

Canon EF LENS

EF11-24mm f/4L USM



 **ULTRASONIC**

GER

Bedienungsanleitung

Wir danken Ihnen für das Vertrauen, das Sie Canon mit dem Kauf dieses Produkts entgegengebracht haben.

Das Canon EF11-24mm 1:4L USM ist ein Hochleistungs-Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv für die Verwendung mit EOS-Kameras.

- "USM" steht für "Ultrasonic Motor" (Ultraschallmotor).

Ausstattungsmerkmale

1. Super-UD-Linsen, UD-Linsen und zwei Arten von asphärischen Linsen, die eine ausgezeichnete Auflösung bieten.
2. SWC (Subwavelength Structure Coating) und ASC (Air Sphere Coating) werden zur signifikanten Reduzierung von auftretendem Streulicht und Geisterbildern verwendet, die durch große Lichteinfallswinkel entstehen.
3. Durch die Verwendung einer Fluorschicht auf den vordersten und hintersten Objektivoberflächen können Sie vorhandenen Schmutz leichter als zuvor entfernen.
4. Ultraschallmotor (USM) für schnellen, geräuschlosen Autofokus.
5. Manuelle Scharfeinstellung ist möglich, nachdem das Motiv im Autofokus-Modus (ONE SHOT AF) scharf eingestellt ist.
6. Runde Blende für wunderschöne Weichzeichnerbilder.
7. Die fest sitzende Dichtung bietet hervorragenden Staubwiderstand und Schutz gegen Spritzwasser. Sie ist jedoch nicht in der Lage, kompletten Schutz gegen Staub und Feuchtigkeit zu bieten.

Sicherheitsvorkehrungen

Sicherheitsvorkehrungen

- **Schauen Sie niemals durch das Objektiv oder die Kamera direkt in die Sonne oder in helles Licht.** Dies kann zu Erblindung führen! Durch das abgenommene Objektiv direkt in die Sonne zu blicken, ist besonders gefährlich!
- **Sowohl aufgesetzt als auch von der Kamera abgenommen darf das Objektiv ohne die schützenden Objektivdeckel niemals direktem Sonnenlichteinfall ausgesetzt werden.** Das Objektiv würde die Sonnenstrahlen bündeln und könnte dadurch einen Brand verursachen!

Hinweise zum Gebrauch

- Bei Verwendung dieses Objektivs überprüfen Sie bitte auf der Canon-Webseite die neueste Firmware der Kamera. Falls die Firmware der Kamera nicht der neuesten Version entspricht, muss sie unbedingt auf die neueste Firmware aktualisiert werden.
- Ausführliche Informationen zur Aktualisierung der Firmware finden Sie auf der Canon-Webseite.

Vorsicht bei der Handhabung

- **Bei Wechsel von einem kalten an einen warmen Ort kann es an den Linsenoberflächen und internen Teilen des Objektivs zu Kondensatbildung kommen.** Um dies zu vermeiden, sollten Sie das Objektiv in einem luftdichten Kunststoffbeutel verstauen und es dann von einem kalten an einen warmen Ort bringen. Packen Sie das Objektiv erst aus, nachdem es sich der neuen Temperatur angepasst hat. Verfahren Sie genauso, wenn Sie das Objektiv von einem warmen an einen kalten Ort bringen.
- Das Objektiv darf keinesfalls übermäßiger Wärmebelastung ausgesetzt werden, wie etwa in einem Kfz bei direkter Sonneneinstrahlung. **Durch hohe Temperaturen droht u. U. eine Fehlfunktion des Objektivs.**
- Das EF11-24mm 1:4L USM hat einen vorderen Objektivbereich mit einem großen Durchmesser. Seien Sie bitte vorsichtig, da dieser große vordere Bereich über den Boden mancher Kameras hinausragt.

In dieser Anleitung verwendete Symbole



Warnhinweise zur Vermeidung von Objektiv- oder Kamerastörungen bzw. -schäden.



Zusätzliche Hinweise zum Umgang und Fotografieren mit dem Objektiv.

Sicherheitsvorkehrungen für das Fotografieren

- Wenn Schmutz oder Staub an der Frontlinsenoberfläche haften, kann es leicht passieren, dass diese aufgrund der kurzen Brennweite des Objektivs auf den Bildern erscheinen. Um das zu vermeiden, entfernen Sie bitte den Schmutz und den Staub von der Oberfläche der Frontlinse mit Hilfe eines im Handel erhältlichen Staubbläasers.
- Da dieses Objektiv über einen weiten Sichtwinkel verfügt, kann Licht von hellen Lichtquellen, wie Sonnenlicht, leicht in den Bildbereich einfallen. Schauen Sie bitte nicht durch den Sucher in helle Lichtquellen.
- Je nach den Aufnahmebedingungen können gleichzeitig Streulicht und Geisterbilder auftreten, wenn helle Lichtquellen im Bildbereich erscheinen. Um Streulicht und Geisterbilder zu vermeiden, empfehlen wir Aufnahmeorte wie schattige Bereiche, damit das helle Licht nicht in das Objektiv einfällt.

Teilebezeichnungen

Integrierte
Gegenlichtblende

Fokus-Wahlschalter (→ 6)

Entfernungsskala (→ 7)

Brennweitenring (→ 6)

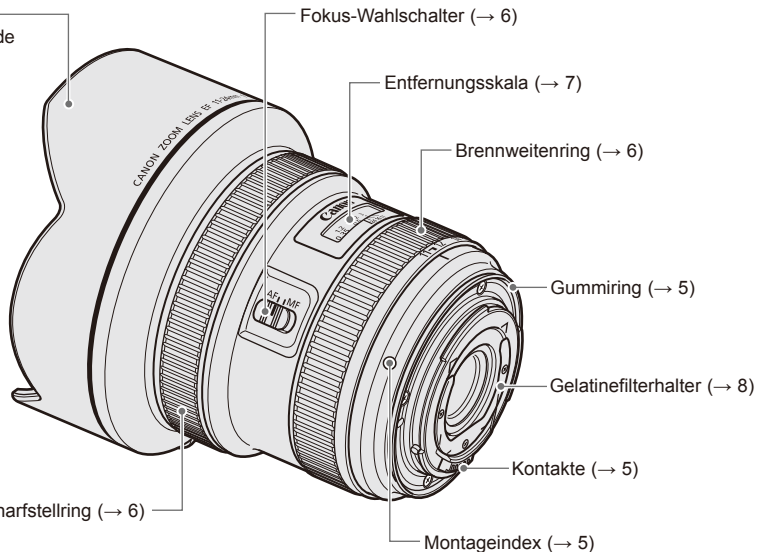
Gummiring (→ 5)

Gelatinefilterhalter (→ 8)

Kontakte (→ 5)

Montageindex (→ 5)

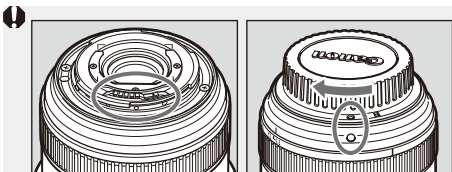
Scharfstellring (→ 6)



● Detaillierte Informationen finden Sie auf den in Klammern (→ **) angegebenen Seiten.

1. Ansetzen und Abnehmen des Objektivs

Anweisungen zum Ansetzen und Abnehmen des Objektivs entnehmen Sie bitte der Anleitung Ihrer Kamera.

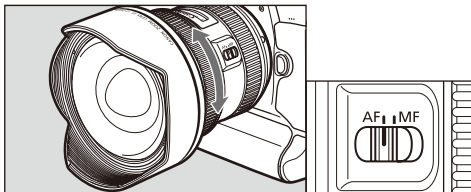


- Stellen Sie das Objektiv nach dem Abnehmen hochkant mit der hinteren Seite nach oben ab, um eine Beschädigung der Kontakte und der Linsenoberfläche durch Kratzer zu vermeiden.
- Verschmutzungen, Kratzer und Fingerabdrücke auf den Kontakten können zu Korrosion und Wackelkontakten führen. Derartige Mängel beeinträchtigen u. U. die Funktionsfähigkeit von Kamera und Objektiv.
- Verschmutzungen und Fingerabdrücke mit einem weichen Tuch von den Objektivkontakten entfernen.
- Schützen Sie das abgenommene Objektiv mit dem Deckel gegen Staub. Zum richtigen Aufsetzen fluchten Sie den Montageindex und den O Index am Objektivdeckel wie abgebildet und drehen dann den Deckel im Uhrzeigersinn fest. Zum Abnehmen gehen Sie in umgekehrter Reihenfolge vor.

ⓘ Die Objektivfassung verfügt über einen Gummiring für bessere Staub- und Wasserdichtigkeit. Dieser Gummiring hinterlässt u.U. feine Abriebspuren an der Kamera-Objektivfassung, worunter jedoch seine Funktion nicht leidet. Wenn der Ring verschlissen ist, können Sie ihn kostenpflichtig vom Canon-Kundendienst austauschen lassen.

⚠ Bitte seien Sie vorsichtig, wenn Sie das Objektiv seitwärts legen. Das Objektiv könnte rollen und herunterfallen und Verletzungen verursachen.


2. Einstellen der Scharfeinstellbetriebsart



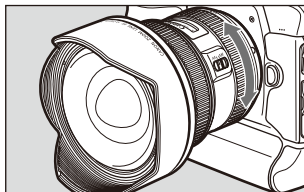
Zum Fotografieren mit automatischer Scharfeinstellung (AF) stellen Sie den Fokus-Wahlschalter auf AF.

Für Aufnahmen mit manueller Scharfeinstellung (MF) stellen Sie den Fokus-Wahlschalter auf MF und fokussieren mit dem Scharfstellring.

Sie können unabhängig von der gewählten Scharfeinstellbetriebsart jederzeit mit dem Scharfstellring fokussieren.


 Nach automatischer Scharfeinstellung in der Betriebsart ONE SHOT AF drücken Sie für manuelle Scharfeinstellung den Auslöser halb an und drehen dann am Scharfstellring. (Vollzeit-Manuelfokus)

3. Zoomeinstellung

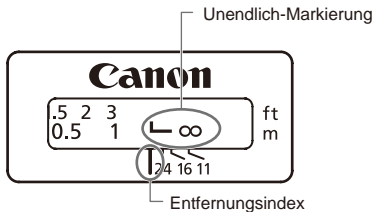


Die Zoomeinstellung erfolgt mit dem Brennweitenring. Auch der minimale Fokussierabstand des Objektivs ändert sich, abhängig von der Brennweite.

Brennweite (mm)	Min. Fokussierabstand (m)	Vergrößerung (x)
11	0,32	0,06
16	0,29	0,10
24	0,28	0,16

-  Wählen Sie die gewünschte Brennweite vor der Scharfeinstellung. Wenn Sie zunächst scharfstellen und dann den Brennweitenring verschieben, kann die Einstellung unscharf werden.
- Heranzoomen führt dazu, dass sich der vordere Objektivbereich entlang der optischen Achse des Objektivs vergrößert. Dadurch wird das Gewicht der Objektivbaugruppe vergrößert, sodass durch nach unten oder oben richten während des Heranzoomens der gefühlte Drehwiderstand des Zoomrings vergrößert oder verringert werden kann.

4. Unendlich-Markierung

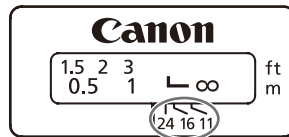


Um das Verschieben des endgültigen Fokuspunkts auszugleichen, das durch Änderungen der Temperatur auftritt, gibt es einen Spielraum an der Unendlich-Position (∞). Bei Normaltemperatur liegt Unendlich-Einstellung vor, wenn der senkrechte Arm der Markierung "L" der Entfernungsskala mit dem Entfernungssindex fluchtet.

☹ Für optimale Bildschärfe bei der manuellen Einstellung auf Motive im Unendlich-Bereich müssen Sie durch den Sucher oder auf das vergrößerte Bild* auf dem LCD-Schirm blicken und dabei den Scharfstelling entsprechend drehen.

* Bei Kameras mit Live View-Aufnahmefunktion.

5. Infrarot-Index

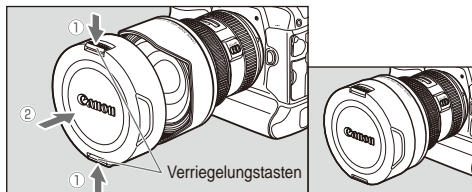


Der Infrarot-Index dient zur Korrektur der Scharfeinstellung beim Fotografieren mit Schwarzweiß-Infrarotfilm. Nach der manuellen Scharfeinstellung drehen Sie den Scharfstelling weiter auf den entsprechenden Infrarot-Index.


☹ Nicht alle EOS-Kameras sind für Infrarotfilm geeignet. Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung Ihrer Kamera.

- ☹
- Die Infrarot-Markierungen basieren auf einer Wellenlänge von 800 nm.
 - Der Korrekturbetrag richtet sich nach der jeweiligen Brennweite. Bei Einstellung des Korrekturbetrags kann die angezeigte Brennweite als Anhalt dienen.
 - Beachten Sie beim Arbeiten mit Infrarotfilm die Hinweise des Filmherstellers.
 - Verwenden Sie bei Infrarotaufnahmen ein Rotfilter.

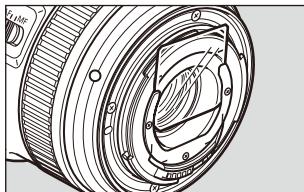
6. Objektivdeckel




Der Objektivdeckel kann angebracht werden, indem die Verriegelungstasten gedrückt und der Objektivdeckel mit der Objektivabdeckung vertikal ausgerichtet wird, wie in der Abbildung gezeigt.

 Die vertieften Bereiche der Gegenlichtblende, in denen sich der Objektivdeckel verriegelt, befinden sich an der vorderen inneren Kante der oberen und unteren Kelche.

7. Filter (separat erhältlich)



Ein Gelatinefilterhalter befindet sich an der Rückseite des Objektivs. Schneiden Sie das Gelatinefilter so zurecht, dass es in den weißen Rahmen passt.

 Die hintere Gruppe des Objektivs bewegt sich zum hinteren Ende des Objektivs zurück (Kameraseite), am meisten wenn das Objektiv auf Weitwinkel eingestellt ist. Deshalb, um zu vermeiden, dass das hintere Objektivelement mit einem Filter kollidiert (wenn installiert), empfehlen wir die Verwendung eines Filters nur dann, wenn der Zoomring nicht auf Weitwinkel eingestellt wird.

8. Zwischenringe (separat erhältlich)

Mit dem Zwischenring EF12 II sind Vergrößerungsaufnahmen möglich. Dabei ergeben sich die folgenden Aufnahmedistanzen und Vergrößerungswerte.

		Einstellentfernungsbereich (mm)		Vergrößerung (x)	
		kürzeste Entfernung	größte Entfernung	kürzeste Entfernung	größte Entfernung
EF12 II	11mm	Nicht kompatibel			
	24mm	188	203	0,73	0,53



Im Interesse präziser Fokussierung empfiehlt sich der MF-Modus.

Wichtigste technische Daten

Brennweite, Blende	11-24mm 1:4
Aufbau	16 Linsen in 11 Gruppen
Kleinste Blende	1:22
Bildwinkel	diagonal: 126° 05' – 84°, vertikal: 95° – 53°, horizontal: 117° 10' – 74°
Naheinstellgrenze	0,28 m (bei 24 mm) 0,32 m (bei 11 mm)
Stärkste Vergrößerung	0,16x (bei 24 mm)
Bildfeld	ca. 196 x 307 mm (bei 0,32 m) – 74 x 112 mm (bei 0,28 m)
Filter	Gelatinefilter-Halterung (befindet sich an der Rückseite des Objektivs)
Max. Durchmesser und Länge	108,0 x 132,0 mm
Gewicht	ca. 1180 g
Gegenlichtblende	Integriert
Objektivdeckel	Objektivdeckel 11-24
Behälter	LP1424

- Die Objektivlänge wird von der Oberfläche der Fassung bis zum vorderen Ende der Blende gemessen. Bei angebrachten Objektivdeckeln müssen zu dieser Längenangabe 23,5 mm dazugezählt werden.
- Die Angaben für Größe und Gewicht beziehen sich nur auf das Objektiv, wenn nicht anders angegeben.
- Die EF1.4X II, III/EF2X II, III Erweiterungs- und 250D/500D Nahaufnahme-Objektive können mit diesem Objektiv nicht verwendet werden.
- Die Blendeneinstellungen sind an der Kamera angegeben.
- Ermittlung aller obigen Daten gemäß Canon-Messtandard.
- Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Canon