
Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera	Schneiden von Movies	



Schützen einzelner Bilder



Schützen mehrerer Bilder



Bewerten von Bildern



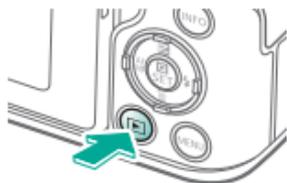
Schützen einzelner Bilder



Einzelne Bilder können geschützt werden, um deren versehentliches Löschen zu verhindern.

1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Bilder durchsuchen



3

Einstellungsbildschirm aufrufen



4

Schützen



● [Q] → [Aktivieren]



Schützen mehrerer Bilder



Bilder lassen sich entweder mit [Key] auf dem Einstellbildschirm oder mit [Bilder schützen] im [Play]-Menü schützen. [Bilder schützen] kann auf einzelne Bilder, eine Reihe von Bildern oder ganze Ordner oder Speicherkarten angewendet werden.

1

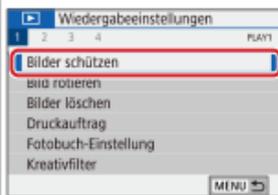
Menübildschirm aufrufen



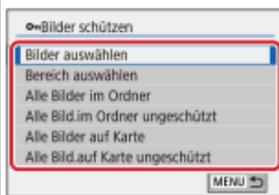
- MENU-Taste → [Play] → [SET]-Taste

2

Kamera einrichten



- [Play]1] → [Bilder schützen]



- Auswahlmethode wählen



- Bilder auswählen:
Bild wählen → Taste [SET]





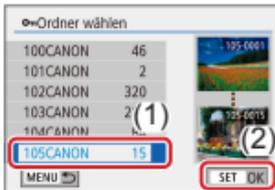
Schützen mehrerer Bilder



Bilder lassen sich entweder mit **[Key]** auf dem Einstellbildschirm oder mit **[Bilder schützen]** im **[▶]**-Menü schützen. **[Bilder schützen]** kann auf einzelne Bilder, eine Reihe von Bildern oder ganze Ordner oder Speicherkarten angewendet werden.



- Bereich auswählen:
Erstes Bild wählen →
letztes Bild wählen



- Alle Bilder im Ordner:
Ordner auswählen →
[OK]



- Alle Bilder auf Karte
schützen: [OK]



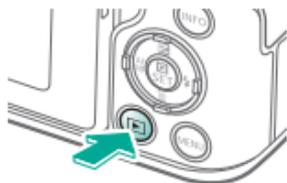
Bewerten von Bildern



Ordnen Sie Bilder, indem Sie sie auf einer Skala von 1–6 bewerten.

1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Bilder durchsuchen



3

Einstellungsbildschirm aufrufen



4

Kamera einrichten



- [★] → Option wählen



Wiedergabe



Anzeigen	Suchen	Verwalten
Löschen von Bildern	Bearbeiten von Fotos	Anwenden Ihrer bevorzugten Effekte (Kreativassistent)
Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera	Schneiden von Movies	



Löschen einzelner Bilder



Löschen mehrerer
Bilder zugleich



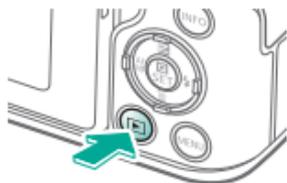
Löschen einzelner Bilder



Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Bilder durchsuchen



3

Löschen



● [Löschen]



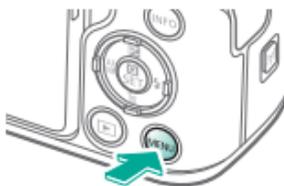
Löschen mehrerer Bilder zugleich



Mit dieser Option können Sie mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

1

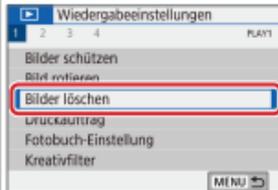
Menübildschirm aufrufen



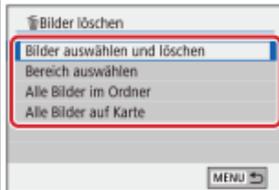
- **MENU**-Taste →
[] → []-Taste

2

Kamera einrichten



- [] →
[Bilder löschen]



- Auswahlmethode wählen





Löschen mehrerer Bilder zugleich

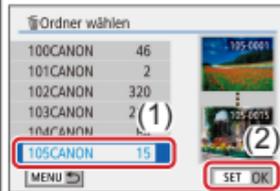


Mit dieser Option können Sie mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

- ◀
- Bilder auswählen und löschen:
Bild wählen →
MENU-Taste →
[OK]



- Bereich auswählen:
Erstes Bild wählen →
letztes Bild wählen →
MENU-Taste →
[OK]



- Alle Bilder im Ordner:
Ordner auswählen →
[OK]
- ▶



Löschen mehrerer Bilder zugleich



Mit dieser Option können Sie mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



- Alle Bilder auf der Speicherkarte: [OK]



Wiedergabe



Anzeigen	Suchen	Verwalten
Löschen von Bildern	Bearbeiten von Fotos	Anwenden Ihrer bevorzugten Effekte (Kreativassistent)
Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera	Schneiden von Movies	



Bildeffekte anwenden
(Kreativfilter)



Drehen von Bildern



Korrigieren roter Augen



Ausschnitt



Anpassen der Bildgröße



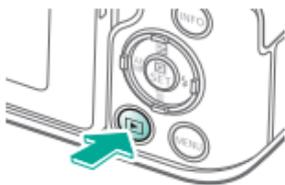
Bildeffekte anwenden (Kreativfilter)



Wenden Sie Effekte auf Bilder an, die dem Aufnahmen in den Modi [📷/👤/👤/👤/📷/📷] entsprechen, und speichern Sie die Ergebnisse als separate Bilder.

1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Bilder durchsuchen



3

Einstellungsbildschirm aufrufen



4

Kamera einrichten



● [📷] → Option wählen



Bildeffekte anwenden (Kreativfilter)



Wenden Sie Effekte auf Bilder an, die dem Aufnahmen in den Modi [📷/👤/👤/👤/📷/📷] entsprechen, und speichern Sie die Ergebnisse als separate Bilder.

5

Speichern



- Effektstärke einstellen:
◀▶-Tasten



- Taste  → [OK]



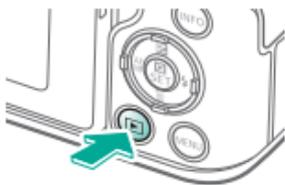
Drehen von Bildern



Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern und speichern Sie sie dann.

1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Bilder durchsuchen



3

Einstellungsbildschirm aufrufen



4

Bild drehen



●  → Option wählen



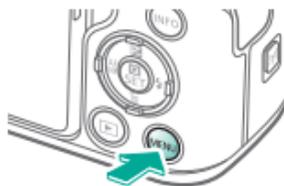
Korrigieren roter Augen



Wenn diese Option aktiviert ist, werden Bilder, die vom Rote-Augen-Effekt betroffen sind, automatisch korrigiert. Sie können das korrigierte Bild als eine separate Bilddatei speichern.

1

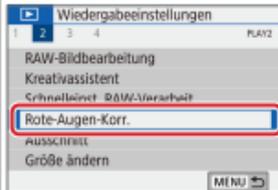
Menübildschirm aufrufen



- MENU-Taste → → -Taste

2

Rote Augen korrigieren



- [2] → [Rote-Augen-Korr.]

3

Speichern



- Bild auswählen: -Tasten
- Korrigieren: -Taste
- [OK]



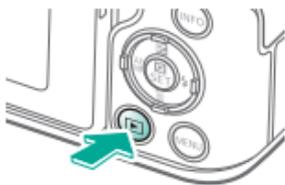
Ausschnitt



Diese Option ermöglicht es Ihnen, einen Teil eines Bildes als eine separate Bilddatei zu speichern.

1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Bilder durchsuchen



3

Einstellungsbildschirm aufrufen



4

Bild beschneiden

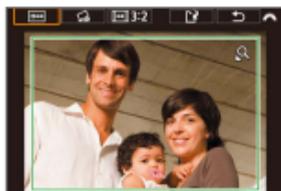




Ausschnitt



Diese Option ermöglicht es Ihnen, einen Teil eines Bildes als eine separate Bilddatei zu speichern.



- Anderes einzustellendes Element auswählen:
-Wahlrad

- Die Größe des Zuschneiderahmens ändern oder verschieben, das Bild begradigen oder das Seitenverhältnis ändern

- Rahmengröße ändern
Verkleinern: -Taste
Vergrößern: -Taste
- Rahmen verschieben:
Tasten ///

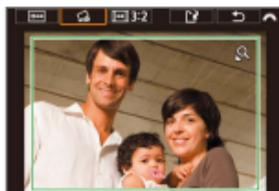




Ausschnitt



Diese Option ermöglicht es Ihnen, einen Teil eines Bildes als eine separate Bilddatei zu speichern.



- Bild begradigen: [📐] → -Wahrad



- Seitenverhältnis ändern: [📏] → Taste



- Bild in der Vorschau anzeigen: [📄] → Taste



- Als neues Bild speichern: [💾] → -Taste → [OK]



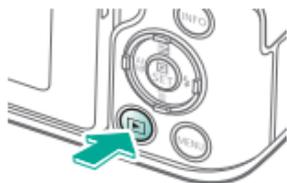
Anpassen der Bildgröße



Sie können eine kleinere Version von Bildern (weniger Pixel) speichern.

1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Bilder durchsuchen



3

Einstellungsbildschirm aufrufen



4

Größe anpassen



- [Größe ändern] → Option wählen → [SET]-Taste → [OK]



Wiedergabe



Anzeigen	Suchen	Verwalten
Löschen von Bildern	Bearbeiten von Fotos	Anwenden Ihrer bevorzugten Effekte (Kreativassistent)
Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera	Schneiden von Movies	



Anwenden Ihrer bevorzugten Effekte (Kreativassistent)



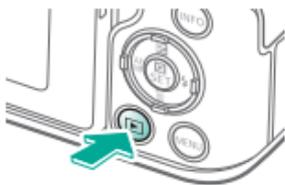
Anwenden Ihrer bevorzugten Effekte (Kreativassistent)



Wenden Sie beliebige Effekte auf RAW-Bilder an und speichern Sie sie als neue JPEGs.

1

Anzeige auf
Wiedergabe
einstellen



2

RAW-Bild wählen



3

Einstellungsbild-
schirm aufrufen



4

Einzustellendes
Element wählen





Anwenden Ihrer bevorzugten Effekte (Kreativassistent)



Wenden Sie beliebige Effekte auf RAW-Bilder an und speichern Sie sie als neue JPEGs.

5

Kamera einrichten



- ◀▶-Tasten zum Auswählen eines Elements

6

Speichern



- ◀▶-Tasten zum Einstellen



- Taste  → [OK]



Wiedergabe



Anzeigen	Suchen	Verwalten
Löschen von Bildern	Bearbeiten von Fotos	Anwenden Ihrer bevorzugten Effekte (Kreativassistent)
Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera	Schneiden von Movies	



Verarbeiten von RAW-Bildern



Verarbeiten von RAW-Bildern



Im Format RAW aufgenommene Bilder können Sie in der Kamera verarbeiten lassen. Das RAW-Originalbild bleibt erhalten, eine Kopie wird im JPEG-Format gespeichert. Verfügbar, wenn das Modus-Wahlrad auf **P/Tv/AvM** eingestellt ist.

1

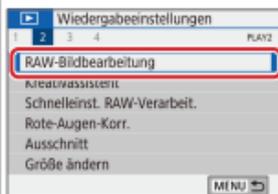
Menübildschirm aufrufen



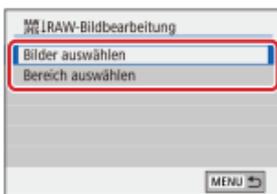
- **MENU**-Taste → → -Taste

2

Kamera einrichten



- [2] → [RAW-Bildbearbeitung]



- Auswahlmethode wählen



- Bild auswählen → → **MENU**-Taste





Verarbeiten von RAW-Bildern



Im Format RAW aufgenommene Bilder können Sie in der Kamera verarbeiten lassen. Das RAW-Originalbild bleibt erhalten, eine Kopie wird im JPEG-Format gespeichert. Verfügbar, wenn das Modus-Wahlrad auf **P/Tv/Av/M** eingestellt ist.

3 Prüfen



- [Aufnahme-Einst. verw.] → [OK]



- [Bearbeitetes Bild]



Wiedergabe



Anzeigen	Suchen	Verwalten
Löschen von Bildern	Bearbeiten von Fotos	Anwenden Ihrer bevorzugten Effekte (Kreativassistent)
Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera	Schneiden von Movies	



Entfernen des Anfangs/Endes von Movies



Reduzieren von Dateigrößen



Bearbeiten von Filmtagebüchern



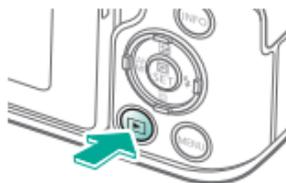
Entfernen des Anfangs/Endes von Movies



Sie können nicht benötigte Teile am Anfang oder Ende von Movies schneiden. Beachten Sie, dass Filmtagebücher nicht entfernt werden können.

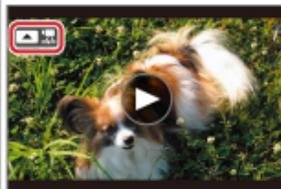
1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Movies durchsuchen



- Movie wählen → Taste ▲

3

Movie bearbeiten



- Bedienfeld für Filmwiedergabe →

4

Zu entfernenden Teil angeben



- Schnitt beginnt bei:
- Schnitt endet bei:





Entfernen des Anfangs/Endes von Movies



Sie können nicht benötigte Teile am Anfang oder Ende von Movies schneiden. Beachten Sie, dass Filmtagebücher nicht entfernt werden können.

5 Prüfen



- ◀-Tasten → zu entfernenden Teil festlegen → -Taste



-

6 Speichern



- → Option wählen



- Option wählen



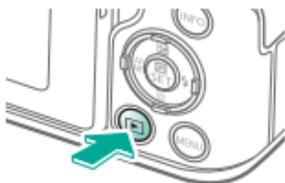
Reduzieren von Dateigrößen



Die Movie-Dateigröße kann reduziert werden, indem Sie Movies komprimieren.

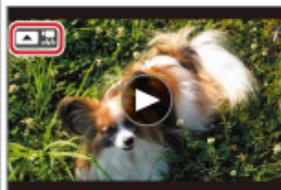
1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Movies durchsuchen



- Movie wählen → Taste ▲

3

Movie bearbeiten



- Bedienfeld für Filmwiedergabe → 





Reduzieren von Dateigrößen



Die Movie-Dateigröße kann reduziert werden, indem Sie Movies komprimieren.

4

Speichern



● [Neue Datei]



● [Kompr. & Spch.]



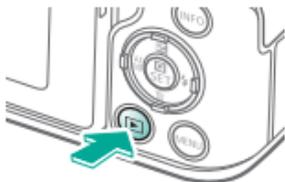
Bearbeiten von Filmtagebüchern



Einzelne Kapitel (Clips), die im Modus **AF MF** aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Gehen Sie beim Löschen von Movies vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

1

Anzeige auf Wiedergabe einstellen



2

Bilder durchsuchen



- Filmtagebücher sind mit **[SET AF]** gekennzeichnet.

3

Einstellungsbildschirm aufrufen





Bearbeiten des Filmtagebuchs



Einzelne Kapitel (Clips), die im Modus  aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Gehen Sie beim Löschen von Movies vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

4

Wiedergabe starten und dann anhalten



-  → Taste  → Taste  während der Wiedergabe

5

Zu löschendes Movie wählen



- 

6

 wählen



- 

7

Löschen



- [OK]



Wireless-Funktionen



Verfügbare Wireless-Funktionen



Vorbereiten der Nutzung der Wireless-Funktionen



Verbinden mit Bluetooth-fähigen Smartphones über WLAN



Verbinden mit NFC-fähigen Android Smartphones über WLAN



Verbinden mit Smartphones über WLAN mit der WLAN-Taste



Verfügbare Wireless-Funktionen



Verbindung mit Smartphones

Steuern Sie die Kamera fernbedient und stöbern Sie in den Bildern auf Ihrer Kamera über eine WLAN-Verbindung mit der speziellen App Camera Connect auf Smartphones oder Tablets.

Sie können Bilder auch geotaggen und andere Funktionen verwenden, während Sie über Bluetooth^{®*} und WLAN verbunden sind.

* Bluetooth Low-Energy-Technologie (hier „Bluetooth“ genannt)

Verbinden mit Computern

Steuern Sie die Kamera fernbedient von einem Computer aus, der über WLAN und mittels EOS Utility verbunden ist, einer Software für EOS-Kameras. Mit Image Transfer Utility 2 können Bilder auf der Kamera auch automatisch an einen Computer übertragen werden.

Verbinden mit Druckern

Drucken Sie Bilder über eine WLAN-Verbindung auf Druckern, die mit der WLAN-Technologie PictBridge kompatibel sind.

Verbinden mit Webservices

Teilen Sie Bilder mit Freunden oder Ihrer Familie auf sozialen Medien oder dem Online-Fotoservice CANON IMAGE GATEWAY für Canon-Kunden, nachdem Sie sich als Mitglied registriert haben (kostenlos).



Vorbereiten der Nutzung der Wireless-Funktionen

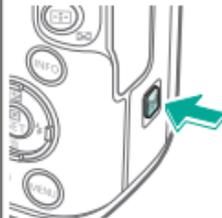


1

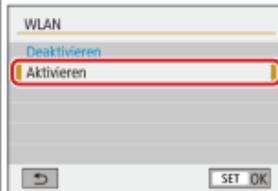
Kamera
einschalten

2

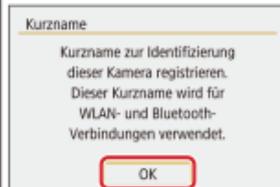
Einrichten einer
WLAN-Verbindung



● ((P))-Taste



● [WLAN] →
[Aktivieren]



● (SET)-Taste





Vorbereiten der Nutzung der Wireless-Funktionen



- Taste **MENU** → [OK]

3

WLAN-Einstellungen verlassen



- Drücken Sie die Taste (⌂), um diesen Bildschirm zu verwerfen.

4

Camera Connect installieren



- Laden Sie Camera Connect aus App Store/ Google Play herunter, und installieren Sie die Software.





Verbinden mit Bluetooth-fähigen Smartphones über WLAN



1

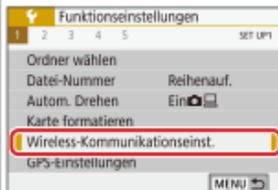
Vorbereiten



- Siehe „Vorbereiten der Nutzung der Wireless-Funktionen“ (oder Fortfahren mit dem nächsten Schritt).

2

Pairing mit dem Smartphone



- Taste **MENU** → [Key] → [Key1] → [Wireless-Kommunikationseinst.]



- [Bluetooth-Funktion] → nochmals [Bluetooth-Funktion] → [Smartphone] → Taste



- [Pairing] → [Nicht anzeigen]





Verbinden mit Bluetooth-fähigen Smartphones über WLAN



- Schalten Sie am Smartphone Bluetooth ein und starten Sie Camera Connect.
- Tippen Sie auf den Kurznamen der Kamera, um das Pairing durchzuführen.

- Tippen Sie in iOS ebenfalls auf [Koppeln].

3

Pairing von der Kamera aus abschließen

- Wählen Sie auf dem Pairing-Bestätigungsbildschirm [OK].
- Drücken Sie im Pairing Bestätigungsbildschirm die Taste .

4

Verbinden über WLAN und Verwenden von Camera Connect





Verbinden mit Bluetooth-fähigen Smartphones über WLAN



Bei Android



- Wählen Sie eine andere Funktion als [Bluetooth-Fernsteuerung].

- Nachdem die Geräte über WLAN verbunden sind, erscheint ein Bildschirm für die ausgewählte Funktion.

Bei iOS



- Wählen Sie eine andere Funktion als [Bluetooth-Fernsteuerung].

- Tippen Sie nach der Anweisung auf die am Smartphone angezeigte Taste, um das Passwort zu kopieren.
- Wählen Sie in den angezeigten WLAN-Einstellungen die SSID (den Netzwerknamen) der Kamera, mit der Sie sich verbinden möchten.





Verbinden mit Bluetooth-fähigen Smartphones über WLAN

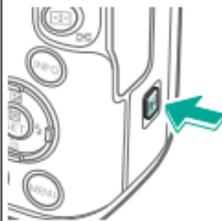


- Tippen Sie auf das Passwort-Feld und fügen Sie das Passwort ein, um eine Verbindung aufzubauen.
- Rufen Sie den Camera Connect-Bildschirm auf.

- Nach kurzer Zeit sind die Geräte über WLAN verbunden, und am Smartphone erscheint ein Bildschirm für die ausgewählte Funktion.

5

Verbindung beenden



- Taste ((P)) → [Trenn., Beend] → [OK]

Erneut verbinden



- Zum erneuten Verbinden tippen Sie einfach in Camera Connect auf die gewünschte Funktion.

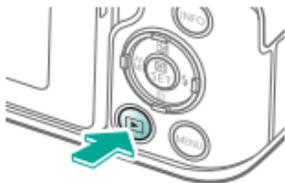




Verbinden mit Bluetooth-fähigen Smartphones über WLAN



Übertragen von Bildern von der Kamera an ein Smartphone



- Drücken Sie während der Bildwiedergabe die Taste .
-  → Taste  → Taste 
- Wählen Sie auf dem angezeigten Bildschirm die Bilder und die Art der Übertragung.



Verbinden mit NFC-fähigen Android Smartphones über WLAN



1

Vorbereiten

- Siehe „Vorbereiten der Nutzung der Wireless-Funktionen“ (oder Fortfahren mit dem nächsten Schritt).

2

Verbindung herstellen

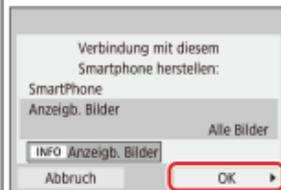


- Berühren Sie das eine -Symbol mit dem anderen.

- Camera Connect startet auf dem Smartphone und die Geräte werden automatisch miteinander verbunden.

3

Aufbauen einer WLAN-Verbindung



- [OK] → Taste 
- An der Kamera wird [WLAN ein] angezeigt.





Verbinden mit NFC-fähigen Android Smartphones über WLAN



4

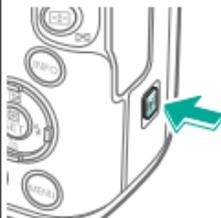
Nutzen von Camera Connect



- Nutzen Sie Camera Connect, um ferngesteuert Aufnahmen zu erstellen, die Bilder in der Kamera zu durchsuchen oder sie an Ihr Smartphone zu übertragen.

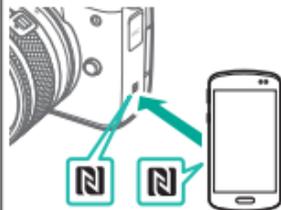
5

Verbindung beenden



- Wenn der Bildschirm [WLAN ein] nicht an der Kamera angezeigt wird, Taste (🔌) → [Trenn., Beend] → [OK]

Erneut verbinden



- Schalten Sie Kamera und Smartphone ein und tippen Sie gleichzeitig auf die Symbole .
- Sobald die Geräte verbunden sind, können Sie Camera Connect nutzen.

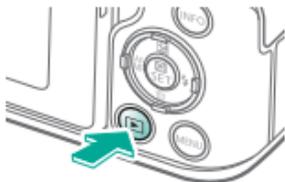




Verbinden mit NFC-fähigen Android Smartphones über WLAN



Übertragen von Bildern von der Kamera an ein Smartphone



- Drücken Sie während der Bildwiedergabe die Taste .



- Berühren Sie das eine -Symbol mit dem anderen.



- Sobald die Geräte miteinander verbunden sind, drücken Sie die Taste , und wählen Sie auf dem dann angezeigten Bildschirm die Bilder und die Übertragungsmethode aus.





Verbinden mit Smartphones über WLAN mit der WLAN-Taste



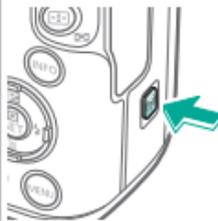
1

Vorbereiten

- Siehe „Vorbereiten der Nutzung der Wireless-Funktionen“ (oder Fortfahren mit dem nächsten Schritt).

2

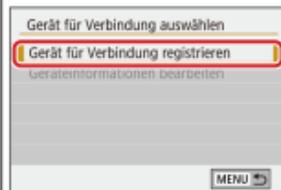
Verbinden über Taste WLAN



- (Wi-Fi)-Taste



- [Smartphone Icon] → Taste (SET)

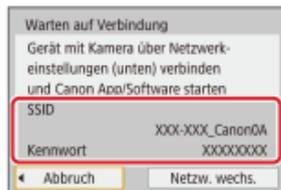


- [Gerät für Verbindung registrieren] → [Nicht anzeigen] → Taste (SET)





Verbinden mit Smartphones über WLAN mit der WLAN-Taste

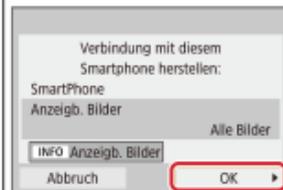


- Prüfen Sie die SSID und das Passwort.



- Suchen Sie am Smartphone WLAN-Netzwerke und wählen Sie dasjenige aus, das die SSID der Kamera aufweist.

- Geben Sie das auf der Kamera angezeigte Kennwort am Smartphone ein.
- Nach Bestätigung der WLAN-Verbindung starten Sie Camera Connect und wählen Sie die Kamera, mit der Sie sich verbinden möchten.



- An der Kamera: [OK]
→ Taste



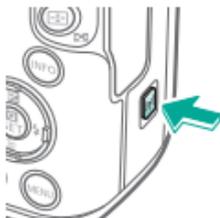


Verbinden mit Smartphones über WLAN mit der WLAN-Taste



3

Verbindung beenden



- Taste ((P)) →
[Trenn., Beend] →
[OK]

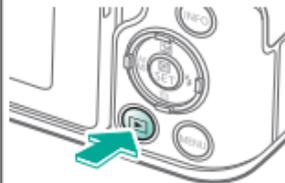
Erneut verbinden



- Starten Sie
Camera Connect.

- Tippen Sie
auf [Anleitung
zur einfachen
Verbindung] und
wählen Sie die zu
verbindende Kamera.
- Zum Verbinden
befolgen Sie die
Anweisungen in
der Anleitung.

Übertragen von Bildern von der Kamera an ein Smartphone



- Drücken Sie während
der Bildwiedergabe
die Taste (SET).





Verbinden mit Smartphones über WLAN mit der WLAN-Taste



-  → Taste  →
Taste 

- Wählen Sie auf dem angezeigten Bildschirm die Bilder und die Art der Übertragung.



Andere Einstellungen



Einstellen von Bildschirmen/
Meldungen je nach Ihrem Können



Auswählen und
Erzeugen von Ordnern



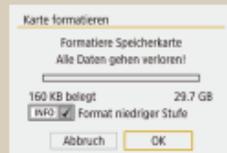
Ändern der Datei-
Nummerierung



Automatisches Drehen
hochformatiger Bilder



Formatieren von
Speicherkarten



Low-Level-Formatierung



Verwenden des Eco-Modus



Anpassen der
Stromsparfunktionen



Umschalten der
Anzeigesprache





Andere Einstellungen



Anpassen der
Bildschirmhelligkeit



Ändern des Videosystems



Stummschalten der Kamera



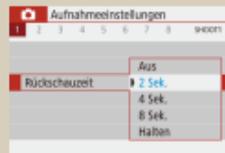
Reduzieren des
Rote-Augen-Effekts



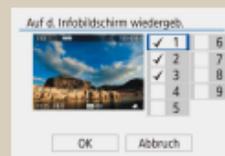
Anpassen der angezeigten
Aufnahmeinformationen



Abschalten des Quittungstons



Ändern der Bildanzeigedauer
nach dem Aufnehmen



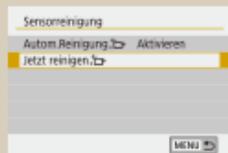
Anpassen der beim Wiedergeben
angezeigten Informationen



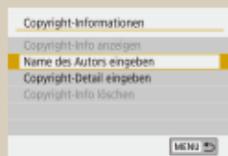
Anpassen des Touchscreens



Andere Einstellungen



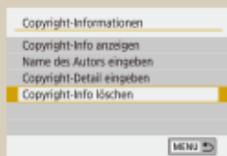
Aktivieren der Sensorreinigung



Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern



Manuelle Sensorreinigung



Löschen aller Copyright-Informationen



Wiederherstellen der Kamera-Standard-einstellungen



Überprüfen von Zertifizierungslogos



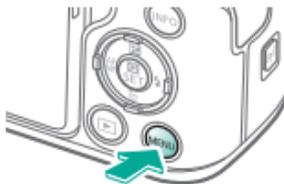
Einstellen von Bildschirmen/Meldungen je nach Ihrem Können



Passend zu Ihren Fähigkeiten oder Vorlieben können Sie einstellen, wie Ihnen Informationen präsentiert werden. Sie können auch die Anleitung verbergen, die normalerweise beim Umschalten der Aufnahmemodi oder bei Einstellungen angezeigt wird.

1

Menübildschirm aufrufen



● **MENU**-Taste

2

Kamera einrichten



● [Kamera-Symbol] → Taste [SET]



● Element wählen →
Option wählen



Auswählen und Erzeugen von Ordnern



Sie können Ordner auswählen oder erzeugen, in denen Bilder gespeichert werden sollen. Durch Auswählen von [Ordner erstellen] im Ordner-Auswahlbildschirm können Sie neue Ordner anlegen.

1

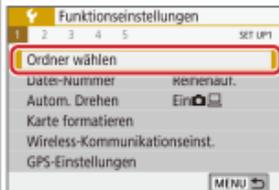
Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste →
[Y] → [SET]-Taste

2

Bildschirm für die Ordner-Auswahl aufrufen



- [Y] →
[Ordner wählen]

3

Kamera einrichten



- Ordner wählen:
Wählen Sie einfach einen Ordner aus
- Ordner erzeugen:
[Ordner erstellen] →
[OK]



Ändern der Datei-Nummerierung



Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001–9999 in der Aufnahmereihenfolge zugewiesen. Sie werden in Ordnern gespeichert, die jeweils bis zu 9999 Bilder fassen können. Sie können konfigurieren, wie die Kamera Dateinummern zuweist.

1

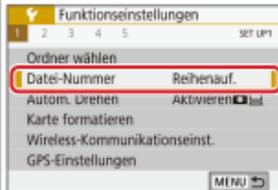
Menübildschirm aufrufen



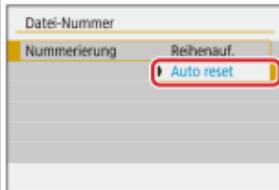
- **MENU**-Taste →
[MENU] → [SET]-Taste

2

Kamera einrichten



- [F1] →
[Datei-Nummer]



- [Auto reset]



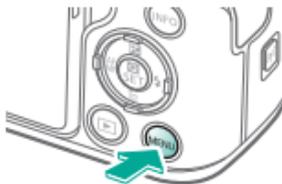
Automatisches Drehen hochformatiger Bilder



Stellen Sie ein, ob Bilder, die in vertikaler Ausrichtung aufgenommen wurden, für eine größere Darstellung auf der Kamera oder einem Computer automatisch gedreht werden sollen.

1

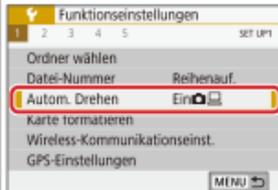
Menübildschirm aufrufen



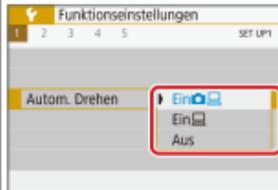
- **MENU**-Taste →
[Hand Icon] → [SET]-Taste

2

Kamera einrichten



- [Hand Icon] →
[Autom. Drehen]



- Option wählen



Formatieren von Speicherkarten



Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren. Beim Formatieren werden alle Daten von der Speicherkarte gelöscht und können nicht wiederhergestellt werden.

1

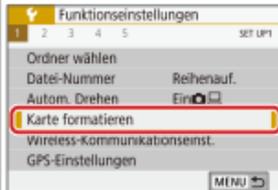
Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste →
[F1] → [SET]-Taste

2

Kamera einrichten



- [F1] →
[Karte formatieren]



- [OK]



Low-Level-Formatierung



Low-Level-Formatierung durchführen, wenn die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Speicherkarte sehr lange dauert, die Reihenaufnahme verlangsamt ist oder Filmaufzeichnungen unerwartet beendet werden. Bei einer Low-Level-Formatierung werden alle Daten von der Speicherkarte gelöscht und können nicht wiederhergestellt werden.

1

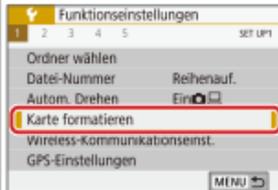
Menübildschirm aufrufen



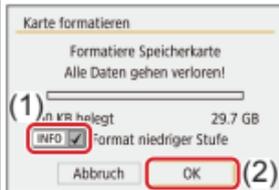
- **MENU**-Taste →
[MENU] → [SET]-Taste

2

Kamera einrichten



- [F1] →
[Karte formatieren]



- Taste **INFO** zum Auswählen (✓) →
[OK]



Verwenden des Eco-Modus



Mit dieser Funktion können Sie im Aufnahmemodus Akkuleistung sparen. Wenn die Kamera nicht verwendet wird, wird der Bildschirm abgedunkelt, um den Stromverbrauch zu reduzieren.

1

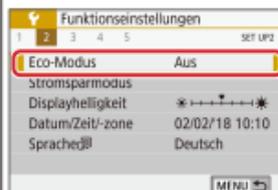
Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste →
[F2] → [SET]-Taste

2

Einzustellendes Element wählen



- [F2] → [Eco-Modus]



- [Ein]



Anpassen der Stromsparfunktionen



Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Deaktivierung von Kamera, Bildschirm und Sucher (Automatische Abschaltung, Display Aus, Sucher aus) wie gewünscht anpassen.

1

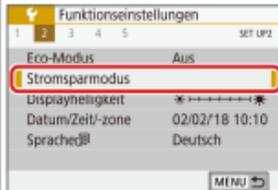
Menübildschirm aufrufen



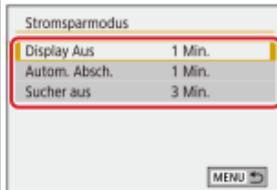
- **MENU**-Taste →
[F] → [SET]-Taste

2

Kamera einrichten



- [F2] →
[Stromsparmodus]



- Element wählen



- Option wählen



Umschalten der Anzeigesprache



Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.

1

Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste →
[KEY] → [SET]-Taste

2

Einzustellendes Element wählen



- [KEY] → [Sprache]

3

Kamera einrichten



- Sprache wählen →
Taste [SET]



Anpassen der Bildschirmhelligkeit



Die Helligkeit von Sucher und Anzeige lässt sich separat anpassen.
Die Helligkeit des Suchers lässt sich einstellen, wenn der Sucher aktiv ist.

1

Menübildschirm aufrufen



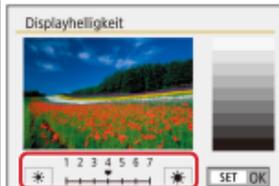
- **MENU**-Taste →
[F2] → [SET]-Taste

2

Kamera einrichten



- [F2] →
[Displayhelligkeit]



- Heller: ►-Taste
- Dunkler: ◀-Taste



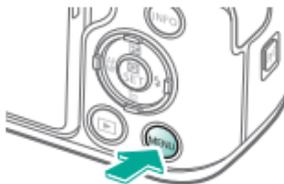
Reduzieren des Rote-Augen-Effekts



Um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren, leuchtet in dunklen Umgebungen zuerst die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung auf, bevor der Blitz aufleuchtet.

1

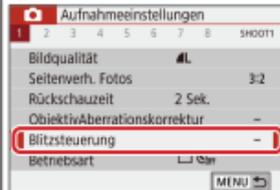
Menübildschirm aufrufen



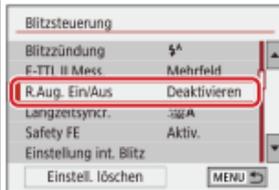
- **MENU**-Taste →
 → -Taste

2

Kamera einrichten



-  [1] →
[Blitzsteuerung]



- [R.Aug. Ein/Aus]



- [Aktivieren]



Ändern der Bildanzeigedauer nach dem Aufnehmen



1

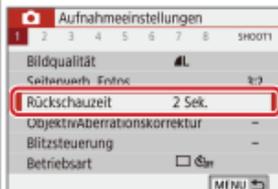
Menübildschirm aufrufen



- MENU-Taste →
 → -Taste

2

Kamera einrichten



-  [1] →
[Rückschauzeit]



- Option wählen



Ändern des Videosystems



Stellen Sie das Videosystem des für die Anzeige verwendeten Fernsehgeräts ein.
Mit dieser Einstellung wird auch die für Filme verfügbare Bildqualität (Bildrate) festgelegt.

1

Menübildschirm
aufrufen



- **MENU**-Taste →
[] → []-Taste

2

Kamera einrichten



- [] →
[Videosystem]



- Option wählen



Anpassen der angezeigten Aufnahmeinformationen



Auf dem Aufnahmebildschirm kann ein Gitter angezeigt werden. Sie können außerdem den Typ des Histogramms wählen, der beim Drücken der Taste **INFO** angezeigt wird.

1

Menübildschirm aufrufen



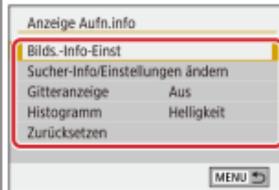
- **MENU**-Taste →
[F] → [SET]-Taste

2

Kamera einrichten



- [F]4 →
[Anzeige Aufn.info]



- Element wählen



- Option wählen →
[OK]



Anpassen der beim Wiedergeben angezeigten Informationen



Die angezeigten Aufnahmeinformationen wechseln bei jedem Drücken der Taste **INFO**, wenn die Anzeige im Wiedergabemodus ist. Sie können die angezeigten Informationen anpassen.

1

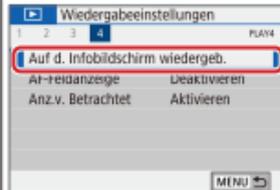
Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste →
[] → []-Taste

2

Kamera einrichten



- [] 4 →
[Auf d. Infobildschirm wiedergeb.]



- Option wählen →
[OK]



Stummschalten der Kamera



Verhindert die Wiedergabe von Kameratönen beim Antippen des Auslösers oder beim Verwenden des Selbstauslösers.

1

Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste →
[F] → [SET]-Taste

2

Kamera einrichten



- [F] → [Piep-Ton]



- [Deaktivieren]



Abschalten des Quittungstons



Ausschalten der akustischen Rückmeldung bei Bedienvorgängen an der Kamera wie das Drücken von Tasten und das Berühren des Bildschirms.

1

Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste →
[] → []-Taste

2

Kamera einrichten



- [] → [Piep-Ton]



- [Touch]



Anpassen des Touchscreens



Die Empfindlichkeit des Touchscreens kann gesteigert werden, damit die Kamera auf leichtere Berührungen reagiert.

1

Menübildschirm aufrufen



- MENU-Taste →
[Hand Icon] → [SET]-Taste

2

Kamera einrichten



- [Hand Icon] →
[Touch-Steuerung]



- [Empfindlich]



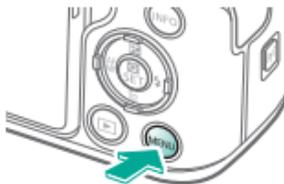
Aktivieren der Sensorreinigung



Der Bildsensor wird zum Entfernen von Staub automatisch jedes Mal gereinigt, wenn Sie die Kamera ein- und ausschalten oder wenn die Kamera in den Stromsparmodus übergeht. Sie können die Reinigung bei Bedarf aktivieren.

1

Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste →
[F3] → [SET]-Taste

2

Kamera einrichten



- [F3] →
[Sensorreinigung]



- [Jetzt reinigen]



- [OK]



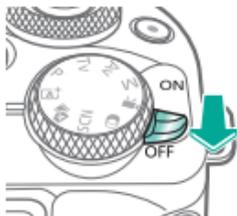
Manuelle Sensorreinigung



Jeglicher Staub, der nach der automatischen Reinigung verbleibt, kann mit einem optionalen Blasebalg oder anderem Spezialwerkzeug entfernt werden. Die Oberfläche des Bildsensors ist sehr empfindlich. Wenn der Sensor manuell gereinigt werden muss, empfehlen wir Ihnen, sich dazu an den Kundendienst zu wenden.

1

Sicherstellen,
dass die Kamera
ausgeschaltet ist



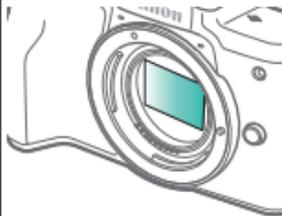
2

Objektiv
abnehmen



3

Sensor reinigen





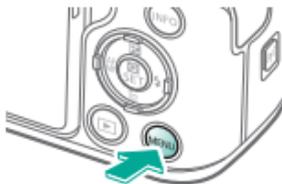
Wiederherstellen der Kamera- Standardeinstellungen



Wiederherstellen der Kamera-Standardeinstellungen in den Modi **P/Tv/Av/M**.
Sie können auch individuelle Funktionen löschen (außer Einstellungen für [Custom-Steuerung]), indem Sie [Alle C.Fn löschen] auswählen.

1

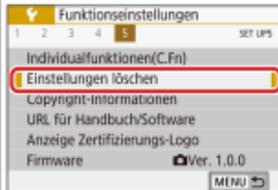
Menübildschirm
aufrufen



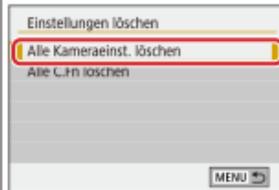
- **MENU**-Taste →
[F] → [SET]-Taste

2

Kamera einrichten



- [F]5 →
[Einstellungen
löschen]



- [Alle Kameraeinst.
löschen]



- [OK]



Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern



Wenn Sie den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen in Bildern speichern möchten, können Sie diese Informationen vorab festlegen.

1

Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste →
[F] → [SET]-Taste

2

Kamera einrichten



- [F]5 → [Copyright-Informationen]



- Element wählen



- Namen eingeben →
Taste **MENU** →
[OK]



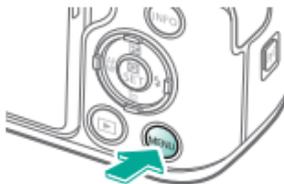
Löschen aller Copyright-Informationen



Sie können den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen löschen.

1

Menübildschirm aufrufen



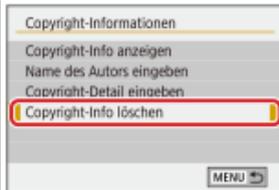
- **MENU**-Taste →
[F] → [SET]-Taste

2

Kamera einrichten



- [F5] → [Copyright-Informationen]



- [Copyright-Info löschen] → [OK]



Überprüfen von Zertifizierungslogos



Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse zu finden.

1

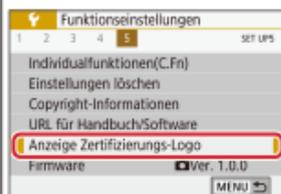
Menübildschirm aufrufen



- **MENU**-Taste →
[MENU] → [SET]-Taste

2

Prüfen



- [F5] → [Anzeige Zertifizierungs-Logo]



A

- AE-Speicherung 115
- AEB-Aufnahme 114
- AF Augenerkennung 151
- AF-Felder 148
- AF-Feld Zoom 143
- Akku
 - Aufladen 22
 - Eco-Modus 284
- Anpassen der Bildgröße 245
- Anzeigedauer 289
- Aquarell-Effekt (Aufnahmemodus) 98, 100
- Aufladen 22
- Ausschnitt 242
- Auto-Modus (Aufnahmemodus) 42

- Automatische Belichtungsoptimierung 119
- Av (Aufnahmemodus) 171

B

- Belichtung
 - AE-Speicherung 115
 - Blitzbelichtungsspeicherung 162
 - Korrektur 113
- Benutzerdefinierter Weißabgleich 130
- Bewertung 231
- Bilder
 - Anzeigedauer 289
 - Löschen 233, 234
- Bilder schützen 228, 229
- Bildschirm
 - Spracheinstellung 30



Bildstabilisierung 157

Bildstil 124, 125, 127

Blitz

Blitzbelichtungskorrektur 160

Blitzbelichtungsspeicherung 162

Blitzleistung 167

Blitzmessung 166

Modus 159

Zeitpunkt der Blitzauslösung 164

Blitzbelichtungskorrektur 160

Blitzbelichtungsspeicherung 162

C

Camera Connect 261

CANON IMAGE GATEWAY 260

D

Datei-Nummer 280

Datum/Zeit/-zone

Einstellungen 27

Diaschauen 216

Drehen von Bildern 240

E

Eco-Modus 284

Einzelfeld AF 148

F

Farbe (Weißabgleich) 129

Farbfehlerkorrektur 136

Farbsättigung 125

Farbtemperatur 133, 134

Favoriten 231



Index



Fisheye-Effekt (Aufnahmemodus) 98, 100

Fokussierung

AF-Felder 148

MF Peaking 147

Servo-AF 153

G

Gesichtserkennung+Verfolgung 148

Gitternetz 291

Glatte Haut (Aufnahmemodus) 87, 88

H

HDR gesättigt (Aufnahmemodus) 98, 101

HDR markant (Aufnahmemodus) 98, 102

HDR Prägung (Aufnahmemodus) 98, 102

HDR Standard (Aufnahmemodus) 98, 101

HDR-Gegenlicht (Aufnahmemodus) 87, 90

High ISO Rauschreduzierung 138

Hybrid Auto (Aufnahmemodus) 84

I

ISO-Empfindlichkeit 116

K

Kamera

Zurücksetzen 298

Kompression 205

Kontrollleuchte 75

Körnigkeit S/W (Aufnahmemodus) 98

Kreativassistent (Aufnahmemodus) 94

Kreativfilter 238



L

Lampe 207, 288

Landschaft (Aufnahmemodus) 87, 88

Langzeitbelichtung 174

Leiser Modus (Aufnahmemodus) 87, 90

Lichtmessverfahren 118

Löschen 233, 234

M

M (Aufnahmemodus) 172

Makroaufnahmen 89

Manueller Fokus 143

Menü

Grundlegende Bedienung 70

Touch-Bedienung 79

MF (Manuelle Fokussierung) 143

MF Peaking 147

Miniaturreffekt (Aufnahmemodus) 103

Miniaturreffekt-Movie (Aufnahmemodus) 191

Movies

Bildqualität (Pixelanzahl/

Bildfrequenz) 209

Schneiden 253, 255, 257

Multi-Shot-Rauschreduzierung 139

Multifunktionstaste 53, 181

N

Nachtaufnahmen ohne Stativ

(Aufnahmemodus) 87, 90

Nahaufnahme (Aufnahmemodus) 87, 89



O

Objektiv

- Abnehmen 33, 35
- Anbringen 31, 34
- Sperrtaste 33, 35

P

- P (Aufnahmemodus) 113
- Pixelanzahl (Bildgröße) 205
- Porträt (Aufnahmemodus) 87

R

Rauschreduzierung

- Hohe ISO-Empfindlichkeit 138, 139
- Langzeitbelichtung 140

Rauschreduzierung bei

- Langzeitbelichtung 140

RAW 206

- RAW-Bildbearbeitung 250
- Reinigung (Bildsensor) 296, 297
- Rote-Augen-Korrektur 241

S

Schärfenbereich

- Manueller Fokus 143

Schneiden

- Anpassen der Bildgröße 245
- Ausschnitt 242
- Rote-Augen-Korrektur 241

Schnelleinstellungsbildschirm

- Grundlegende Bedienung 68
- Touch-Bedienung 77

Schützen von Bildern 228, 229

Schwarzweißbilder 98



Index



Schwenken 91
Seitenverhältnis 208
Selbstausröser
 Verwenden des Selbstausröser 203
Selbstporträt (Aufnahmemodus) 87, 88
Senden von Bildern an ein
 Smartphone 263, 268, 271
Sensorreinigung 296
Servo-AF 153
Speicherkarten 24
Speisen (Aufnahmemodus) 87, 89
Spielzeugkamera-Effekt
 (Aufnahmemodus) 98, 101
Sport (Aufnahmemodus) 87, 89
Spracheinstellung 30
Sprungbalken 225
Suchen 223

T

Taste M-Fn 53, 181
Teilebezeichnungen 52
Tonwert Priorität 120
Touch-Ausröser 204
Töne 293, 294
Trageriemen 21
Tv (Aufnahmemodus) 170

Ü

Übersicht 222

V

Vergrößerte Anzeige 214
Vermeiden von Staub 296, 297
Vignettierungs-Korrektur 136



W

Weichzeichner (Aufnahmemodus) 98, 100

Weißabgleich (Farbe) 129

Wiedergabe

Bildsuche 223

Diaschauen 216

Filmtagebuch-Movies 219

Fotos 213

Movies 217

Sprungbalken 225

Touch-Bedienung 81

Übersicht 222

Vergößerte Anzeige 214

Windfilter 195

Wireless-Funktionen 260

Z

Zeitraffer-Movie (Aufnahmemodus) 189

Zonen-AF 148

Zoom 43, 46

Zurücksetzen 298



Vorsichtsmaßnahmen für die Wireless-Funktionen



- Bevor Komponenten oder Technologien in der Kamera, die dem Außenhandelsgesetz unterliegen, exportiert, also außerhalb Japans verbracht oder nicht in Japan ansässigen Personen gezeigt werden, muss eine entsprechende Export- oder Servicetransaktionserlaubnis bei den zuständigen japanischen Stellen beantragt werden.
- Da dieses Produkt amerikanische Verschlüsselungskomponenten enthält, unterliegt es den U.S. Export Administration Regulations und darf nicht in ein Land exportiert oder verbracht werden, das einem US-Handelsembargo unterliegt.
- Denken Sie daran, Ihre WLAN-Einstellungen zu notieren.
- Die in diesem Produkt gespeicherten Wireless-Kommunikationseinstellungen können durch einen falschen Betrieb des Produkts, durch Auswirkungen von Funkwellen oder statischer Elektrizität oder versehentlich oder durch Fehlfunktionen geändert oder gelöscht werden.
- Beachten Sie, dass Canon keinerlei Haftung für unmittelbare oder mittelbare Schäden oder Ertragsverluste übernimmt, die aus einer Verschlechterung oder aus fehlender Verfügbarkeit von Inhalten entstehen.
- Wenn Sie das Eigentum an diesem Produkt übertragen, das Produkt entsorgen oder es zur Reparatur einsenden, sollten Sie die Standardeinstellungen für die Wireless-Kommunikation wiederherstellen und dabei sämtliche von Ihnen eingegebenen Einstellungen überschreiben.
- Canon leistet keinen Ersatz für Schäden, die aus Verlust oder Diebstahl des Produkts erwachsen.





Vorsichtsmaßnahmen für die Wireless-Funktionen



- Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, die aus einem nicht autorisierten Zugriff oder der Verwendung der in diesem Produkt registrierten Zielgeräte aufgrund Verlusts oder Diebstahls dieses Produkts erwachsen.
- Verwenden Sie das Produkt gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch.
- Verwenden Sie die Wireless-Funktionen des Produkts gemäß den in diesem Handbuch dargestellten Richtlinien. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, wenn die Funktion und das Produkt auf andere als die in diesem Handbuch beschriebene Weise verwendet werden.





Marken und Lizenzierung



- Microsoft und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.
- App Store, iPhone und iPad sind Marken von Apple Inc.
- Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ und Wi-Fi Protected Setup™ sind Marken oder eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.
- Die Bluetooth®-Wortmarke und die Logos sind eingetragene Marken von Bluetooth SIG, Inc. Jede Verwendung dieser Marken durch Canon Inc. erfolgt unter Lizenz. Andere Marken und Handelsnamen sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
- Das NFC-Symbol ist eine Marke oder eingetragene Marke von NFC Forum, Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.





Marken und Lizenzierung



- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Vermerk wie vorgeschrieben in Englisch dargestellt.





Haftungsausschluss



- Eine nicht ausdrücklich erlaubte Reproduktion dieser Anleitung ist verboten.
- Alle Messungen basierend auf Teststandards von Canon.
- Änderungen von Informationen, technischen Daten und des Aussehens des Produkts ohne Ankündigung vorbehalten.
- Die in dieser Anleitung verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Canon kann trotz der oben aufgeführten Punkte für Verluste, die aus der Nutzung dieses Produkts entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden.

Canon