



## Einzigartig - 2:1 - 100 mm Makro

100 mm f/2,8 2:1 Ultra Macro APO



Das LAOWA 100 mm f/2,8 2:1 Ultra Macro APO Objektiv ist das derzeit einzige 100 mm Objektiv mit einem stufenlosen Makro-Einstellbereich bis zur 2-fachen Vergrößerung. Dabei entspricht seine Bauform und Größe anderen Makro-Objektiven, die sich lediglich bis zum Maßstab 1:1 einstellen lassen. Die 12 Linsenelemente in 10 Gruppen und die apochromatische Korrektur (APO) sorgen bei geringster chromatischer Aberration für höchste Abbildungsleistung.

Es entstehen keine Farbsäume und das Bild wird gestochen scharf, von nah bis unendlich. Desweiteren sorgt die sich kreisförmig schließende Blende f/2,8 - f/22 für ein wundervoll weiches Bokeh.

Mit 100 mm Brennweite, der kristallklaren Schärfe sowie dem schönen Bokeh ist dieses Objektiv nicht nur ein hervorragendes Makroobjektiv 2:1, welches sich bis auf 25 cm fokussieren lässt, sondern auch das ideale Porträtobjektiv. Erstmals bei einem LAOWA Objektiv sorgt ein Blendenmotor für eine automatische Blendenübertragung bei Canon EF Kameras. Somit kann hier mit offener Blende fokussiert werden was bei Makroaufnahmen von großem Vorteil ist. Auch die EXIF Daten werden an das Kameragehäuse übertragen. Für Nikon-Kameras besitzt das Objektiv eine Blendenkupplung. Die Scharfeinstellung erfolgt manuell.

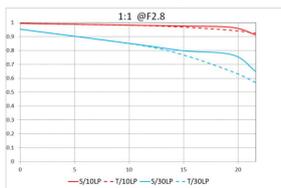
Zwei asphärische Linsen und drei Linsen mit extrem geringer Dispersion reduzieren sowohl die chromatische Aberration wie auch optische Verzeichnungen auf ein absolutes Minimum. Außerdem wird durch diese Konstruktion eine hervorragende Schärfe bis in die Bildecken gewährleistet. Die Scharfeinstellung erfolgt manuell, ebenso die Blendeneinstellung. Inklusive MC UV-Filter 67 mm.

### Technische Daten

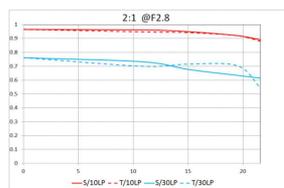
Brennweite

100 mm

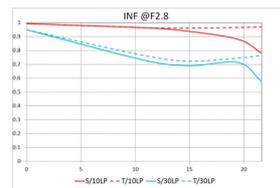
Bildwinkel	24,4°
Sensortyp	Vollformat
Maximale Blendenöffnung	f/2,8
Minimale Blendenöffnung	f/22 (alle Modelle außer Canon EF automatisch), f/32 (Canon EF automatisch)
Blendenlamellen	9 (Canon EF automatisch), 7 (Nikon F, Pentax K), 13 (Sony E, Nikon Z, Canon EF manuell, Canon RF, L-Mount)
Blendeneinstellung	elektrisch (Canon EF automatisch), manuell (Sony E, Nikon Z, Canon EF manuell, Canon RF, Pentax K, L-Mount), manuell mit Springblende (Nikon F)
Blendenring	rastet, Canon EF nur elektronisch, Canon EF manuell stufenlos
Optischer Aufbau	12 Elemente in 10 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	24,7 cm (2x)
Abbildungsmaßstab	2:1
Filtergewinde	67 mm
Abmessungen (DxL)	72x125 mm (Canon EF automatisch, Nikon F, Leica L), 72x155 mm (Canon RF, Nikon Z, Sony E) 72,4x134 mm (Canon EF manuell) 72,4x138 mm (Pentax K)
Gewicht	638 g (Canon EF automatisch, Nikon F, Leica L) 650 g (Canon RF, Nikon Z, Sony E) 640 g (Canon EF manuell, Pentax K)
Besonderheiten	2:1 Makros, Blendenübertragung (Canon EF)
Anschluss	Nikon Z, Sony E, Canon EF automatisch, Canon EF manuell, Nikon F, Canon RF, Pentax K, L-Mount



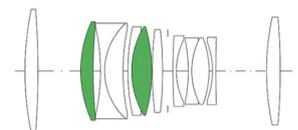
MTF-Kurven 1:1



MTF-Kurven 2:1



MTF-Kurven unendlich



Optischer Aufbau

## Bildergalerie

LAOWA 100mm f/2,8 2:1 Ultra Macro APO...



[Sprache auswählen](#)



[zurück](#)

 [Druckversion](#) | [Sitemap](#)

[Impressum](#) | [Garantie](#) | [Händler](#)

© B.I.G. - Brenner Import und Handels GmbH