

PowerShot SX740 HS

Kamera-Benutzerhandbuch

DEUTSCH

- Lesen Sie vor Verwendung der Kamera unbedingt dieses Handbuch, einschließlich des Abschnitts „Sicherheitshinweise“ (12).
- Das Handbuch unterstützt Sie bei der korrekten Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie das Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.
- Klicken Sie unten rechts auf die Schaltflächen, um auf andere Seiten zuzugreifen.
 - ▶ : Nächste Seite
 - ◀ : Vorherige Seite
 - 🔗 : Seite, bevor Sie auf einen Link geklickt haben
- Klicken Sie rechts auf einen Kapiteltitel, um zum Anfang des betreffenden Kapitels zu gelangen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

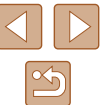
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

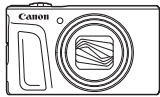


Vor Verwendung

Einleitende Informationen

Lieferumfang

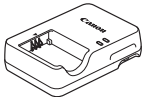
Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind. Wenden Sie sich an den Kamera-Händler, falls etwas fehlen sollte.



Kamera



Akku*



Akku-Ladegerät



Handschlaufe

* Ziehen Sie nicht die Klebefolie von Akkus ab.

- Gedruckte Materialien gehören ebenfalls zum Lieferumfang.
- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten (📖2).

Kompatible Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) können unabhängig von der Kapazität verwendet werden.

- SD-Speicherkarten*¹
- SDHC-Speicherkarten*^{1*2}
- SDXC-Speicherkarten*^{1*2}



*1 Entspricht den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.

*2 UHS-I-Speicherkarten werden ebenfalls unterstützt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



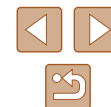
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Das unberechtigte Fotografieren und die Anfertigung von Video- und/oder Tonaufnahmen von Personen oder urheberrechtlich geschütztem Material durch den Benutzer kann die Privatsphäre der betreffenden Personen und/oder die Rechte Dritter – einschließlich Urheberrechte sowie Rechte an geistigem Eigentum – verletzen. Bedenken Sie, dass auch dann Einschränkungen bestehen können, wenn solche Fotografien oder Videoaufnahmen nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt sind.
- Informationen zur Kameragarantie und zum Kundendienst enthalten die im Dokumentationssatz zur Kamera bereitgestellten Garantieinformationen.
- Der Bildschirm wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der Spezifikationen. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezzeichneten Bilder.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.

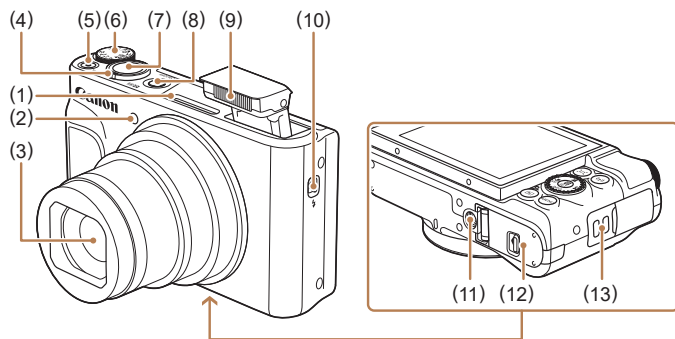
In diesem Handbuch verwendete Konventionen

- In diesem Handbuch werden Symbole verwendet, um die entsprechenden Kameratasten und -wahräder darzustellen.
- Die folgenden Kameratasten und Bedienelemente werden durch Symbole dargestellt. Die Zahlen in Klammern geben die Nummer der zugehörigen Bedienelemente in „Bezeichnungen“ (📖4) an.
 - ▲ Nach-oben-Taste (12) an der Rückseite
 - ◀ Nach-links-Taste (8) an der Rückseite
 - ▶ Nach-rechts-Taste (13) auf der Rückseite
 - ▼ Nach-unten-Taste (15) auf der Rückseite
 - ⦿ Einstellungs-Wahlrad (7) an der Rückseite
- Aufnahmemodi sowie Symbole und Text auf dem Bildschirm werden in Klammern angegeben.
- ⓘ: Wichtige Informationen, die Sie kennen sollten
- ✎: Hinweise und Tipps zur gekonnten Verwendung der Kamera
- 📖 xx: Seiten mit relevanten Informationen (in diesem Beispiel steht „xx“ für eine Seitennummer)
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als Speicherkarte bezeichnet.
- Die Symbole „▶ Fotos“ und „▶ Filme“ unter den Überschriften geben an, ob die Funktion für Fotos oder Filme verwendet wird.

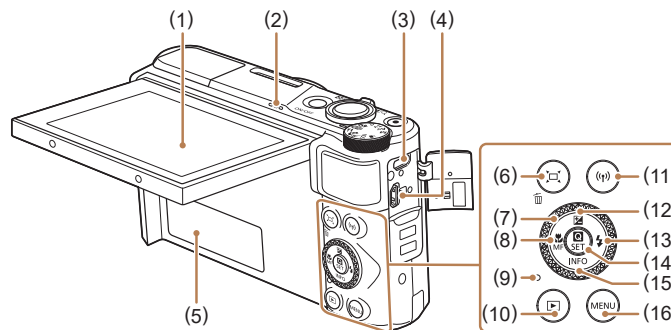
Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Bezeichnungen



- | | |
|--------------------------------------|--|
| (1) Mikrofon | (7) Auslöser |
| (2) Lampe | (8) Taste ON/OFF |
| (3) Objektiv | (9) Blitz |
| (4) Zoom-Regler | (10) Schalter ⚡ (Blitz aufklappen) |
| Aufnahme: (Tele) / (Weitwinkel) | (11) Stativbuchse |
| Wiedergabe: (Vergrößern) / (Index) | (12) Speicherkarten-/ Akkufach-Abdeckung |
| (5) Movie-Taste | (13) Riemenhalterung |
| (6) Modus-Wahlrad | |

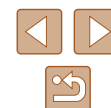


- | | |
|--|---|
| (1) Bildschirm | (9) Kontrollleuchte |
| (2) Lautsprecher | (10) (Wiedergabe)-Taste |
| (3) DIGITAL-Anschluss | (11) (WLAN)-Taste |
| (4) HDMI™-Anschluss | (12) Taste (Belichtungskorrektur) / Nach-oben-Taste |
| (5) Seriennummer (Gehäusenummer) | (13) (Blitz)- / Nach-rechts-Taste |
| (6) Taste (Rahmen-Assistent – Suchen) / (Einzelbild löschen) | (14) (Schnelleinstellungsmenü/ Einstellungen)-Taste |
| (7) Einstellungs-Wahlrad | (15) INFO (Information)- / Nach-unten-Taste |
| (8) (Makro)- / MF (Manueller Fokus)- / Nach-links-Taste | (16) MENU -Taste |



- Sie können das Einstellungs-Wahlrad drehen, um die meisten mit den Tasten /// möglichen Funktionen auszuführen, z. B. Auswählen von Einstellungen oder Blättern durch Bilder.

- Vor Verwendung
- Grundlagen der Kamerabedienung
- Erweiterte Funktionen
 - Grundlagen der Kamera
 - Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
 - Andere Aufnahmemodi
 - Modus P
 - Modi Tv, Av und M
 - Wiedergabe
 - Wireless-Funktionen
 - Einstellungsmenü
 - Zubehör
 - Anhang
- Index



Inhaltsverzeichnis

Vor Verwendung

Einleitende Informationen	2
Lieferumfang	2
Kompatible Speicherkarten	2
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise	3
In diesem Handbuch verwendete Konventionen	3
Bezeichnungen	4
Häufig verwendete Kamerafunktionen	10
Sicherheitshinweise	12

Grundlagen der Kamerabedienung

Grundlegende Funktionen	14
Vorbereitungen	14
Anbringen der Schlaufe	14
Halten der Kamera	14
Aufladen des Akkus	15
Einsetzen von Akku und Speicherkarte	15
Entnehmen von Akku und Speicherkarte	16
Einstellen von Datum, Uhrzeit und Zeitzone	16
Spracheinstellung	17
Ausprobieren der Kamera	18
Aufnahme	18
Anzeigen	19
Löschen von Bildern	19

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera	20
Ein/Aus	20
Auslöser	21
Aufnahmemodi	21
Anzeigeoptionen bei der Aufnahme	22
Anpassen des Bildschirmwinkels	22
Einstellungen im Schnelleinstellungsbildschirm	23
Menübildschirm	23
Bildschirmtastatur	24
Status der Kontrollleuchte	25
Rahmen auf dem Aufnahmebildschirm	25
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto	26
Aufnehmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen	26
Aufnahmen (Smart Auto)	26
Aufnahmen im Modus Hybrid Auto	28
Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben	29
Fotos	29
Movies	29
Symbole für Szenen	30
Symbole für die Bildstabilisierung	30
Häufig verwendete, praktische Funktionen	31
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)	31
Einfache Neuausrichtung der Kamera auf Motive nach dem manuellen Zoomvorgang (Hilfsrahmen suchen)	31
Automatisches Zoomen als Reaktion auf eine Bewegung des Motivs (Auto-Zoom)	32
Anpassen der Anzeige von Gesichtern in konstanter Größe	33
Hinzufügen eines Datumsaufdrucks	34
Verwenden des Selbstauslösers	34
Reihenaufnahme	35

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index

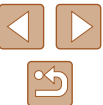



Funktionen zur Bildanpassung	35
Ändern des Seitenverhältnisses	35
Ändern der Bildqualität	36
Richtlinien für die Auswahl der Aufnahme pixeleinstellung auf Grundlage des Papierformats (für 4:3-Bilder)	36
Nützliche Aufnahmefunktionen	36
Anzeigen eines Gitternetzes	36
Deaktivieren der automatischen Wasserwaage	37
Ändern der IS Modus-Einstellungen	37
Deaktivieren der Bildstabilisierung	37
Aufnahmen von Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe	37
Anpassen der Kamera	38
Verhindern der Auslösung des AF-Hilfslichts	38
Verhindern des Einschaltens der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts	38
Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen	38
Andere Aufnahmemodi	39
Farben von Aufnahmen von Lebensmitteln betonen (Speisen)	39
Sich selbst aufnehmen mit optimalen Einstellungen (Selbstporträt)	40
Sich bewegende Motive (Sport)	41
Spezielle Szenen	41
Anwenden von Spezialeffekten	43
Aufnahme mit Glatte Haut-Effekt (Glatte Haut)	43
Aufnahmen im Modus „Monochrom“ (Körnigkeit S/W)	44
Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt	44
Aufnahmen mit Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt)	44
Aufnahmen von Bildern mit dem Aussehen von Ölgemälden (Ölgemälde-Effekt)	44
Aufnahmen von Bildern mit dem Aussehen von Aquarellen (Aquarell-Effekt)	45

Aufnahmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt (Spielzeugkamera-Effekt)	45
Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)	46
Aufnahmen verschiedener Movies	46
Movie-Aufzeichnungszeit ändern	46
Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)	47
Deaktivieren der Langzeitautomatik	47
Korrigieren starker Kameraverwacklungen	47
Toneinstellungen	48
Deaktivieren des Windschutzes	48
Verwenden der Dämpfung	48
Zeitraffer-Movies aufnehmen	48
Miniaturmodell-Effekt in Movies (Miniatureffekt-Movie)	49
Geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips)	49
Videoschnappschüsse aufnehmen	50

Modus P	51
Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus P)	51
Bildhelligkeit (Belichtung)	52
Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)	52
Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)	52
Ändern des Lichtmessungsverfahrens	52
Ändern der ISO-Empfindlichkeit	53
Automatische Korrektur von Helligkeit und Kontrast (Automatische Belichtungsoptimierung)	53
Bildfarben	54
Aufnahmen natürlicher Farben (Weißabgleich)	54
Custom Weißabgleich	54
Manuelles Einstellen des Weißabgleichs	55
Eigene Farbeinstellungen (Stileinstellungen)	56

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Aufnahmebereich und Fokussierung.....	56
Nahaufnahmen (Makro).....	56
Aufnahmen mit dem manuellen Fokus.....	57
Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)....	57
Digital-Telekonverter.....	58
Auswählen der AF-Methode.....	58
 +Verfolgen.....	58
Auswählen der zu fokussierenden Motive (Verfolgungs-Autofokus).....	59
Mitte.....	59
Aufnahmen mit Servo AF.....	59
Ändern der Fokuseinstellung.....	60
Aufnahmen mit AF-Speicherung.....	61
Blitz.....	61
Ändern des Blitzmodus.....	61
Automatischer Blitz.....	61
Blitz ein.....	61
Langzeitsynchronisierung.....	61
Blitz aus.....	62
Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur.....	62
Aufnahmen mit FE-Speicherung.....	63
Andere Einstellungen.....	63
Ändern der IS Modus-Einstellungen.....	63
Modi Tv, Av und M.....	64
Spezielle Verschlusszeiten (Modus Tv).....	64
Spezielle Blendenwerte (Modus Av).....	65
Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus M)....	65
Einstellen der Blitzleistung.....	66
Wiedergabe.....	67
Anzeigen.....	67
Wechseln zwischen Anzeigemodi.....	68
Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter).....	69
Histogramm.....	69

GPS-Informationsanzeige.....	69
Eintrag der gesendeten Bilder.....	69
Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten Videoclips (Filmtagebuch).....	69
Durchsuchen und Filtern von Bildern.....	70
Navigieren durch die Bilder in einem Index.....	70
Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern.....	70
Optionen für die Bildanzeige.....	71
Vergrößern von Bildern.....	71
Anzeigen als Diaschau.....	72
Schützen von Bildern.....	72
Schützen mehrerer Bilder.....	73
Wählen einer Auswahlmethode.....	73
Auswählen einzelner Bilder.....	73
Auswählen eines Bereichs.....	73
Gleichzeitige Auswahl aller Bilder.....	74
Löschen von Bildern.....	74
Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder.....	74
Wählen einer Auswahlmethode.....	74
Auswählen einzelner Bilder.....	75
Auswählen eines Bereichs.....	75
Gleichzeitiges Auswählen aller Bilder.....	75
Drehen von Bildern.....	76
Bewerten von Bildern.....	76
Bearbeiten von Fotos.....	77
Anpassen der Bildgröße.....	77
Ausschnitt.....	77
Rote-Augen-Korrektur.....	78
Schneiden von Filmen.....	79
Anfang/Ende von Movies entfernen.....	79
Frames aus 4K-Movies als Standbilder speichern.....	80
Reduzieren von Dateigrößen.....	80
Bearbeiten von Filmen für das Filmtagebuch.....	81
Videoschnappschüsse zusammenschneiden.....	82

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index

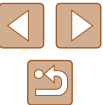


Wireless-Funktionen	83
Verfügbare Drahtlos-Funktionen	83
Vorbereitung für die Nutzung der Wireless-Funktionen.....	84
Vorbereiten der Kamera	84
Smartphones vorbereiten	85
Pairing von Smartphones via Bluetooth	85
Bildschirm [Bluetooth-Funktion].....	86
Bluetooth-Funktion	86
Pairing	86
Verbindungsinfo prüfen/löschen	86
Bluetooth-Adresse	86
Bedienen der Kamera über ein Smartphone	86
Geotagging von Bildern während der Aufnahme.....	87
Überprüfen der Ortungsinformationen.....	87
Verbinden mit Smartphones über WLAN	88
Verbinden mit über Bluetooth verbundenen Smartphones über WLAN	88
Verbinden mit Smartphones über WLAN mittels der WLAN-Taste	88
Aufbau einer Verbindung über einen Zugriffspunkt	89
Bedienen der Kamera über ein Smartphone	89
Bilder auf der Kamera	89
Ferngesteuerte Aufnahmen mit Live-Darstellung	90
Senden von Bildern an ein Smartphone.....	90
Senden von Bildern vom Kameramenü aus an ein Smartphone	90
Senden von Bildern an ein Smartphone während der Wiedergabe	90
Automatisches Senden von Bildern an ein Smartphone während der Aufnahme	90
Angaben der anzeigbaren Bilder	91
WLAN-Verbindungen beenden.....	91
Automatisches Senden von Bildern an einen Computer.....	92

Verbinden mit Druckern über WLAN	93
Aufbau einer Verbindung über einen Zugriffspunkt	94
Hochladen von Bildern zu Webservices.....	95
Registrieren von Webservices.....	95
Registrieren von CANON iIMAGE GATEWAY.....	95
Registrieren anderer Webservices	97
Hochladen von Bildern zu Webservices	97
Erneut verbinden über WLAN	98
Bearbeiten oder Löschen der Drahtloseinstellungen	99
Ändern oder Löschen von Verbindungseinstellungen	99
Wiederherstellen der WLAN-Standard Einstellungen	99
Löschen von Informationen von via Bluetooth gepaarten Geräten.....	99

Einstellungsmenü	100
Anpassen grundlegender Kamerafunktionen	100
Kameratöne stummschalten.....	100
Anpassen der Lautstärke.....	100
Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs	101
Verwenden des Eco-Modus.....	101
Anpassen der Stromsparfunktion	101
Bildschirmhelligkeit	101
Ausblenden des Startbildschirms	102
Formatieren von Speicherkarten	102
Low-Level-Formatierung	102
Auswählen und Erzeugen von Ordnern.....	103
Datei-Nummer	103
Deaktivieren des automatischen Drehens.....	104
Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten	104
Überprüfen von Zertifizierungslogos.....	104
Spracheinstellung	104
Ändern der Auflösung für die HDMI-Ausgabe	104
Anpassen anderer Einstellungen.....	105

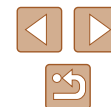
Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Wiederherstellen der Kamera-StandardEinstellungen.....	105
Wiederherstellen der Kamera-StandardEinstellungen.....	105
Wiederherstellen der WLAN-StandardEinstellungen.....	105
Erläuterungen verbergen.....	105
Zubehör.....	106
Zubehör.....	106
Optionales Zubehör.....	107
Stromversorgung.....	107
Sonstiges Zubehör.....	108
Drucker.....	108
Verwendung des optionalen Zubehörs.....	108
Wiedergabe auf einem Fernsehgerät.....	108
Einsetzen und Laden des Akkus.....	109
Verwenden eines Computers zum Laden des Akkus.....	110
Verwenden der Software.....	111
Speichern von Bildern auf einem Computer.....	112
Drucken von Bildern.....	112
Einfaches Drucken.....	112
Konfigurieren von Druckereinstellungen.....	113
Hinzufügen von Bildern zu den Druckaufträgen (DPOF).....	113
Konfigurieren von Druckereinstellungen.....	113
Angaben der druckbaren Bilder.....	114
Drucken von Bildern im Druckauftrag (DPOF).....	114
Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch.....	115
Hinzufügen einzelner Bilder.....	115
Gleichzeitiges Hinzufügen mehrerer Bilder.....	115
Anhang.....	116
Fehlerbehebung.....	116
Fehler- und Warnmeldungen.....	118
Bildschirminformationen.....	119
Aufnahme (Detaillierte Informationsanzeige).....	119
Batterieladestand.....	119
Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige).....	120

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung.....	121
Technische Daten.....	121
Bildsensor.....	121
Objektiv.....	121
Verschluss.....	122
Zeitautomatik.....	122
Blitzsteuerung.....	122
Bildschirm.....	122
Aufnahme.....	122
Aufnahme.....	123
Stromversorgung.....	123
Schnittstelle.....	123
Betriebsumgebung.....	123
Abmessungen (CIPA-konform).....	123
Gewicht (CIPA-konform).....	123
Akku NB-13L.....	124
Akku-Ladegerät CB-2LHE.....	124
Kompakt-Netzadapter CA-DC30E.....	124
Index.....	125
Vorsichtsmaßnahmen für die Wireless-Funktionen.....	127
Software Dritter.....	128
Private Informationen und Maßnahmen zur Sicherheit.....	129
Marken und Lizenzierung.....	129
Haftungsausschluss.....	130

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Häufig verwendete Kamerafunktionen

Aufnehmen

- Verwenden der von der Kamera festgelegten Einstellungen (Automatikmodus, Modus Hybrid Auto)
 - [26](#), [28](#)
- Farben von Aufnahmen von Lebensmitteln betonen (Speisen)
 - [39](#)
- Sich selbst aufnehmen mit optimalen Einstellungen (Selbstporträt)
 - [40](#)

Gute Aufnahmen von Personen



Porträts
([41](#))

Aufnahmen spezieller Szenen



Sport
([41](#))



Nachtaufnahmen
([41](#))



Feuerwerk
([41](#))

Anwenden von Spezialeffekten



Glatte Haut
([43](#))



Wie Ölgemälde
([44](#))



Weichzeichner
([44](#))



Fisheye-Effekt
([44](#))



Miniaturreffekt
([46](#))



Monochrom
([44](#))



Wie Aquarelle
([45](#))



Spielzeugkamera-Effekt
([45](#))

- Fokussierte Gesichter
 - [26](#), [41](#), [58](#)
- Aufnahmen ohne Blitz (Blitz aus)
 - [61](#)
- Aufnahmen mit Selbstauslöser
 - [34](#)
- Datumsaufdruck zufügen
 - [34](#)
- Film- und Fotoaufnahmen gleichzeitig (Filmtagebuch)
 - [28](#)

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü







Zubehör

Anhang




Index




Anzeigen

- Bilder überprüfen
 -  67
- Automatische Wiedergabe (Diaschau)
 -  72
- Auf einem Fernsehgerät
 -  108
- Auf einem Computer
 -  112
- Schnelles Durchsuchen von Bildern
 -  70
- Löschen von Bildern
 -  74


Aufnehmen/Anzeigen von Movies

- Aufnehmen von Movies
 -  26,  46
- Anzeigen von Movies
 -  67





Drucken

- Drucken von Bildern
 -  112

Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer
 -  112

Nutzung der WLAN-Funktionen

- Senden von Bildern an ein Smartphone
 -  85,  88
- Online-Freigabe von Bildern
 -  95
- Senden von Bildern an einen Computer
 -  92

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus / Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

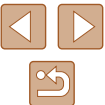
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Sicherheitshinweise

- Lesen Sie diese Hinweise zum sicheren Betrieb des Produkts.
- Befolgen Sie die Anweisungen, um Verletzungen und Schädigungen des Bedieners und Dritter zu vermeiden.



WARNHINWEIS

Weist auf die Gefahr schwerer oder tödlicher Verletzungen hin.

- Bewahren Sie die Geräte für Kleinkinder unzugänglich auf. Es besteht Erstickungsgefahr, wenn sich der Trageriemen um den Hals einer Person legt.
- Nur die in dieser Anleitung für die Verwendung mit dem Produkt angegebenen Stromquellen nutzen.
- Das Produkt nicht zerlegen oder modifizieren.
- Das Produkt keinen starken Stößen oder Vibrationen aussetzen.
- Freigelegte interne Komponenten nicht berühren.
- Verwendung des Produkts bei ungewöhnlichen Umständen sofort einstellen, wenn also beispielsweise Rauch austritt oder ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist.
- Zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner verwenden.
- Das Produkt nicht nass werden lassen.
- Keine Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Produkt gelangen lassen.
- Das Produkt nicht in Umgebungen mit entzündlichen Gasen verwenden. Andernfalls kann es zu einem Stromschlag, einer Explosion oder einem Brand kommen.
- Bei Produkten mit einem Sucher nicht durch den Sucher in intensive Lichtquellen (z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder Laser oder andere starke künstliche Lichtquellen) blicken. Dies kann Ihr Augenlicht schädigen.

- Die folgenden Anweisungen bei Verwendung im Handel erhältlicher Batterien oder mitgelieferter Akkus beachten.
 - Batterien/Akkus ausschließlich mit dem vorgesehenen Produkt verwenden.
 - Batterien/Akkus nicht erhitzen und keinen offenen Flammen aussetzen.
 - Akku nicht mit Akku-Ladegerät laden, die nicht zugelassen wurden.
 - Verunreinigungen der Kontakte sowie Berührungen mit Metallstiften oder anderen Gegenständen aus Metall vermeiden.
 - Keine undichten Batterien/Akkus verwenden.
 - Kontakte von Batterien/Akkus vor dem Entsorgen mit Klebeband oder anderen Mitteln isolieren.

Andernfalls kann es zu einem Stromschlag, einer Explosion oder einem Brand kommen.

Wenn eine Batterie/ein Akku undicht ist und das austretende Material mit Ihrer Haut oder Kleidung in Berührung kommt, die betroffenen Bereiche gründlich mit fließendem Wasser abspülen. Bei Augenkontakt mit viel fließendem sauberem Wasser spülen und einen Arzt heranziehen.

- Bei Verwendung eines Akku-Ladegerät oder Netzadapters die folgenden Anweisungen beachten.
 - Staub regelmäßig mit einem trockenen Tuch vom Netzstecker und von der Netzsteckdose entfernen.
 - Das Produkt nicht mit feuchten Händen ein- oder ausstecken.
 - Das Produkt nicht verwenden, wenn der Netzstecker nicht vollständig in die Steckdose eingesteckt ist.
 - Verunreinigungen des Netzsteckers und der Kontakte sowie Berührungen mit Metallstiften oder anderen Gegenständen aus Metall vermeiden.
 - Das Akku-Ladegerät oder den Netzadapter während eines Gewitters nicht berühren, wenn das Gerät mit dem Stromnetz verbunden ist.
 - Keine schweren Objekte auf dem Netzkabel ablegen. Das Netzkabel nicht beschädigen, knicken oder modifizieren.
 - Das warme Produkt während der Nutzung oder kurz danach nicht in Tuch oder andere Materialien einwickeln.
 - Das Produkt nicht über lange Zeit an das Stromnetz angeschlossen lassen.

Andernfalls kann es zu einem Stromschlag, einer Explosion oder einem Brand kommen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus / Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Das Produkt während der Nutzung nicht für längere Zeit mit einem bestimmten Bereich der Haut in Kontakt kommen lassen.

Dies kann zu Niedertemperaturverbrennungen (Hautrötungen und Blasenbildung) führen, auch wenn sich das Produkt nicht heiß anfühlt. An heißen Orten sowie Personen mit Kreislaufproblemen und empfindlicher Haut wird die Verwendung eines Stativs mit dem Produkt empfohlen.

- Anordnungen zum Ausschalten des Produkts an Orten befolgen, an denen dessen Verwendung untersagt ist.

Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen anderer Geräte aufgrund der abgestrahlten elektromagnetischen Wellen und sogar zu Unfällen kommen.

	VORSICHT	Weist auf die Gefahr von Verletzungen hin.
---	-----------------	--

- Lösen Sie den Blitz nicht in Augennähe aus. Dadurch könnten die Augen verletzt werden.
- Der Trageriemen ist ausschließlich am Körper zu verwenden. Das Produkt kann beschädigt werden, wenn es mit dem Trageriemen an einem Haken oder einem anderen Objekt aufgehängt wird. Das Produkt außerdem nicht schütteln und keinen starken Erschütterungen aussetzen.
- Keinen starken Druck auf das Objektiv ausüben und keine Gegenstände gegen das Objektiv schlagen lassen. Dies kann zu Verletzungen führen oder das Produkt beschädigen.
- Der Blitz erzeugt beim Auslösen hohe Temperaturen. Finger und andere Körperteile sowie Objekte beim Fotografieren vom Blitz fernhalten. Dies kann zu Verbrennungen oder zu einer Fehlfunktion des Blitzes führen.
- Das Produkt keinen extrem hohen oder niedrigen Temperaturen aussetzen.

Das Produkt kann sehr heiß/kalt werden und beim Berühren Verbrennungen oder andere Verletzungen verursachen.

VORSICHT	Weist auf die Möglichkeit von Sachschäden hin.
-----------------	--

- Richten Sie die Kamera nicht auf intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle). Dadurch können der Bildsensor und andere interne Komponenten beschädigt werden.

- Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie an einem Sandstrand oder bei starkem Wind verwenden.
- Wischen Sie Staub, haftenden Schmutz oder andere Verunreinigungen mit einem Wattestäbchen oder einem Tuch vom Blitz ab.

Die Verunreinigungen auf dem Blitz können aufgrund der entstehenden Hitze rauchen oder zu einer Fehlfunktion des Produkts führen.

- Entnehmen Sie bei Nichtverwendung des Produkts den Akku/die Batterien zur separaten Lagerung.

Auslaufende Akkus/Batterien können das Produkt beschädigen.

- Vor dem Entsorgen der Akkus/Batterien sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- Stecken Sie das mit dem Produkt verwendete Akku-Ladegerät aus, wenn es nicht genutzt wird. Decken Sie es während des Gebrauchs nicht mit einem Tuch oder anderen Objekten ab.

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

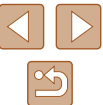
- Halten Sie Akkus von Tieren fern. Tierbisse können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder Explosion des Akkus führen und dadurch Produktschäden und Brände verursachen.

- Wenn im Produkt mehrere Akkus/Batterien verwendet werden, dürfen Akkus/Batterien unterschiedlichen Ladestands sowie alte und neue Batterien nicht gemeinsam verwendet werden. Setzen Sie die Akkus/Batterien immer mit richtig ausgerichteter Plus- (+) und Minuspol (-) ein. Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Setzen Sie sich nicht hin, falls Sie die Kamera in Ihrer Hosentasche tragen.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Grundlagen der Kamerabedienung

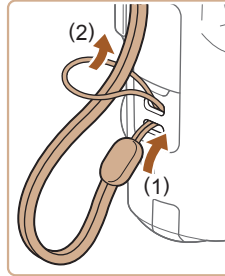
Grundlegende Funktionen

Grundlegende Informationen und Anweisungen, von den ersten Vorbereitungen über die Aufnahme bis hin zur Wiedergabe

Vorbereitungen

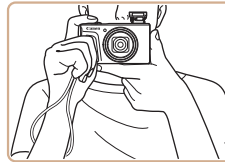
Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen folgendermaßen vor.

Anbringen der Schlaufe



- Führen Sie das eine Ende der Schlaufe durch die Riemenhalterung (1), und ziehen Sie dann das andere Ende der Schlaufe durch die Schleife (2).

Halten der Kamera



- Streifen Sie die Schlaufe über Ihr Handgelenk.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera fest, damit sie sich nicht bewegt. Wenn der Blitz ausgeklappt ist, bedecken Sie ihn nicht mit Ihren Fingern.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

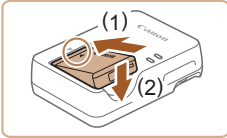
Anhang

Index



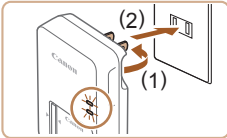
Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku vor der Verwendung mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf. Laden Sie den Akku zunächst auf, da die Kamera mit nicht geladenem Akku verkauft wird.



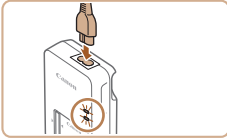
1 Setzen Sie den Akku ein.

- Richten Sie die ▲-Markierungen auf Akku und Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (1) und nach unten drücken (2).



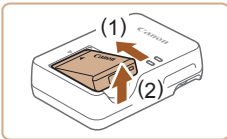
2 Laden Sie den Akku auf.

- Stecken Sie das Akku-Ladegerät wie gezeigt in eine Steckdose.
- Wenn Ihr Akku-Ladegerät ein Netzkabel besitzt, schließen Sie dieses an das Ladegerät an und stecken Sie das andere Ende in die Netzsteckdose.
- Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.



3 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akku-Ladegerät heraus, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineindrücken (1) und nach oben ziehen (2).



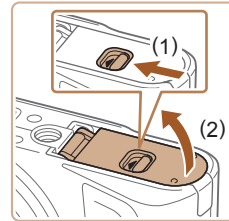
- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.



- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Das Akku-Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

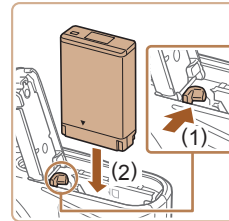
Einsetzen von Akku und Speicherkarte

Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein. Bevor Sie eine neue oder eine in einem anderen Gerät formatierte Speicherkarte verwenden, sollten Sie die Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren (102).



1 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie den Schalter (1), und öffnen Sie die Abdeckung (2).



2 Setzen Sie den Akku ein.

- Schieben Sie die Akkuverriegelung in Richtung (1), und setzen Sie den Akku in Richtung (2) ein, bis er einrastet.
- Wenn Sie den Akku falsch herum einsetzen, kann er nicht einrasten. Prüfen Sie immer, ob der Akku richtig ausgerichtet ist und einrastet.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

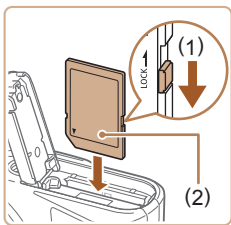
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

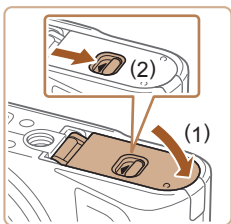
Index





3 Prüfen Sie den Schreibschuttschieber der Karte, und setzen Sie die Speicherkarte ein.

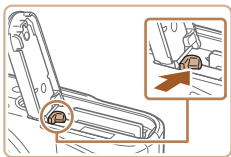
- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschuttschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufnehmen. Bewegen Sie den Schieber in Richtung (1).
- Setzen Sie die Speicherkarte mit dem Etikett (2) in der gezeigten Ausrichtung ein, bis sie hörbar einrastet.
- Prüfen Sie, ob die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist, bevor Sie sie einsetzen. Wenn Sie Speicherkarten falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



4 Schließen Sie die Abdeckung.

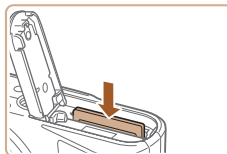
- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (1), und halten Sie sie in Position, während Sie den Schalter schieben, bis sie hörbar einrastet (2).

Entnehmen von Akku und Speicherkarte



Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- Der Akku wird freigegeben.

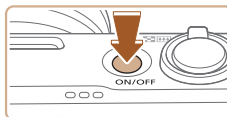


Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- Die Speicherkarte wird freigegeben.

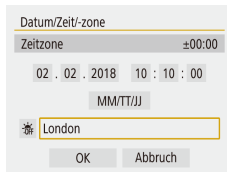
Einstellen von Datum, Uhrzeit und Zeitzone

Stellen Sie das aktuelle Datum und die Uhrzeit ein. Die auf diese Weise angegebenen Informationen werden bei der Aufnahme in den Bildeigenschaften aufgezeichnet und beim Verwalten der Bilder nach Aufnahmedatum oder beim Drucken von Bildern mit dem Aufnahmedatum verwendet.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm [Datum/Zeit/-zone] wird angezeigt.

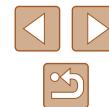


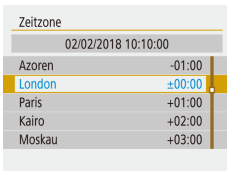
2 Stellen Sie die Standardzeitzone ein.

- Drücken Sie die Tasten ◀/▶, um den Eintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste ⌂.

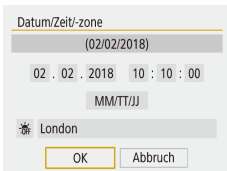


- Vor Verwendung
- Grundlagen der Kamerabedienung
- Erweiterte Funktionen
 - Grundlagen der Kamera
 - Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
 - Andere Aufnahmemodi
 - Modus P
 - Modi Tv, Av und M
 - Wiedergabe
 - Wireless-Funktionen
 - Einstellungsmenü
 - Zubehör
 - Anhang
- Index

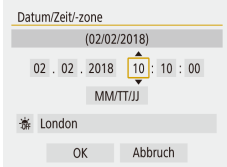




- Drücken Sie die Taste erneut, drücken Sie die Tasten / , um einen Eintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



- Wählen Sie [OK], um zu [Datum/Zeit/-zone] zurückzukehren.



3 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Drücken Sie zum Navigieren die Tasten / und die Taste , um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten / , um Datum und Uhrzeit einzustellen, und drücken Sie dann die Taste .
- Wählen Sie [OK] aus und drücken Sie anschließend die Taste .



- Stellen Sie Datum, Uhrzeit und Zeitzone folgendermaßen ein, wenn der Bildschirm [Datum/Zeit/-zone] beim Einschalten der Kamera angezeigt wird.

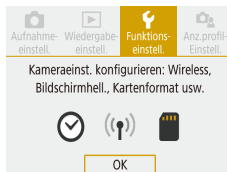


- Sie können Datum/Uhrzeit/Zone auch durch Drücken der Taste **MENU** und Auswählen von -Menü () > [Datum/Zeit/-zone] einstellen.
- Stellen Sie zum Einstellen der Sommerzeit (plus 1 Stunde) bei im Bildschirm [Datum/Zeit/-zone] ein.

Spracheinstellung

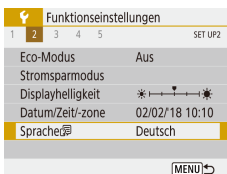


1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.



2 Wählen Sie das Menü mit den Funktionseinstellungen.

- Wählen Sie mit den Tasten / die Option aus, und drücken Sie anschließend die Taste .



3 Wählen Sie [Sprache].



4 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



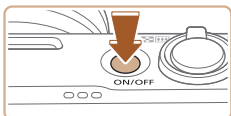
Ausprobieren der Kamera

► Fotos ► Filme

Probieren Sie die Kamera aus, indem Sie sie einschalten, einige Fotos oder Movies aufnehmen und sie anzeigen.

Aufnahme

Verwenden Sie den Automatikmodus für die vollautomatische Auswahl der optimalen Einstellungen für die Szene; je nach dem von der Kamera ermittelten Motiv und den Aufnahmebedingungen.

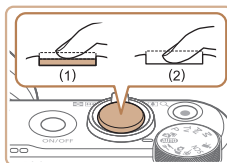
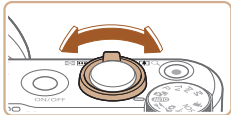


1 Schalten Sie die Kamera ein, und wechseln Sie in den Modus AUTO.




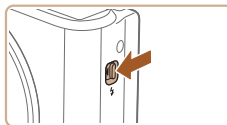
2 Zoomen Sie wie gewünscht hinein oder heraus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, während Sie den Bildschirm betrachten.



3 Machen Sie die Aufnahme.
Aufnehmen von Fotos

- Drücken Sie leicht auf den Auslöser (1).
- Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden Rahmen eingeblendet. Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter (2).
- Um den Blitz zu nutzen, klappen Sie den Blitz mit dem Schalter  aus. Er löst bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch aus. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.



Aufnehmen von Filmen

- Drücken Sie die Movie-Taste, um die Aufnahme zu starten, und drücken Sie sie erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

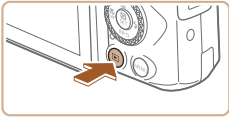
Zubehör

Anhang

Index



Anzeigen



1 Schalten Sie um auf Wiedergabe.

- Drücken Sie die Taste



2 Wählen Sie Bilder aus.

- Um das vorherige bzw. nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahrad
- Filme werden durch das Symbol identifiziert. Um Filme wiederzugeben, fahren Sie mit Schritt 3 fort.



3 Spielen Sie Filme ab.

- Drücken Sie die Taste , wählen Sie aus und drücken Sie anschließend erneut die Taste .
- Die Wiedergabe beginnt. Wenn der Film beendet ist, wird angezeigt.
- Um die Lautstärke einzustellen, drücken Sie während der Wiedergabe die Tasten .

Löschen von Bildern

Gehen Sie wie folgt vor, um das aktuelle Bild zu löschen. Beachten Sie, dass einmal gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können.

1 Drücken Sie die Taste .

2 Drücken Sie die Tasten oder drehen Sie am Wahrad , um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

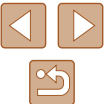
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

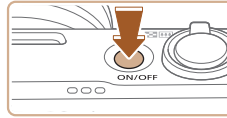


Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

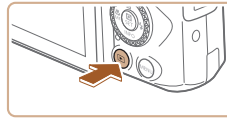
Andere grundlegende Funktionen und weitere Möglichkeiten Ihrer Kamera, darunter Aufnahme- und Wiedergabeoptionen

Ein/Aus





Aufnahmemodus





- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera einzuschalten und für die Aufnahme vorzubereiten.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.



Wiedergabe

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten und Ihre Aufnahmen zu betrachten.
- Drücken Sie die Taste  oder die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.



- Drücken Sie die Taste , um von den Aufnahmemodi in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln, tippen Sie den Auslöser an ( 21) oder drehen Sie am Modus-Wahlrad ( 21).
- Das Objektiv wird während der Wiedergabe ungefähr nach einer Minute eingefahren. Bei eingefahrenem Objektiv können Sie die Kamera durch Drücken der Taste  ausschalten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

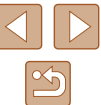
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

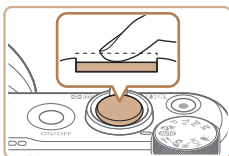
Index



Auslöser

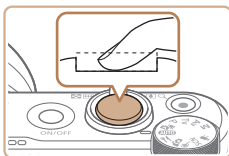
Um scharfe Bilder aufzunehmen, tippen Sie zunächst den Auslöser an. Drücken Sie den Auslöser zum Aufnehmen vollständig herunter, sobald das Motiv fokussiert ist.

In diesem Handbuch wird bei der Betätigung des Auslösers zwischen *Antippen* (halb herunterdrücken) und *vollständigem Herunterdrücken* unterschieden.



1 Halb herunterdrücken. (Antippen, um zu fokussieren.)

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Es werden zwei Signaltöne ausgegeben, und um fokussierte Bildbereiche werden Rahmen angezeigt.



2 Ganz herunterdrücken. (Drücken Sie den Auslöser nach dem Antippen vollständig herunter, um aufzunehmen.)

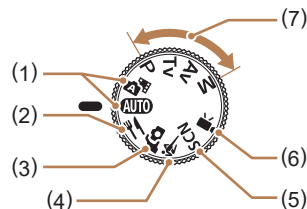
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.



- Die Bilder sind möglicherweise nicht scharf gestellt, wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen.
- Da die erforderliche Aufnahmezeit variieren kann, ertönt ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch. Je nach aufzunehmender Szene ist die Aufnahmezeit unter Umständen länger und Sie erhalten unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera (oder das Motiv) bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist.

Aufnahmemodi

Wählen Sie die Aufnahmemodi mit dem Modus-Wahlrad aus.



- (1) Automatikmodus / Modus Hybrid Auto **AUTO** Für vollautomatische Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen (📖18, 📖26, 📖28).
- (2) Speisen-Modus Stellen Sie die Farbtöne so ein, dass Lebensmittel frisch und leuchtend aussehen (📖39).
- (3) Selbstporträt-Modus Sich selbst aufnehmen mit optimalen Einstellungen (📖40).
- (4) Sportmodus Kontinuierlich fotografieren, während die Kamera auf bewegliche Motive fokussiert (📖41).
- (5) Besondere-Szene-Modus **SCN** Nehmen Sie mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen auf, oder fügen Sie unterschiedliche Effekte hinzu (📖41).
- (6) Movie-Modus Für Movieaufnahmen (📖46). Sie können Movies auch aufzeichnen, wenn das Modus-Wahlrad nicht auf den Modi-Modus gestellt ist, indem Sie einfach die Movie-Taste drücken.
- (7) Modi P, Tv, Av und M **P/Tv/Av/M** Machen Sie verschiedene Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (📖51, 📖64).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus / Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



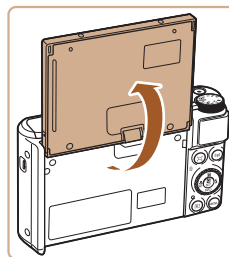
Anzeigeoptionen bei der Aufnahme

Drücken Sie die Taste ▼, um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie unter „Bildschirminformationen“ (119).

	Einfache Informationsanzeige
	Detaillierte Informationsanzeige
	Keine Informationsanzeige

Anpassen des Bildschirmwinkels

Sie können die Neigung und Ausrichtung des Bildschirms an die jeweilige Szene oder die Aufnahmebedingungen anpassen.



- Der Bildschirm lässt sich bis auf ca. 180 Grad öffnen.
- Wenn Sie selbst auf Aufnahmen zu sehen sein möchten, können Sie eine Spiegelung Ihres Bildes anzeigen, indem Sie den Bildschirm in Richtung der Vorderseite der Kamera drehen.



- Lassen Sie den Bildschirm geschlossen, wenn die Kamera nicht in Gebrauch ist.
- Öffnen Sie den Bildschirm nicht weiter als möglich, da dies die Kamera beschädigen könnte.



- Um die gespiegelte Darstellung im Display auszuschalten, wählen Sie [Fn]-Menü (23) > [Display spiegeln] > [Aus].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einstellungen im Schnelleinstellungsbildschirm

Konfigurieren Sie häufig genutzte Aufnahme- oder Wiedergabefunktionen unter [Q] (Schnelleinstellungsbildschirm). Beachten Sie, dass die Einstellungen und Optionen je nach Aufnahmemodus variieren.



1 Rufen Sie den Schnelleinstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [Q].



2 Wählen Sie eine Einstelloption aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲/▼, um ein Element (1) auszuwählen.

3 Wählen Sie eine Einstelloption aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀/▶ eine Option aus (2).
- Mit dem Symbol [MENU] gekennzeichnete Einstelloptionen können durch Drücken der Taste MENU konfiguriert werden.

4 Bestätigen Sie Ihre Auswahl, und verlassen Sie das Menü.

- Drücken Sie die Taste [Q].



- Sie können häufig genutzte Funktionen im Schnelleinstellungsbildschirm auch über das Menü konfigurieren.

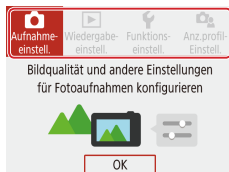
Menübildschirm

Sie können eine Vielzahl von Kamerafunktionen folgendermaßen über den Menübildschirm konfigurieren. Die Einstelloptionen sind nach Verwendungszweck auf Registerkarten gruppiert, z. B. für Aufnahme [CAM] oder Wiedergabe [REVIEW]. Beachten Sie, dass die verfügbaren Einstelloptionen je nach gewähltem Aufnahmemodus variieren.



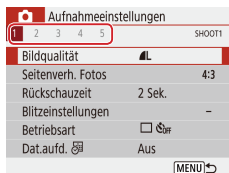
1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste MENU.



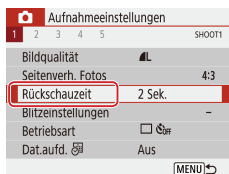
2 Wählen Sie eine der Haupt-Registerkarten aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀/▶, um eine Haupt-Registerkarte auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [Q].



3 Wählen Sie eine Unter-Registerkarte aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀/▶, um eine Unter-Registerkarte auszuwählen.



4 Wählen Sie eine Einstelloption aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲/▼, um die Einstelloption auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [Q].
- Einige Optionen werden mit den Tasten ▲/▼ auf einem anderen Bildschirm eingestellt, die erscheinen, wenn Sie anfangs die Taste [Q] gedrückt haben.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus / Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





5 Wählen Sie eine Einstelloption aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶, um eine Einstelloption auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste

6 Bestätigen Sie Ihre Auswahl, und verlassen Sie das Menü.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Bildschirm in Schritt 2 zurückzukehren und drücken Sie sie erneut, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

Bildschirmtastatur

Geben Sie Informationen auf der Bildschirmtastatur ein. Beachten Sie, dass Länge und Art der einzugebenden Informationen von der verwendeten Funktion abhängig sind.



Eingeben von Zeichen

- Drücken Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶ oder drehen Sie am Wahlrad , um die Taste für das einzugebende Zeichen auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Wählen Sie aus, und drücken Sie die Taste , um Großbuchstaben einzugeben.
- Die Länge der einzugebenden Informationen (1) ist von der verwendeten Funktion abhängig.

Bewegen des Cursors

- Wählen Sie [] oder [], und drücken Sie die Taste .

Wechseln zwischen Eingabemodi

- Wählen Sie [], und drücken Sie die Taste .
- Die verfügbaren Eingabemodi sind von der verwendeten Funktion abhängig.

Löschen von Zeichen

- Wählen Sie [], und drücken Sie die Taste . Das vorherige Zeichen wird gelöscht.

Rückkehr zum vorherigen Bildschirm

- Drücken Sie die Taste **MENU**.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

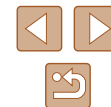
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Status der Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite (📖4) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

Farbe	Status der Kontrollleuchte	Kamerastatus
Grün	Ein	Fotos auf der Speicherkarte aufnehmen, oder Fotos von der Speicherkarte lesen
Grün	Langsam blinkend	Anzeige aus
Grün	Blinkend	Movies auf der Speicherkarte aufnehmen, Movies von der Speicherkarte lesen oder per WLAN übertragen
Orange	Ein	Aufladen via USB
Orange	Blinkend	USB-Ladefehler



- Während eines Schreib-/Lesevorgangs schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten-/Akkufach-Abdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Dadurch können Bilder, Kamera und Speicherkarte beschädigt werden.

Rahmen auf dem Aufnahmebildschirm

Weißer Rahmen	Wird um das Motiv (oder das Gesicht) herum angezeigt, das als Hauptmotiv erkannt wurde. Werden mehrere Motive erkannt, werden graue Rahmen um andere als das Hauptmotiv angezeigt.
Grüner Rahmen	Wird angezeigt, sobald die Kamera fokussiert hat, nachdem Sie den Auslöser angetippt hatten.
Blauer Rahmen	Wird angezeigt, während die Kamera auf bewegliche Motive fokussiert. Wird so lange angezeigt, wie Sie den Auslöser angetippt halten.
Gelber Rahmen	Wird angezeigt, wenn die Kamera nicht fokussieren kann, nachdem Sie den Auslöser angetippt hatten.



- Versuchen Sie, im Modus **P** (📖51) aufzunehmen, wenn Rahmen nicht, nicht um die gewünschten Motive oder im Hintergrund bzw. in ähnlichen Bereichen angezeigt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Automatikmodus / Modus Hybrid Auto

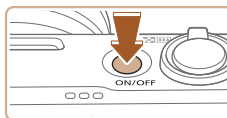
Praktischer Modus für einfache Aufnahmen mit besserer Aufnahmekontrolle

Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen

Verwenden Sie den Automatikmodus für die vollautomatische Auswahl der optimalen Einstellungen für die Szene; je nach dem von der Kamera ermittelten Motiv und den Aufnahmebedingungen.

Aufnahmen (Smart Auto)

► Fotos ► Filme



1 Schalten Sie die Kamera ein.



2 Wechseln Sie in den AUTO-Modus.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene (1) und den Bildstabilisierungsmodus (2) angezeigt (📖30, 📖30).
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

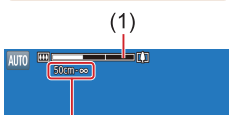
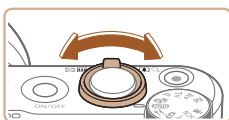
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Zoomen Sie wie gewünscht hinein oder heraus.

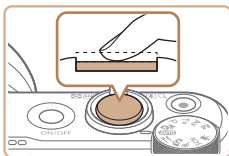
- Bewegen Sie den Zoom-Regler nach links oder nach rechts.
- Es wird ein Zoombalken (1) angezeigt, der die Zoomposition sowie die Reichweite des Fokus (2) angibt.


4 Machen Sie die Aufnahme.

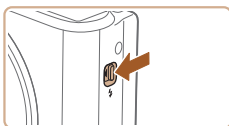
Aufnahmen von Fotos

1) Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden Rahmen eingeblendet.
- Sind mehrere Bereiche fokussiert, werden mehrere Rahmen angezeigt.

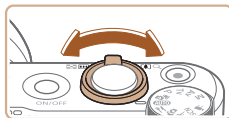
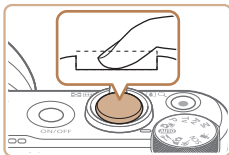


- Um den Blitz zu nutzen, klappen Sie den Blitz mit dem Schalter  aus. Er löst bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch aus. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.



2) Machen Sie die Aufnahme.


- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.



- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.

Aufnahmen von Filmen

1) Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Die Aufnahme beginnt, und  (2) wird zusammen mit der verstrichenen Zeit (1) angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.

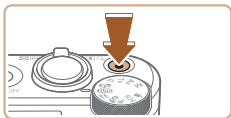
2) Stellen Sie beliebig ein, wie die Aufnahme komponiert werden soll.

- Wiederholen Sie die Vorgehensweise in Schritt 3, um die Größe des Motivs anzupassen. Beachten Sie jedoch, dass die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden. Filme, die mit in blau dargestellten Zoomfaktoren aufgenommen wurden, wirken körnig.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



- Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farben automatisch angepasst.



3) Stoppen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.
- Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Aufnahmen im Modus Hybrid Auto

► Fotos ► Filme

Sie können einen kurzen Film über den Tag erstellen, indem Sie einfach Fotos aufnehmen. Die Kamera zeichnet vor jeder Aufnahme zwei- bis viersekündige Videoclips der Szenen auf, die später in einem Filmtagebuch zusammengestellt werden.



1 Wechseln Sie in den -Modus.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Befolgen Sie die Schritte 3 – 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖26), um den Bildausschnitt festzulegen und zu fokussieren.
- Eindrucksvollere Filmtagebücher erhalten Sie, indem Sie die Kamera vor dem Aufnehmen von Fotos ca. vier Sekunden lang auf das Motiv richten.




3 Machen Sie die Aufnahme.


- Befolgen Sie zum Aufnehmen eines Fotos Schritt 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖26).

- Die Kamera nimmt ein Foto und einen Filmclip auf. Der Filmclip, der mit der Aufnahme des Fotos und einem Verschlussgeräusch endet, stellt ein Kapitel im Filmtagebuch dar.



- Die Akkulebensdauer ist in diesem Modus kürzer als im Modus **AUTO**, da für jede Aufnahme ein Film für das Filmtagebuch aufgezeichnet wird.
- Wenn Sie direkt nach dem Einschalten der Kamera, dem Auswählen des Modus  oder anderen Bedienvorgängen der Kamera ein Foto aufnehmen, wird möglicherweise kein Film für das Filmtagebuch aufgezeichnet.
- Durch den Kamerabetrieb bedingte Geräusche und Vibrationen werden ebenfalls im Filmtagebuch aufgezeichnet.



- Die Aufnahmegröße für das Filmtagebuch ist [FFHD 29.97P] bei NTSC oder [FFHD 25.00P] bei PAL. Dies variiert je nach dem Video-Ausgabeformat.
- Es werden keine Töne beim Antippen des Auslösers oder beim Verwenden des Selbstauslösers wiedergegeben.
- Movies für das Filmtagebuch werden in den folgenden Fällen als separate Movie-Dateien gespeichert, auch wenn sie am gleichen Tag im Modus  aufgezeichnet wurden.
 - Wenn die Filmtagebuchdatei eine Größe von ca. 4 GB erreicht oder die Gesamtaufnahmezeit etwa 29 Minuten und 59 Sekunden beträgt
 - Das Filmtagebuch ist geschützt.
 - Die Einstellungen für Sommerzeit, Videosystem oder Zeitzone wurden geändert.
- Aufgezeichnete Verschlussgeräusche können nicht geändert oder gelöscht werden.
- Wenn Filmtagebücher ohne Fotos aufgezeichnet werden sollen, passen Sie die Einstellung im Voraus entsprechend an. Wählen Sie [📷]-Menü (📖23) > [Filmtagebuchtyp] > [Keine Standb.].
- Die einzelnen Kapitel können bearbeitet werden (📖81).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü



Zubehör

Anhang

Index





Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben


Zeigen Sie ein Foto im Modus  an, um den am gleichen Tag erstellten Film aus dem Filmtagebuch wiederzugeben (69).

Fotos



- Wird das blinkende Symbol  angezeigt, besteht die Gefahr von unscharfen Bildern durch Kameraverwacklungen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- Falls Ihre Aufnahmen trotz Verwendung des Blitzes dunkel sind, gehen Sie näher an das Motiv heran.
- Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering, wenn beim Antippen des Auslösers lediglich ein Signalton ertönt.
- Um rote Augen zu vermeiden und die Fokussierung zu unterstützen, wird die Lampe bei schlechten Lichtverhältnissen möglicherweise eingeschaltet.
- Die Anzeige des blinkenden Symbols  bei einem Aufnahmeversuch weist darauf hin, dass der Blitz lädt und die Aufnahme erst nach Abschluss des Ladevorgangs erfolgen kann. Die Aufnahme kann fortgesetzt werden, sobald der Blitz bereit ist. Sie können den Auslöser entweder vollständig herunterdrücken und warten oder den Auslöser loslassen und erneut drücken.
- Zwar können Sie vor dem Erscheinen des Aufnahmebildschirms weitere Fotos aufnehmen, Fokus, Helligkeit und Farben richten sich jedoch möglicherweise nach der vorhergehenden Aufnahme.

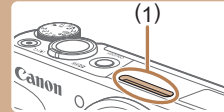





- Sie können die Dauer der Anzeige von Bildern nach dem Aufnehmen einstellen (38).

Movies



- Halten Sie Ihre Finger beim Aufnehmen von Movies vom Mikrofon (1) fern. Wird das Mikrofon verdeckt, wird unter Umständen kein Ton aufgezeichnet oder der aufgezeichnete Ton klingt gedämpft.



- Berühren Sie bei der Filmaufnahme keine Bedienelemente außer der Movie-Taste, da die von der Kamera erzeugten Geräusche aufgezeichnet werden.
- Sobald die Filmaufnahme beginnt, ändert sich der Bildanzeigebereich und Motive werden vergrößert dargestellt, um Verwacklungskorrekturen zu ermöglichen. Zum Aufnehmen von Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe befolgen Sie die Schritte bei „Aufnehmen von Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe“ (37).
- Einzelne Movies, die 4 GB überschreiten, könnten in mehrere Dateien unterteilt werden. Die automatische, direkt aufeinander folgende Wiedergabe geteilter Moviedateien wird nicht unterstützt. Spielen Sie jedes Movie einzeln ab.
- Die Kamera kann unter ungünstigen Belichtungsbedingungen eine langsamere Verschlusszeit wählen. Langsamere Verschlusszeiten verringern das Bildrauschen (Langzeitautomatik). Wenn Sie geschmeidigere Movies wünschen, die weniger durch das Wackeln des Motivs beeinflusst werden, stellen Sie [Langzeitautomatik] im -Modus auf [Deakt.] ein, bedenken Sie jedoch, dass diese dann dunkler ausfallen (47).



- Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör


Anhang

Index




Symbole für Szenen

► Fotos ► Filme

In den Modi /AUTO werden die von der Kamera festgelegten Aufnahmeszenen durch ein Symbol auf dem Bildschirm gemeldet, und die entsprechenden Einstellungen für die optimale Fokussierung, Helligkeit und Farbe des Motivs werden automatisch ausgewählt.














- Versuchen Sie, im Modus P (51) aufzunehmen, wenn das Symbol für die Szene nicht den tatsächlichen Aufnahmebedingungen entspricht oder die Aufnahme mit dem gewünschten Effekt bzw. der gewünschten Farbe oder Helligkeit nicht möglich ist.

Symbole für die Bildstabilisierung




► Fotos ► Filme

Die für die Aufnahmebedingungen optimale Bildstabilisierung (Intelligente IS) wird automatisch angewendet, und die folgenden Symbole werden angezeigt.

	Bildstabilisierung für Fotos (Normal)
	Bildstabilisierung für Fotos beim Schwenken (Schwenken)*
 	Bildstabilisierung für winklige Kamerabewegungen sowie Verlagerungen bei Makroaufnahmen (Hybrid-IS). Für Movies wird  angezeigt, und die Bildstabilisierung  wird ebenfalls angewendet.
	Bildstabilisierung für Movies – reduziert starke Kameraverwacklungen, beispielsweise beim Gehen (Dynamisch)
	Bildstabilisierung für langsame Kameraverwacklungen, beispielsweise bei Movieaufnahmen mit Teleeinstellung (Powered)
 	Keine Bildstabilisierung, da die Kamera auf ein Stativ aufgesetzt ist oder durch andere Hilfsmittel ruhig gehalten wird; während des Filmens wird jedoch  angezeigt, und es wird Bildstabilisierung verwendet, um Wind und anderen Vibrationsquellen entgegenzuwirken (Stativ-IS)

* Wird angezeigt, wenn Sie beim Aufnehmen schwenken, um Motiven mit der Kamera zu folgen. Wenn Sie der horizontalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die vertikale Verwacklung durch die Bildstabilisierung ausgeglichen, während die horizontale Bildstabilisierung deaktiviert wird. Wenn Sie hingegen der vertikalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die horizontale Verwacklung durch die Bildstabilisierung korrigiert.



- Um die Bildstabilisierung abzubrechen, setzen Sie [IS Modus] auf [Aus] (37). In diesem Fall wird kein Symbol für die Bildstabilisierung angezeigt.
-  ist nicht verfügbar im Modus .

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

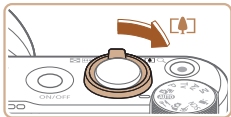


Häufig verwendete, praktische Funktionen

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

► Fotos ► Filme

Wenn Motive für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind, können Sie den Digitalzoom verwenden, um sie um einen Faktor von ca. 160x zu vergrößern.

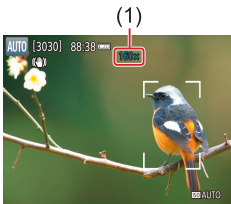


1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Z].

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- Der Zoomvorgang stoppt, wenn der größte Zoomfaktor erreicht wurde (bevor das Bild körnig wirkt), und der Zoomfaktor wird dann auf dem Bildschirm angegeben.

2 Bewegen Sie den Zoom-Regler erneut in Richtung [Z].

- Die Kamera zoomt noch stärker auf das Motiv.
- (1) ist der aktuelle Zoom-Faktor.



- Wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, wird der Zoombalken angezeigt (auf dem die Zoomposition angezeigt wird). Die Farbe des Zoombalkens verändert sich je nach Zoombereich.
 - Weißer Bereich: optischer Zoombereich, in dem das Bild nicht körnig wirkt.
 - Gelber Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild nicht merklich körnig ist (ZoomPlus).
 - Blauer Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild körnig wirkt.
- Der blaue Bereich ist bei einigen Aufnahmepixeleinstellungen (☞36) nicht verfügbar. Befolgen Sie Schritt 1, um den maximalen Zoomfaktor zu erzielen.

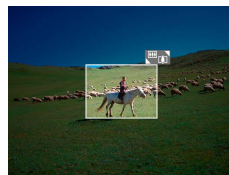


- Um den Digitalzoom zu deaktivieren, wählen Sie [☰]-Menü (☞23) > [Digitalzoom] > [Aus].

Einfache Neuausrichtung der Kamera auf Motive nach dem manuellen Zoomvorgang (Hilfsrahmen suchen)

► Fotos ► Filme

Wenn Sie ein Motiv im herangezoomten Zustand nicht mehr finden, kann es hilfreich sein, kurzzeitig wieder herauszuzoomen.



1 Suchen Sie nach dem aus den Augen verlorenen Motiv.

- Drücken Sie die Taste [Z], und halten Sie sie gedrückt.
- Die Kamera zoomt heraus, und um den Bereich, der vor dem Drücken der Taste [Z] angezeigt wurde, erscheint ein weißer Rahmen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus / Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

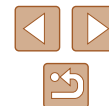
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör


Anhang

Index












2 Richten Sie die Kamera auf das Motiv aus.

- Richten Sie die Kamera so aus, dass sich das Motiv im weißen Rahmen befindet. Lassen Sie die Taste , dann los.
- Die vorherige Vergrößerung wird wiederhergestellt, so dass der Bereich im weißen Rahmen wieder den Bildschirm ausfüllt.



- Während die Kamera herausgezoomt ist, werden einige Aufnahmeinformationen nicht angezeigt.
- Während einer Movieaufnahme wird der weiße Rahmen nicht angezeigt, wenn Sie die Taste  drücken. Beachten Sie auch, dass Änderungen des Zoomfaktors und andere Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden.

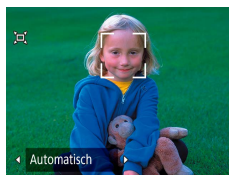


- Wenn Sie mit dem Zoomfaktor auf dem Bildschirm in Schritt 1 aufnehmen möchten, drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Sie können den Zoomfaktor anpassen, den die Kamera nach dem Loslassen der Taste , wiederherstellt, indem Sie die Größe des weißen Rahmens mit dem Zoom-Regler ändern, während Sie die Taste , gedrückt halten.
- Um den bei gedrückter Taste  angezeigten Bereich anzupassen, wählen Sie  [Anzeigeber.] im -Menü (📖23), und wählen Sie eine der drei Optionen aus.
- Der Zoomfaktor kann über die Taste , nicht geändert werden, nachdem Sie den Auslöser bei Verwendung des Selbstauslösermodus vollständig heruntergedrückt haben (📖34).



Automatisches Zoomen als Reaktion auf eine Bewegung des Motivs (Auto-Zoom)

► Fotos ► Filme



Die Kamera zoomt automatisch heran und heraus, um das erkannte Gesicht (📖58) in konstanter Größe anzuzeigen. Wenn sich die Person nähert, zoomt die Kamera automatisch aus (und umgekehrt). Diese Größe kann bei Bedarf ebenfalls angepasst werden.



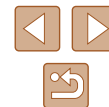
1 Wechseln Sie in den Automatikmodus .

- Drücken Sie kurz die Taste .
-  wird angezeigt.
- Um das erkannte Gesicht herum wird ein weißer Rahmen angezeigt, und die Kamera zoomt heran und heraus, um das Motiv auf dem Bildschirm zu behalten.
- Wenn mehrere Gesichter erkannt werden, wird um das Gesicht des Hauptmotivs ein weißer Rahmen angezeigt, und für andere Gesichter werden bis zu zwei graue Rahmen angezeigt. Dabei zoomt die Kamera, um die Motive auf dem Bildschirm zu behalten.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Das automatische Zoomen wird auch nach dem Aufnehmen des Fotos fortgesetzt, und die Rahmen werden weiterhin angezeigt.
- Drücken Sie die Taste  erneut, um das automatische Zoomen zu beenden.  [Auto: Aus] wird angezeigt.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



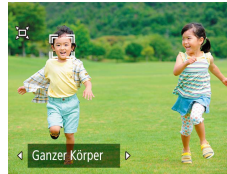


- Ein Gesicht wird bei bestimmten Zoomfaktoren oder wenn der Kopf der Person geneigt oder der Kamera nicht direkt zugewendet ist, möglicherweise nicht mit relativ zum Bildschirm konstanter Größe angezeigt.
- Beim Aufnehmen von Movies werden Änderungen des Zoomfaktors und die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet.
- Wenn die Automatik eingeschaltet ist, werden einige Aufnahmeinformationen nicht angezeigt, und einige Aufnahmeeinstellungen können nicht konfiguriert werden.
- Das automatische Zoomen, um mehrere Motive im Bereich des Bildschirms zu halten, wird beim Aufnehmen von Filmen nicht durchgeführt. Dies gilt auch, wenn Gesichter erkannt werden.
- Das automatische Zoomen wird bei Reihenaufnahmen nicht durchgeführt.



- Wenn ein erkanntes Motiv sich in Richtung Bildschirmrand bewegt, zoomt die Kamera heraus, um das Motiv auf dem Bildschirm zu halten.
- Der Zoomfaktor kann nicht geändert werden, nachdem Sie den Auslöser bei Verwendung des Selbstauslösermodus vollständig heruntergedrückt haben (📖34).
- Die Kamera räumt dem Zoomen Vorrang ein, um Motive im Bereich des Bildschirms zu halten. Daher ist es unter Umständen nicht möglich, eine konstante Anzeigegröße für Gesichter beizubehalten. Dies richtet sich jeweils nach der Bewegung des Motivs und den Aufnahmebedingungen.
- Wenn kein Gesicht erkannt wird, zoomt die Kamera bis zu einem gewissen Grad und stoppt dann, bis ein Gesicht erkannt wird.

Anpassen der Anzeige von Gesichtern in konstanter Größe



- Wenn Auto eingeschaltet ist, drücken Sie die Tasten / , um die gewünschte Option zu wählen.
- Die Kamera zoomt automatisch, um die gegebene Größe von Gesichtern beizubehalten.

Auto	Beim automatischen Zoomen wird verhindert, dass Motive sich aus dem Bildschirmbereich herausbewegen. Wenn mehrere Gesichter erkannt werden, zoomt die Kamera, um diese Motive auf dem Bildschirm zu behalten.
Gesicht	Hält Gesichter in einer Größe, die den Gesichtsausdruck erkennen lässt.
Oberkörper	Hält Gesichter in einer Größe, die auch für den Oberkörper Platz lässt.
Ganzer Körper	Hält Gesichter in einer Größe, die dem gesamten Körper der Person Platz lässt.
Manuell	Hält Gesichter in der Größe, die mit dem Zoom-Regler angegeben wurde. Lassen Sie den Zoom-Regler los, sobald die gewünschte Größe erreicht ist.



- Die Gesichtsgröße kann auch unter -Menü (📖23) > [Auto-Zoom] eingestellt werden.
- Sie können mit dem Zoom-Regler vergrößern oder verkleinern, während [Gesicht], [Oberkörper] oder [Ganzer Körper] ausgewählt ist, der ursprüngliche Zoomfaktor wird aber wenige Sekunden nach dem Loslassen des Reglers wiederhergestellt.
- Sie können die angegebene Gesichtsgröße während der Movieaufzeichnung löschen, indem Sie die Taste drücken.
- Gesichtsgrößen können während der Movieaufzeichnung nicht geändert werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus / Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

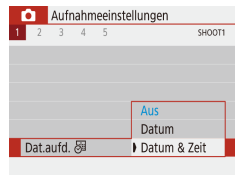


Hinzufügen eines Datumsaufdrucks

► Fotos ► Filme

Die Kamera kann das Datum der Aufnahme in die rechte untere Ecke von Bildern einfügen.

Beachten Sie jedoch, dass Datumsaufdrücke nicht bearbeitet oder entfernt werden können. Überprüfen Sie daher vorher, ob Datum und Uhrzeit korrekt sind (📖16).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [📷]-Menü (📖23) > [Dat.aufdr.] > [Datum & Zeit] oder [Datum].

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Während Sie aufnehmen, fügt die Kamera das Datum oder die Uhrzeit der Aufnahme in die rechte untere Ecke der Bilder ein.



- Datumsaufdrücke lassen sich nicht bearbeiten oder entfernen.



- Aufnahmen, die ohne Datumsaufdruck gemacht wurden, können folgendermaßen mit Datumsaufdruck gedruckt werden. Wenn Sie dies jedoch bei Bildern ausführen, die bereits mit einem Datumsaufdruck versehen sind, werden diese Angaben möglicherweise zweimal gedruckt.
 - Drucken Sie Bilder mithilfe der Funktionen des Druckers (📖113).
 - Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen der Kamera (📖113).

Verwenden des Selbstauslösers

► Fotos ► Filme

Mit dem Selbstauslöser kann die fotografierende Person in ein Gruppenfoto oder andere zeitgesteuerte Aufnahmen mit aufgenommen werden. Die Aufnahme wird etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers vorgenommen.

Indem Sie den Timer auf zwei Sekunden einstellen, können Sie Kameraverwacklungen verhindern, die beim direkten Drücken des Auslösers auftreten können.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (📖23) den Eintrag [📷] [OFF], und wählen Sie dann [10].

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Für Fotos: Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.
- Nach dem Starten des Selbstauslösers blinkt die Lampe, und ein Selbstauslöserton ertönt.



- Auch wenn der Selbstauslöser eingestellt wurde, hat dies keine Auswirkungen, wenn Sie die Movie-Taste drücken, um die Aufnahme zu starten.



- Zwei Sekunden, bevor der Selbstauslöser auslöst, werden das Blinken und die Töne des Selbstauslösers schneller (wenn nicht der Blitz auslöst, wodurch die Lampe eingeschaltet bleibt).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Reihenaufnahme

► Fotos ► Filme

Drücken Sie im Modus **AUTO** den Auslöser vollständig herunter, um fortlaufend zu fotografieren.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (📖23) den Eintrag [📷OFF], und wählen Sie dann [📷H] oder [📷L].

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.



- Bei Reihenaufnahmen werden Fokus, Belichtung und Farben mit den Werten fixiert, die beim Antippen des Auslösers ermittelt wurden.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.



- Lässt sich im Modus 📷 nicht konfigurieren.

Funktionen zur Bildanpassung

Ändern des Seitenverhältnisses

► Fotos ► Filme

Ändern Sie das Seitenverhältnis des Bilds (Verhältnis von Breite und Höhe) wie folgt.



- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (📖23) den Eintrag [4:3], und wählen Sie dann die gewünschte Option.

3:2	Entspricht dem Seitenverhältnis eines Kleinbilds; wird für den Druck von Bildern im Format 130 x 180 mm bzw. in Postkartenformaten verwendet.
4:3	Seitenverhältnis des Kamerabildschirms. Zur Anzeige auf Fernsehgeräten mit Standardauflösung (SD) oder ähnlichen Anzeigegeräten. Wird auch zum Drucken von Bildern im Format 90 x 130 mm bzw. in Formaten der A-Reihe verwendet.
16:9	Zur Anzeige auf HD-Breitbild-Fernsehgeräten oder ähnlichen Anzeigegeräten.
1:1	Quadratisches Seitenverhältnis



- Nicht verfügbar im Modus 📷.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

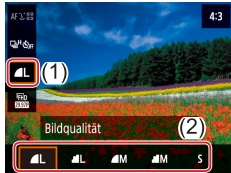
Index



Ändern der Bildqualität

► Fotos ► Filme

Wählen Sie aus 5 Kombinationen die Größe (Anzahl der Pixel) und die Kompression (Bildqualität) aus.



- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (23) den Eintrag [L], und wählen Sie dann die gewünschte Option.

Richtlinien für die Auswahl der Aufnahmepixeleinstellung auf Grundlage des Papierformats (für 4:3-Bilder)

	A2 (420 x 594 mm)
	A3–A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
S	Für E-Mails und ähnliche Zwecke



- Nicht verfügbar im Modus
- und kennzeichnen eine unterschiedliche Bildqualität, abhängig vom Umfang der Kompression. Bei gleicher Größe (Pixelzahl) bietet eine höhere Bildqualität. -Bilder weisen eine etwas geringere Bildqualität auf, dafür finden mehr Bilder auf einer Speicherkarte Platz.

Nützliche Aufnahmefunktionen

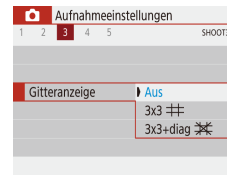
Anzeigen eines Gitternetzes

► Fotos ► Filme

Sie können während der Aufnahme ein Gitternetz für die vertikale und horizontale Ausrichtung auf dem Bildschirm anzeigen lassen.



- Wählen Sie [☑]-Menü (23) > [Gitteranzeige], und wählen Sie dann die gewünschte Option aus.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

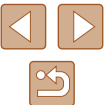
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Deaktivieren der automatischen Wasserwaage

► Fotos ► Filme

Die automatische Wasserwaage sorgt dafür, dass Movieaufnahmen gerade bleiben. Wählen Sie zum Abbrechen dieser Funktion [Deakt.].



- Wählen Sie im [📷]-Menü (📖23) > [📷 Aut.Wass.w.] > [Deakt.].



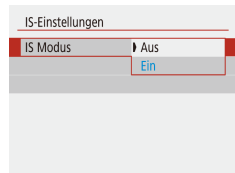
- Sobald die Aufnahme beginnt, wird der Anzeigebereich schmaler, und die Motive werden vergrößert (📖37).

Ändern der IS Modus-Einstellungen

► Fotos ► Filme

Deaktivieren der Bildstabilisierung

Wenn die Kamera still gehalten wird (wie beim Aufnehmen von einem Stativ), sollten Sie für die Bildstabilisierung [Aus] einstellen, um sie zu deaktivieren.



- Wählen Sie [📷]-Menü (📖23) > [IS-Einstellungen] > [IS Modus] > [Aus].

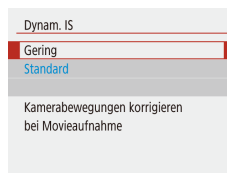
Aus	Deaktiviert die Bildstabilisierung.
Ein	Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS) (📖30).

Aufnahmen von Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe

► Fotos ► Filme

Sobald die Movieaufnahme beginnt, ändert sich normalerweise der Bildanzeigebereich und Motive werden vergrößert dargestellt, um die Bildbegradigung und Verwacklungskorrekturen zu ermöglichen.

Um Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufzunehmen, können Sie die Bildstabilisierung reduzieren und die automatische Wasserwaage deaktivieren.



- Wählen Sie im [📷]-Menü (📖23) > [📷 Aut.Wass.w.] > [Deakt.].
- Wählen Sie [IS-Einstellungen] > [Dynam. IS] > [Gering].



- Sie können [IS Modus] auch auf [Aus] einstellen, sodass Motive in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufgenommen werden.
- [Dynam. IS] ist nicht verfügbar, wenn bei [IS Modus] der Wert [Aus] eingestellt ist (📖37).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anpassen der Kamera

Passen Sie Aufnahmefunktionen im [CAMERA]-Menü (📖23) an.

Verhindern der Auslösung des AF-Hilfslichts

► Fotos ► Filme

Wenn Sie in dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, leuchtet normalerweise die Lampe automatisch auf, um die Fokussierung zu erleichtern. Diese Lampe kann auch deaktiviert werden.

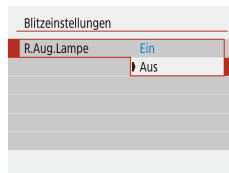


- Setzen Sie [AF-Hilfslicht Aussendung] auf [Deaktivieren].

Verhindern des Einschaltens der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

► Fotos ► Filme

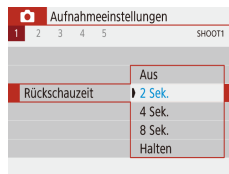
Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu verringern, wenn bei wenig Licht der Blitz verwendet wird. Diese Lampe kann auch deaktiviert werden.



- Setzen Sie in [Blitzzeinstellungen] den Eintrag [R.Aug.Lampe] auf [Aus].

Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen

► Fotos ► Filme



- Wählen Sie bei [Rückschauzeit] die gewünschte Option aus.

Aus	Es wird kein Bild nach Aufnahmen angezeigt.
2 Sek., 4 Sek., 8 Sek.	Zeigt Bilder für die festgelegte Dauer an. Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut antippen.
Halten	Zeigt Bilder an, bis Sie den Auslöser antippen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

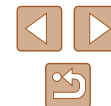
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

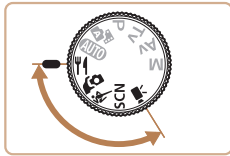
Anhang

Index



Andere Aufnahmemodi

Effektivere Aufnahmen in verschiedenen Szenen und bessere Aufnahmen dank einzigartiger Bildeffekte oder spezieller Funktionen



Farben von Aufnahmen von Lebensmitteln betonen (Speisen)

► Fotos ► Filme

Stellen Sie die Farbtöne so ein, dass Lebensmittel frisch und leuchtend aussehen.



1 Wechseln Sie in den **M**-Modus.

2 Wählen Sie einen anderen Farbton aus.

- Wählen Sie im Schnellinstellungsbildschirm (📖23) den Eintrag [Farbton], und konfigurieren Sie dann die Einstellung.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Diese Farbtöne sehen evtl. nicht günstig aus, wenn sie auf Menschen angewendet werden.
- Bei Blitzaufnahmen werden Farbtöne automatisch auf die Standardeinstellung eingestellt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



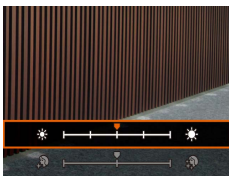
Sich selbst aufnehmen mit optimalen Einstellungen (Selbstporträt)

► Fotos ► Filme


Für Selbstporträts enthält die individuell wählbare Bildbearbeitung die Hautglättung sowie Einstellungen für Helligkeit und Hintergrund, so dass Sie besser aussehen.

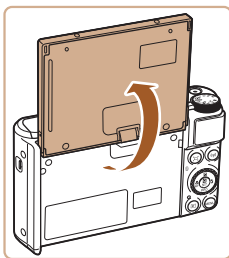


1 Wechseln Sie in den -Modus.



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste ▼, um den Einstellungsbildschirm aufzurufen, und konfigurieren Sie dann Helligkeit und Glatte Haut.
- Nachdem Sie die Taste  gedrückt haben, um den Einstellungsbildschirm zu schließen, können Sie die Taste ◀ drücken, um die Hintergrundunschärfe zu deaktivieren.



3 Öffnen Sie den Bildschirm.

- Öffnen Sie den Bildschirm wie gezeigt.



4 Machen Sie die Aufnahme.


- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig. Wenn die Funktion für unscharfen Hintergrund auf [Automat.] steht und Sie den Auslöser komplett herunterdrücken, macht die Kamera zwei Aufnahmen und verarbeitet diese.

Glatte Haut-Effekt	Sie können für Glatte Haut aus drei Stufen auswählen. Glatte Haut ist für das Gesicht im Hauptmotiv optimiert.
Helligkeit	Sie können zwischen fünf Helligkeitsstufen wählen.
Hintergrundunschärfe	Der Hintergrund wird unscharf dargestellt.



- Je nach den Aufnahmebedingungen können auch Bereiche verändert werden, die nicht zur Haut gehören.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



- Im Reihenaufnahmemodus  wird die Funktion für unscharfen Hintergrund auf [Aus] eingestellt; dieser Wert kann nicht geändert werden.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Sich bewegende Motive (Sport)

► Fotos ► Filme

Fotografieren Sie kontinuierlich, während die Kamera auf sich bewegende Motive fokussiert.



1 Wechseln Sie in den S&L-Modus.



2 Stellen Sie scharf.

- Wenn Sie den Auslöser angetippt halten, passt die Kamera fortwährend den Fokus und die Bildhelligkeit für den Bereich im blauen Rahmen an.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.



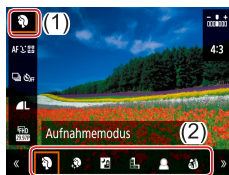
- Im Modus S&L können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 53) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Nach Reihenaufnahmen kann es eine Weile dauern, bevor Sie erneut Aufnahmen machen können. Beachten Sie, dass es bei einigen Arten von Speicherkarten möglicherweise noch länger dauert, bis Sie die nächste Aufnahme machen können.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition kann sich die Aufnahmegeschwindigkeit möglicherweise verlangsamen.
- Reihenaufnahmen sind im Automatikmodus nicht verfügbar (S. 32).

Spezielle Szenen

Wählen Sie einen geeigneten Modus für die Aufnahmeszene aus. Die Kamera konfiguriert automatisch die Einstellungen für optimale Aufnahmen.



1 Wechseln Sie in den SCN-Modus.



2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (S. 23) den Eintrag [SCN], und wählen Sie dann einen Aufnahmemodus.

3 Machen Sie die Aufnahme.

► Porträtaufnahmen (Porträt)

► Fotos ► Filme



- Nehmen Sie Personen mit einem Unschärfefeffer auf.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

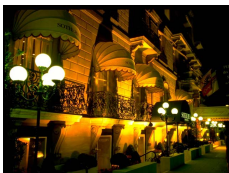
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





Nachtaufnahmen aus der Hand (Nachtaufnahme ohne Stativ)

► **Fotos** ► **Filme**

- Ermöglicht tolle Nachtaufnahmen sowie Porträtaufnahmen mit Abendscenen im Hintergrund, ohne dass die Kamera dabei sehr ruhig gehalten werden muss (z. B. durch Verwendung eines Stativs).
- Durch die Kombination von Reihenaufnahmen wird ein einzelnes Bild erstellt. Hierdurch werden Kameraverwacklungen und Bildrauschen reduziert.







Aufnahmen von Feuerwerken (Feuerwerk)



► **Fotos** ► **Filme**

- Aufnahmen von Feuerwerken in kräftigen Farben.



- Im Modus  können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (📖53) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Da die Kamera im Modus  kontinuierlich Bilder aufnimmt, bewegen Sie sich beim Aufnehmen nicht.
- Im Modus  können starke Verwacklungen oder ein bestimmter Bildstabilisierungsmodus verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.
- Setzen Sie die Kamera bei Verwendung des Modus  auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (📖37).



- Wenn Sie beim Aufnehmen von Abendscenen ein Stativ verwenden, können Sie mit dem Modus **AUTO** bessere Ergebnisse erzielen als mit dem Modus  (📖26).
- Im Modus  werden beim Antippen des Auslösers zwar keine Rahmen angezeigt, der optimale Fokus wird aber dennoch ermittelt.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index

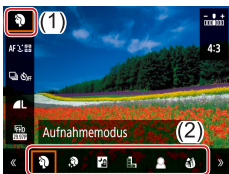


Anwenden von Spezialeffekten

Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu.



1 Wechseln Sie in den SCN-Modus.



2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (23) den Eintrag [SCN], und wählen Sie dann einen Aufnahmemodus.

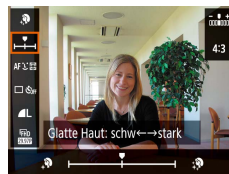


- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Aufnahme mit Glatte Haut-Effekt (Glatte Haut)

► Fotos ► Filme

Bearbeiten Sie Ihre Bilder, um die Haut glatter wirken zu lassen.



1 Wählen Sie [Glatte Haut] aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Wählen Sie [Glatte Haut-Effekt] und konfigurieren Sie die Einstellung.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Je nach den Aufnahmebedingungen können auch Bereiche verändert werden, die nicht zur Haut gehören.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

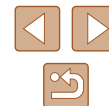
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen im Modus „Monochrom“ (Körnigkeit S/W)

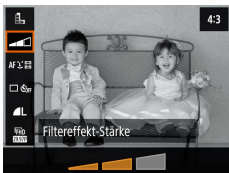
► Fotos ► Filme

Machen Sie Schwarzweißaufnahmen mit einer harten, rauen Atmosphäre.

1 Wählen Sie  aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Wählen Sie [Filtereffekt-Stärke] und konfigurieren Sie die Einstellung.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt

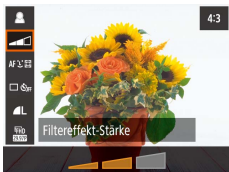
► Fotos ► Filme

Mit dieser Funktion können Sie Bilder aufnehmen, die wirken, als wäre ein Weichzeichnerfilter aufgesetzt. Sie können die Effektstärke nach Wunsch anpassen.

1 Wählen Sie  aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Wählen Sie [Filtereffekt-Stärke] und konfigurieren Sie die Einstellung.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen mit Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt)

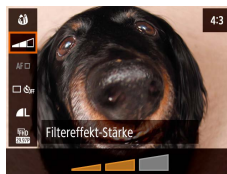
► Fotos ► Filme

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Fisheye-Effekt.

1 Wählen Sie  aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Wählen Sie [Filtereffekt-Stärke] und konfigurieren Sie die Einstellung.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen von Bildern mit dem Aussehen von Ölgemälden (Ölgemälde-Effekt)

► Fotos ► Filme

Lässt Motive markanter aussehen, wie Motive von Ölgemälden.

1 Wählen Sie  aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Wählen Sie [Filtereffekt-Stärke] und konfigurieren Sie die Einstellung.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen von Bildern mit dem Aussehen von Aquarellen (Aquarell-Effekt)

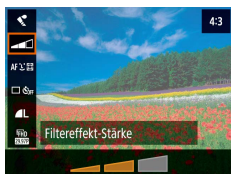
► Fotos ► Filme

Weichere Farben für Aufnahmen mit dem Aussehen von Aquarellen.

1 Wählen Sie [☑] aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Wählen Sie [Filtereffekt-Stärke] und konfigurieren Sie die Einstellung.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt (Spielzeugkamera-Effekt)

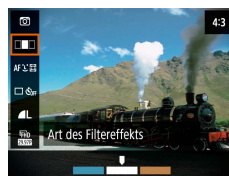
► Fotos ► Filme

Durch diesen Effekt ähneln Bilder Aufnahmen einer Spielzeugkamera, mit Vignettierung (dunklere, unschärfere Bildecken) und insgesamt veränderten Farben.

1 Wählen Sie [📷] aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Wählen Sie [Art des Filtereffekts] und konfigurieren Sie die Einstellung.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

Standard	Die Aufnahmen ähneln Bildern, die mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden.
Warm	Bilder haben einen wärmeren Farbton als bei Auswahl von [Standard].
Kalt	Bilder haben einen kühleren Farbton als bei Auswahl von [Standard].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)

► Fotos ► Filme

Erzeugt den Effekt eines Miniaturmodells, indem Bildbereiche über und unter dem ausgewählten Bereich unscharf dargestellt werden.

1 Wählen Sie [] aus.

- Ein weißer Rahmen wird angezeigt. Es handelt sich um den Bildbereich, der nicht unscharf dargestellt wird.



2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste ▼.
- Drücken Sie die Tasten ▲/▼, um den Rahmen zu verschieben.
- Um den AF-Punkt zu verschieben, drücken Sie die Taste [] und dann die Tasten ▲/▼/◀/▶.

3 Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück, und machen Sie die Aufnahme.

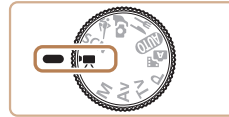
- Drücken Sie die Taste [] , um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren, und machen Sie dann die Aufnahme.



- Um die Ausrichtung des Rahmens zu ändern (von horizontal zu vertikal oder umgekehrt), drücken Sie in Schritt 2 die Tasten ◀/▶. Sie können den Rahmen verschieben, wenn er vertikal ausgerichtet ist, indem Sie die Tasten ◀/▶ drücken.

Aufnahmen verschiedener Movies

► Fotos ► Filme



1 Wechseln Sie in den []-Modus.

- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.

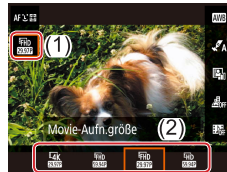
2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.

Movie-Aufzeichnungszeit ändern

► Fotos ► Filme

Stellen Sie die Aufnahme-Bildgröße und Bildrate für Movies ein. Die Bildrate gibt an, wie viele Einzelbilder pro Sekunde aufgenommen werden. Die verfügbaren Optionen hängen von der NTSC- oder PAL-Einstellung ab.



- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm [] den Eintrag [] , und wählen Sie dann die gewünschte Option.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Motive wirken bei 4K-Movies größer als in anderen Modi.
- Wenn sich die Kamera während einer längeren 4K-Aufnahme vorübergehend überhitzt, wird [Überhitzt] angezeigt, und die Aufnahme stoppt. Währenddessen ist keine Filmaufnahme möglich, auch dann nicht, wenn Sie die Movie-Taste drücken. Wählen Sie gemäß der folgenden Anweisungen eine andere Movie-Aufnahmegröße als [4K 29.97P] oder [4K 25.00P], oder schalten Sie die Kamera aus, um sie vor dem nächsten Aufnahmeversuch abkühlen zu lassen.

Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

► Fotos ► Filme

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -3 bis +3 angepasst werden.



- Drücken Sie die Taste ▲. Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahhrad, um die Helligkeit anzupassen, und drücken Sie dann die Taste ▲ erneut.



- Auch die Bildhelligkeit kann gespeichert werden, wie beschrieben unter „Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)“ (352).

Deaktivieren der Langzeitautomatik

► Fotos ► Filme

Die Langzeitautomatik kann deaktiviert werden, wenn in [FHD 59.94P]-, [FHD 50.00P]- und [FHD 50.00P]-Movies abrupte Bewegungen auftauchen. Dies kann aber bei schlechtem Licht dazu führen, dass die Movies zu dunkel wirken.

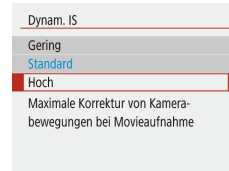


- Wählen Sie im [Kamera]-Menü (323) > [Langzeitautomatik] > [Deakt.].

Korrigieren starker Kameraverwacklungen

► Fotos ► Filme

Wirken Sie Kameraverwacklungen – wenn Sie sich beispielsweise beim Aufnehmen bewegen – entgegen. Der angezeigte Teil der Bilder ändert sich stärker als im Modus [Standard], und die Motive werden weiter vergrößert.



- Wählen Sie im [Kamera]-Menü (323) > [IS-Einstellungen] > [Dynam. IS] > [Hoch].



- [Dynam. IS] ist nicht verfügbar, wenn bei [IS Modus] der Wert [Aus] eingestellt ist (337).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus / Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Toneinstellungen

► Fotos ► Filme

Deaktivieren des Windschutzes

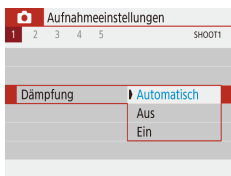
Störgeräusche durch starken Wind können reduziert werden. Wenn diese Option jedoch an Orten ohne Wind verwendet wird, kann dies zu unnatürlichem Ton in der Aufzeichnung führen. In diesem Fall können Sie den Windschutz deaktivieren.



- Wählen Sie [📷]-Menü (📖23) > [Windschutz] > [Aus].

Verwenden der Dämpfung

Die Dämpfung kann Tonstörungen in lauten Umgebungen reduzieren. In leisen Umgebungen wird der Aufnahmepegel gesenkt.



- Wählen Sie [📷]-Menü (📖23) > [Dämpfung], und wählen Sie dann die gewünschte Option aus.

Zeitraffer-Movies aufnehmen

► Fotos ► Filme

Ein Zeitrafferfilm kombiniert in einem angegebenen Intervall automatisch aufgenommene Fotos. Alle allmählichen Veränderungen (z. B. Veränderungen in einer Landschaft) erscheinen bei der späteren Wiedergabe sehr schnell.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm [Zeitraffer-Movie] auf.

- Wählen Sie [📷]-Menü (📖23) > [Zeitraffer-Movie].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie unter [Zeitraffer] eine Szene aus.
- Wählen Sie einen Eintrag aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option.
- Stellen Sie [Auto.Absch.Bilds.] auf [Deaktivieren], so dass der Bildschirm 30 Minuten nach Beginn der Aufnahmen eingeschaltet bleibt. Stellen Sie [Aktivieren] ein, so dass der Bildschirm etwa 10 Sekunden nach Aufnahme des ersten Frames abgeschaltet wird. Um den Bildschirm während der Aufnahme zu de-/aktivieren, drücken Sie die Taste ▼.
- Während Sie die Einträge konfigurieren, werden die erforderliche Zeit (🕒) und die Movie-Wiedergabedauer (▶) angezeigt.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

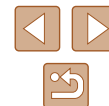
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



3 Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren. Um das Motiv zu fokussieren, tippen Sie den Auslöser an.
- Drücken Sie die Movie-Taste.



- Sorgen Sie dafür, dass die Kamera bei der Aufnahme ungestört bleibt.
- Um die Aufnahme abzubrechen, drücken Sie erneut die Movie-Taste.
- Sich schnell bewegende Motive können in Movies verzerrt aussehen.
- Töne werden nicht aufgenommen.

Miniaturreffekt in Movies (Miniaturreffekt-Movie)

► Fotos ► Filme

Erzeugt den Effekt eines Miniaturreffekts in Movies, indem Bildbereiche außerhalb des ausgewählten Bereichs unscharf dargestellt werden.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (☰) den Eintrag [AF-ON], und wählen Sie dann eine Option.



2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste ▼.
- Drücken Sie die Tasten ▲/▼, um den Rahmen zu verschieben.
- Um den AF-Punkt zu verschieben, drücken Sie die Taste (AF) und dann die Tasten ▲/▼/◀/▶.

3 Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück, und machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Taste (AF), um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren. Um das Motiv zu fokussieren, tippen Sie den Auslöser an.
- Drücken Sie die Movie-Taste.

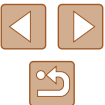
■ Geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips)

Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	Ca. 12 Sek.
10x	Ca. 6 Sek.
20x	Ca. 3 Sek.



- Töne werden nicht aufgenommen.
- Stellen Sie die Aufnahme-Bildgröße für Movies auf [FHD 29.97P] oder [FHD 25.00P] ein.

- Vor Verwendung
- Grundlagen der Kamerabedienung
- Erweiterte Funktionen
 - Grundlagen der Kamera
 - Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
 - Andere Aufnahmemodi
 - Modus P
 - Modi Tv, Av und M
 - Wiedergabe
 - Wireless-Funktionen
 - Einstellungsmenü
 - Zubehör
 - Anhang
- Index



Videoschnappschüsse aufnehmen

► Fotos ► Filme

Nehmen Sie eine Reihe von 4-, 6- oder 8-sekündigen Videoschnappschüsse auf, und die Kamera kombiniert diese und erstellt ein Video-Schnappschussalbum, das diese Highlights Ihres Trips oder Ihres Events zeigt.

Vid.Schnappschuss	
Vid.Schnappschuss	Aktivieren
Albumeinstellungen	Neues Album
Wiedergabedauer	4 Sekunden
Wiedergabeeffekt	1 x Geschw.
Bestätigung anz.	Aktivieren
Erforderl. Zeit	4 Sek.

MENU ►

1 Aktivieren Sie Videoschnappschüsse.

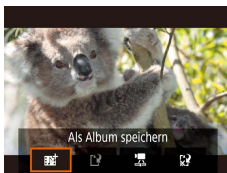
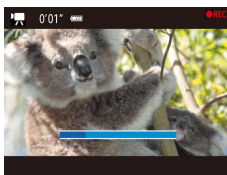
- Wählen Sie [CAMERA]-Menü (📷) > [Vid.Schnappschuss] > [Aktivieren].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus.

Wiedergabedauer	Wählen Sie die Wiedergabedauer für den Videoschnappschuss.
Wiedergabeeffekt	Wählen Sie die Wiedergabedauer für den Wiedergabeeffekt.
Bestätigung anz.	Wählen Sie aus, ob eine Bestätigungsmeldung nach jedem aufgenommenen Videoschnappschuss angezeigt werden soll.

- Es wird die erforderliche Zeit für die Aufnahme eines Videoschnappschusses angezeigt, die sich nach der Wiedergabedauer und dem Effekt richtet.
- Nachdem Ihr erster Videoschnappschuss aufgenommen wurde, können Sie unter [Albumeinstellungen] auswählen, in welchem Album Ihr nächster Videoschnappschuss gespeichert wird.



3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren, und drücken Sie dann die Movie-Taste.
- Ein Balken wird eingeblendet, der die verstrichene Zeit angibt, und die Aufnahme stoppt am Ende automatisch.

4 Speichern Sie den Clip in einem Album.

- Diese Meldung wird nicht angezeigt, wenn Sie [Bestätigung anz.] in Schritt 2 auf [Deaktivieren] einstellen; der Videoschnappschuss wird automatisch in dem Album gespeichert, das Sie unter [Albumeinstellungen] in Schritt 2 ausgewählt hatten.
- Wiederholen Sie Schritte 3–4 wie erforderlich.

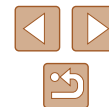
5 Deaktivieren Sie Videoschnappschüsse.

- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (📷) den Eintrag [OFF].



- Videoschnappschüsse werden in einem neuen Album gespeichert, wenn die Dauer des aktuellen Albums durch die nächste Aufnahme 5 Minuten überschreiten würde.
- Die angegebene Wiedergabedauer pro Videoschnappschuss ist nur ein Richtwert.
- Stellen Sie die Aufnahme-Bildgröße für Movies auf [FHD 29.97P] oder [FHD 25.00P] ein.
- Jegliche Videoschnappschüsse, bei denen Sie die Aufnahme von Hand stoppen, werden als normale Movies gespeichert.
- Es wird kein Ton aufgenommen, wenn Sie [Wiedergabeeffekt] auf [2 x Geschw.] oder [1/2 x Geschw.] einstellen.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Modus P

Anspruchsvollere Aufnahmen in Ihrem bevorzugten Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass mit dem Modus-Wahlrad der Kamera der Modus **P** ausgewählt wurde. Einige Leistungsmerkmale des **P**-Modus sind auch in anderen Modi verfügbar.
- **P**: Programm-AE; AE: Automatische Belichtung

Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus P)

► Fotos ► Filme

Sie können viele Funktionseinstellungen an Ihren bevorzugten Aufnahmestil anpassen.



- 1 Wechseln Sie in den **P**-Modus.
- 2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (📖52 – 📖63), und machen Sie dann eine Aufnahme.



- Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine Standardbelichtung einstellen, blinken Verschlusszeit und Blendenwert orange. Passen Sie in diesem Fall die ISO-Empfindlichkeit (📖53) an, oder aktivieren Sie den Blitz (wenn Motive zu dunkel sind, 📖61), so dass eine Standardbelichtung ausreicht.
- Movies können im Modus **P** auch durch Drücken der Movie-Taste aufgenommen werden. Einige Schnelleinstellungen (📖23) und MENU-Einstellungen (📖23) werden gegebenenfalls automatisch für die Movieaufnahme angepasst.
- Sie können die Kombination aus Verschlusszeit und Blendenwert anpassen, indem Sie den Auslöser antippen und das Wahlrad (📖) (Programmwechsel) drehen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

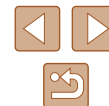
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bildhelligkeit (Belichtung)

Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

► Fotos ► Filme

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -3 bis +3 angepasst werden.



- Drücken Sie die Taste ▲. Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahrad ⚙, um die Helligkeit anzupassen, und drücken Sie dann die Taste ▲ erneut.

Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)

► Fotos ► Filme

Vor der Aufnahme können Sie die Belichtung speichern oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen.

1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus. Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste ▲.
- [✱] wird angezeigt und die Belichtung gespeichert.
- Diese Einstellung wird automatisch entsperrt, sobald der Mess-Timer abgelaufen ist.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

- Die AE-Speicherung ist aufgehoben, sobald [✱] nicht mehr angezeigt wird.



- In den Modi **P, Tv, Av, M** oder **P** erscheint ein Belichtungswert, der sich nach der unter [Mess timer] im **[☰]**-Menü (23) eingestellten Zeit richtet.




Ändern des Lichtmessungsverfahrens

► Fotos ► Filme

Passen Sie das Lichtmessungsverfahren (Messung der Helligkeit) wie folgt an die Aufnahmebedingungen an.



- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (23) den Eintrag [☰], und wählen Sie dann die gewünschte Option.

 Mehrfeldmessung	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
 Spotmessung	Misst die Belichtung nur in [○] (Rahmen für Spotmessfeld) in der Bildschirmmitte.
 Mittenbetonte Messung	Legt die durchschnittliche Helligkeit für den gesamten Bildbereich fest (Helligkeit im Hauptbereich hat bei der Berechnung höhere Gewichtung).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

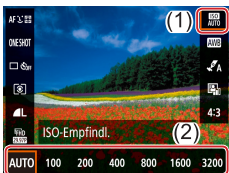
Index



Ändern der ISO-Empfindlichkeit

► Fotos ► Filme

Stellen Sie als ISO-Empfindlichkeit [AUTO] ein, damit eine automatische Anpassung an Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen erfolgt. Weisen Sie andernfalls einen höheren ISO-Wert für höhere Empfindlichkeit bzw. einen niedrigeren Wert für niedrigere Empfindlichkeit zu.



- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (23) den Eintrag [ISO AUTO], und wählen Sie dann die gewünschte Option.



- Obwohl die Auswahl einer geringeren ISO-Empfindlichkeit die Körnigkeit von Bildern reduzieren kann, besteht ein höheres Risiko, dass in Abhängigkeit vom Bildstabilisierungsmodus Motiv- und Kameraverwacklungen auftreten.
- Eine höhere ISO-Empfindlichkeit erhöht die Verschlusszeit, wodurch die Gefahr von Motiv- und Kameraverwacklungen sinkt und die Blitzreichweite steigt. Aufnahmen können jedoch körnig wirken.

Automatische Korrektur von Helligkeit und Kontrast (Automatische Belichtungsoptimierung)

► Fotos ► Filme

Korrigieren Sie Helligkeit und Kontrast automatisch, um Bilder zu vermeiden, die zu dunkel sind, oder die zu wenig oder zu viel Kontrast aufweisen.



- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (23) den Eintrag [Autom.], und wählen Sie dann die gewünschte Option.



- Diese Funktion kann das Bildrauschen bei einigen Aufnahmebedingungen verstärken.
- Wenn mit der automatischen Belichtungsoptimierung das Bild zu hell wird, stellen Sie dort [Off] oder [Off] ein.
- Bilder können immer noch hell erscheinen, oder der Effekt der Belichtungskompensation kann in einer anderen Einstellung als [Off] schwach sein, wenn Sie eine dunklere Einstellung für die Belichtungskompensation oder Blitzbelichtungskompensation wählen. Für Aufnahmen bei Ihrer angegebenen Helligkeit stellen Sie diese Funktion auf [Off].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

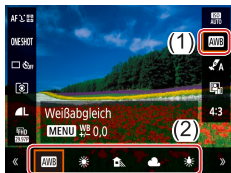


Bildfarben

Aufnahmen natürlicher Farben (Weißabgleich)

► Fotos ► Filme

Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.



- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (23) den Eintrag [AWB], und wählen Sie dann die gewünschte Option.

	Automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
	Tageslicht	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
	Schatten	Für Aufnahmen im Schatten.
	Wolzig	Für Aufnahmen bei Bewölkung oder in der Dämmerung.
	Kunstlicht	Für Aufnahmen bei normalem Kunstlicht.
	Leuchtstoff	Für Aufnahmen mit weißen Leuchtstofflampen.
	Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs.

Custom Weißabgleich

Damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen, passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an. Passen Sie den Weißabgleich an die vorhandene Lichtquelle an.

1 Nehmen Sie einen weißen Gegenstand auf.

- Machen Sie eine Aufnahme, während Sie die Kamera auf ein Blatt Papier oder ein anderes weißes Motiv richten, sodass das Weiß den gesamten Bildschirm ausfüllt.

2 Wählen Sie [M] aus.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Aufnehmen natürlicher Farben (Weißabgleich)“ (54), um [M] auszuwählen.



3 Wählen Sie [Custom WB].

- Wählen Sie [M]-Menü (23) > [Custom WB].



4 Laden Sie die Weiß-Daten.

- Wählen Sie das in Schritt 1 aufgenommene Bild, und drücken Sie dann die Taste [M].
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

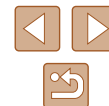
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Aufnahmen von weißen Motiven, die zu hell oder zu dunkel sind, können verhindern, dass der Weißabgleich richtig eingestellt werden kann.
- Falls Sie ein ungeeignetes Bild angeben, das sich nicht zum Laden von Weiß-Daten eignet, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie [Abbruch], um ein anderes Bild auszuwählen. Wählen Sie [OK], um dieses Bild zum Laden von Weiß-Daten zu verwenden, nur seien Sie sich darüber im Klaren, dass es sich vermutlich nicht für einen guten Weißabgleich eignet.



- Anstatt eines weißen Gegenstands kann eine Graustufentabelle oder ein 18%-grauer Reflektor (im Handel erhältlich) einen genaueren Weißabgleich erlauben.
- Der aktuelle Weißabgleich und die entsprechenden Einstellungen werden verworfen, wenn Sie ein weißes Motiv aufnehmen.

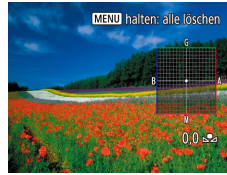
Manuelles Einstellen des Weißabgleichs

Sie können den Weißabgleich manuell einstellen. Die Anpassung hat die gleiche Wirkung wie ein im Handel erhältlicher Konvertierungsfilter für die Farbtemperatur oder ein Filter für den Farbausgleich.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Aufnehmen natürlicher Farben (Weißabgleich)“ (54), um die Weißabgleichsoption auszuwählen.



- Alle Korrekturstufen, die Sie einstellen, bleiben auch dann erhalten, wenn Sie die Weißabgleichsoption in Schritt 1 ändern.

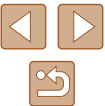


- B: Blau; A: Gelb; M: Magenta; G: Grün
- Eine Stufe bei der Blau/Gelb-Korrektur entspricht ca. 5 Mireds eines Konvertierungsfilters für die Farbtemperatur. (Mired: Einheit der Farbtemperatur, mit der die Dichte eines Konvertierungsfilters für die Farbtemperatur angegeben wird.)

2 Konfigurieren Sie die erweiterten Einstellungen.

- Um diese Einstellung im Detail zu konfigurieren, drücken Sie die Taste **MENU**, und passen Sie die Korrekturstufe an, indem Sie die Tasten **▲/▼/◀/▶** drücken.
- Drücken Sie die Taste **Ⓢ**, um die Einstellung zu bestätigen.

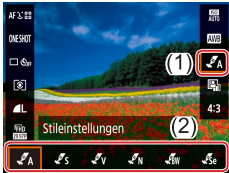
Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Eigene Farbeinstellungen (Stileinstellungen)

► Fotos ► Filme

Wählen Sie einen Bildstil mit Farbeinstellungen aus, die Szenen oder Motive gut wiedergeben.



- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (📖23) den Eintrag [👉A], und wählen Sie dann die gewünschte Option.



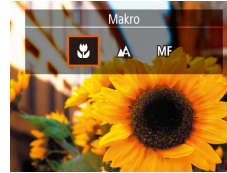
- Mit [👉S] können Sie die Taste **MENU** drücken, um den Kontrast, die Farbsättigung oder andere Einstellungen zu verändern.

Aufnahmebereich und Fokussierung

Nahaufnahmen (Makro)

► Fotos ► Filme

Um den Fokus auf Motive im Nahbereich einzuschränken, stellen Sie die Kamera auf [👉] ein.



- Wählen Sie ◀ und drücken Sie die Taste [👉].



- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.
- Im gelben Balkenanzeigebereich unter dem Zoombalken wird [👉] grau, und die Kamera stellt nicht scharf.



- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, versuchen Sie, die Kamera auf ein Stativ aufzusetzen, und stellen Sie sie auf [👉] ein (📖34).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

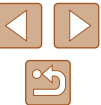
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen mit dem manuellen Fokus

► Fotos ► Filme

Kann nicht im AF-Modus scharf gestellt werden, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Sie können die allgemeine Fokusposition festlegen und dann den Auslöser antippen, damit die Kamera eine optimale Fokusposition festlegt, die der von Ihnen angegebenen Position ähnlich ist.



1 Wählen Sie [MF] aus.

- Wählen Sie ◀ und drücken Sie die Taste [MF].
- [MF] und die MF-Kontrollleuchte werden angezeigt.



(1)

2 Geben Sie die allgemeine Fokusposition an.

- Während Sie die MF-Kontrollleuchte auf dem Bildschirm beachten ((1), gibt Abstand und Fokusposition an), wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ oder dem Wahhrad die allgemeine Fokusposition aus, und drücken Sie dann die Taste (2).

3 Stellen Sie den Fokus fein ein.

- Tippen Sie den Auslöser an, um die Fokusposition fein einzustellen (Safety MF).



- Setzen Sie die Kamera zur Feineinstellung des Fokus ggf. auf ein Stativ auf, um sie zu stabilisieren.
- Um die automatische Feineinstellung des Fokus zu deaktivieren, wenn der Auslöser angetippt wird, wählen Sie [M] -Menü (23) > [Safety MF] > [Aus].
- Für leichtes manuelles Fokussieren wählen Sie [M] -Menü (23) > [Einst. für MF Peaking] > [Peaking] > [Ein].

Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)

Die Ränder der fokussierten Motive sind farblich dargestellt, um Ihnen die manuelle Fokussierung zu erleichtern. Sie können die Farben sowie die Empfindlichkeit (Stufen) der Kantenerkennung nach Ihren Bedürfnissen anpassen.

Einst. für MF Peaking	
Peaking	Ein
Empfindlichkeit	Hoch
Farbe	Rot
MENU →	

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Wählen Sie [M] -Menü (23) > [Einst. für MF Peaking] > [Ein].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus.



- Die für MF Peaking angezeigten Farben werden nicht in Ihren Aufnahmen gespeichert.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

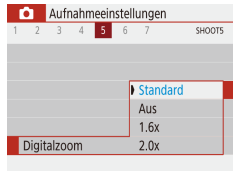
Index



Digital-Telekonverter

► Fotos ► Filme

Die Brennweite des Objektivs kann ungefähr um den Faktor 1,6x oder 2,0x erhöht werden. Dies kann Kameraverwacklungen reduzieren, da die Verschlusszeit kürzer ist als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzoom) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.



- Wählen Sie [📷]-Menü (📖23) > [Digitalzoom], und wählen Sie dann die gewünschte Option aus.
- Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.

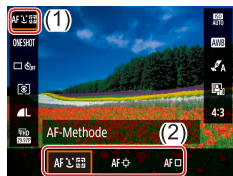


- Die Verschlusszeit kann äquivalent sein, wenn Sie den Zoom-Regler komplett in Richtung [📷] bewegen (maximale Teleeinstellung) und heranzoomen, um das Motiv auf dieselbe Größe zu vergrößern (siehe Schritt 2 unter „Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)“ (📖31)).

Auswählen der AF-Methode

► Fotos ► Filme

Wählen Sie gemäß dem Motiv und der Szene, die Sie fotografieren, eine Autofokus-Methode (AF) aus.



- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (📖23) den Eintrag [AF 📷], und wählen Sie dann die gewünschte Option.



- Die Scharfstellung kann länger dauern oder fehlerhaft sein, wenn Motive dunkel sind oder wenig Kontrast aufweisen, oder unter sehr hellen Umgebungsbedingungen.

+Verfolgen

► Fotos ► Filme

- Nachdem Sie die Kamera auf das Motiv gerichtet haben, wird das von der Kamera als Hauptmotiv erkannte Gesicht mit einem weißen Rahmen umgeben.
- Die Rahmen folgen den sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, wenn die Kamera Bewegungen erkennt.
- Wenn keine Gesichter erkannt werden, werden durch Antippen des Auslösers grüne Rahmen um andere im Fokus befindliche Bereiche angezeigt.



- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
 - Entfernte oder sehr nahe Motive
 - Dunkle oder helle Motive
 - Gesichter im Profil, aus einem bestimmten Winkel oder teilweise verborgen
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch Gegenstände als menschliche Gesichter.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Auswählen der zu fokussierenden Motive (Verfolgungs-Autofokus)

► Fotos ► Filme

Wählen Sie vor der Aufnahme wie folgt das zu fokussierende Motiv aus.

1 Wählen Sie [Verfolg. AF] aus.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Auswählen der AF-Methode“ (📖58), um [Verfolg. AF] auszuwählen.
- [⊕] wird in der Mitte des Bildschirms angezeigt.



2 Wählen Sie ein Motiv für die Fokussierung aus.

- Richten Sie die Kamera so aus, dass [⊕] sich auf dem gewünschten Motiv befindet.
- Halten Sie den Auslöser angetippt. [⊕] ändert sich zu einem blauen □, das dem Motiv folgt, während Fokus und Belichtung (Servo AF) kontinuierlich angepasst werden (📖59).

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.



- [AF-Betrieb] (📖59) wird auf [Servo-AF] eingestellt und kann nicht geändert werden.
- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder die Motivfarbe oder -helligkeit dem Hintergrund zu sehr ähnelt.
- 📷 ist nicht verfügbar.



- Halten Sie beim Aufnehmen im Modus [MF] (📖57) die Taste ◀ mindestens eine Sekunde lang gedrückt.

Mitte

► Fotos ► Filme

In der Mitte wird ein AF-Feld angezeigt. Effizient für zuverlässige Fokussierung.



- Um den Bildausschnitt so auszuwählen, dass sich die Motive am Rand oder in einer Ecke befinden, richten Sie die Kamera zuerst so aus, dass sich das Motiv im AF-Feld befindet, und tippen Sie dann den Auslöser an. Ändern Sie bei angetippt gehaltenem Auslöser den Bildausschnitt wie gewünscht, und drücken Sie den Auslöser dann vollständig herunter (Schärfenspeicher).

Aufnehmen mit Servo AF

► Fotos ► Filme

Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung solange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (📖23) den Eintrag [ONE SHOT] > [SERVO].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





2 Stellen Sie scharf.

- Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo die blauen AF-Felder angezeigt werden, wenn Sie den Auslöser antippen.

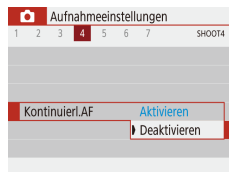


- Die Belichtungszeit wird im Servo-AF-Modus, unabhängig von der Einstellung der Messmethode (23), nicht in dem Moment gespeichert, in dem Sie den Auslöser antippen, sondern dann, wenn Sie aufnehmen.
- Je nach dem Abstand zum Motiv und dessen Geschwindigkeit kann es sein, dass die Kamera keine korrekte Fokussierung erzielt.

Ändern der Fokuseinstellung

► Fotos ► Filme

Sie können die standardmäßige Einstellung ändern, dass die Kamera kontinuierlich Motive fokussiert, auf die sie gerichtet wird, auch bei Nichtbetätigen des Auslösers. Sie können die Kamera stattdessen so einstellen, dass sie nur fokussiert, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Wählen Sie im [CAMERA]-Menü (23) > [Kontinuierl.AF] > [Deaktivieren].

Aktivieren	Verhindert, dass Ihnen Gelegenheiten für eine Aufnahme entgehen, da die Kamera Motive kontinuierlich fokussiert, bis der Auslöser angetippt wird.
Deaktivieren	Spart Energie, da die Kamera nicht kontinuierlich fokussiert. Dies kann jedoch die Scharfstellung verzögern.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen mit AF-Speicherung

► Fotos ► Filme

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich die Fokusposition auch bei Loslassen des Auslösers nicht.

1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste ◀.
- Der Fokus ist nun gespeichert, und es werden [MF] sowie die MF-Kontrollleuchte angezeigt.
- Um die Fokusspeicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, drücken Sie die Taste ◀ erneut, und wählen Sie [A] oder [M].

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Blitz

Ändern des Blitzmodus

► Fotos ► Filme

Sie können den Blitzmodus ändern, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen.



- Drücken Sie die Taste ► und wählen Sie einen Blitzmodus aus.

Automatischer Blitz

Löst den Blitz bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch aus.

Blitz ein

Blitzt bei jeder Aufnahme.

Langzeitsynchronisierung

Blitzt, um das Motiv (beispielsweise Personen) zu erhellen, während bei Aufnahmen mit langer Verschlusszeit die Helligkeit des Hintergrunds außerhalb des Blitzbereichs erhöht wird.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

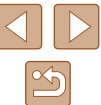
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Setzen Sie die Kamera bei Verwendung des Modus [S] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (37).
- Im Modus [S] sollte sich das Hauptmotiv, auch wenn der Blitz bereits ausgelöst wurde, erst nach dem Ende des Verschlussgeräuschs bewegen.

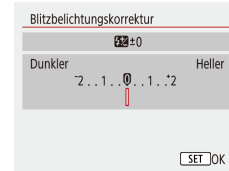
Blitz aus

Für Aufnahmen ohne Blitz.

Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur

► Fotos ► Filme

Ähnlich wie bei der regulären Belichtungskorrektur (52) können Sie die Blitzbelichtung in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 anpassen.

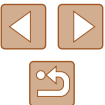


- Sie können die Blitzbelichtungskorrektur auch konfigurieren, indem Sie im [Q]-Menü (23) > [Blitzeinstellungen] > [Blitzbelichtungskorrektur] auswählen.
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.



- Wenn das Risiko einer Überbelichtung besteht, passt die Kamera die Verschlusszeit oder den Blendenwert für Blitzaufnahmen automatisch an, um die Verwischung des Hauptmotivs zu reduzieren und mit optimaler Belichtung aufzunehmen. Sie können die automatische Anpassung der Verschlusszeit und des Blendenwerts deaktivieren, indem Sie im [Q]-Menü (23) > [Blitzeinstellungen] > [Safety FE] > [Aus] auswählen.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Aufnahmen mit FE-Speicherung

► Fotos ► Filme

Behalten Sie die Blitzleistungsstufe bei.



1 Klappen Sie den Blitz aus, und stellen Sie [1/2] oder [1/4] (☰61) ein.

2 Zeichnen Sie die Blitzleistungsstufe auf.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus. Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste ▲.
- Der Blitz wird ausgelöst, ein Kreis mit dem Messbereich wird angezeigt, und es wird [1/2*] angezeigt, woran zu erkennen ist, dass die Blitzleistungsstufe gespeichert wurde.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



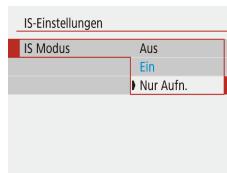
- FE: Blitzbelichtung

Andere Einstellungen

Ändern der IS Modus-Einstellungen

► Fotos ► Filme

Sie können die Bildstabilisierung ausschalten, bis Sie tatsächlich aufnehmen.



- Wählen Sie [☰]-Menü (☰23) > [IS-Einstellungen] > [IS Modus] > [Nur Aufn.].



- Wenn Kameraverwacklungen nicht durch Bildstabilisierung verhindert werden können, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen. Setzen Sie in diesem Fall [IS Modus] auf [Aus].
- Bei Movieaufnahmen wird die Einstellung in [Ein] geändert.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

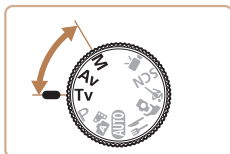
Anhang

Index



Modi Tv, Av und M

Aufnahmen von raffinierteren und anspruchsvolleren Bildern und Anpassen der Kamera an Ihren Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der entsprechende Modus in der Kamera eingestellt wurde.


Spezielle Verschlusszeiten (Modus Tv)

► Fotos ► Filme


Legen Sie die gewünschte Verschlusszeit vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die gewählte Verschlusszeit an.

1 Wechseln Sie in den Tv-Modus.

2 Legen Sie die Verschlusszeit fest.

- Drehen Sie das Wahlrad , um die Verschlusszeit einzustellen.



- Wenn die Bedingungen längere Verschlusszeiten erforderlich machen, tritt möglicherweise eine Verzögerung auf, bevor Sie wieder fotografieren können, da die Kamera die Bilder verarbeitet, um das Bildrauschen zu reduzieren.
- Bei Aufnahmen mit langen Verschlusszeiten unter Verwendung eines Stativs sollten Sie die Option [IS Modus] auf [Aus] setzen (37).
- Die maximale Verschlusszeit bei Verwendung des Blitzes beträgt 1/2000 Sekunde. Der Wert wird von der Kamera vor der Aufnahme automatisch auf 1/2000 Sekunde zurückgesetzt, wenn Sie eine kürzere Verschlusszeit festlegen.
- Bei Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder länger ist die ISO-Empfindlichkeit auf [100] festgelegt und kann nicht geändert werden.
- Eine Standardbelichtung ist nicht möglich, wenn der Blendenwert beim Antippen des Auslösers weiß blinkt. Passen Sie die Verschlusszeit an, bis der Blendenwert weiß angezeigt wird.



- **Tv**: „Time Value“ (Zeitwert)

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Spezielle Blendenwerte (Modus Av)


► Fotos ► Filme

Legen Sie den gewünschten Blendenwert vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt die Verschlusszeit automatisch an den gewählten Blendenwert an.

1 Wechseln Sie in den **Av**-Modus.




2 Legen Sie den Blendenwert fest.

- Drehen Sie das Wahrad , um den Blendenwert einzustellen.



- Eine Standardbelichtung ist nicht möglich, wenn die Verschlusszeit beim Antippen des Auslösers weiß blinkt. Passen Sie die Verschlusszeit an, bis die Verschlusszeit weiß angezeigt wird.



- **Av**: Blendenwert (Größe der Irisöffnung im Objektiv)
- Um Verschlusszeit und Blendenwert automatisch von der Kamera anpassen zu lassen und die Standardbelichtung in den Modi **Tv/Av** auch unter schwierigen Belichtungsbedingungen zu ermöglichen, wählen Sie -Menü (23) > [Safety Shift] > [Aktivier.].

Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus M)



► Fotos ► Filme

Befolgen Sie diese Schritte vor der Aufnahme, um Ihre bevorzugten Werte für Verschlusszeit und Blendenwert zur Erzielung der gewünschten Belichtung einzustellen.

1 Wechseln Sie in den **M**-Modus.

2 Legen Sie die ISO-Empfindlichkeit fest (53).


3 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste , um Verschlusszeit (1) oder Blendenwert (2) auszuwählen. Drehen Sie dann das Wahrad , um einen Wert anzugeben.



(1) (2)



- Bei Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder länger ist die ISO-Empfindlichkeit auf [100] festgelegt und kann nicht geändert werden.
-  Automatikmodus ist im Modus **M** nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



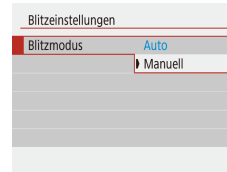


- **M**: Manuell
- Die Standardbelichtung wird anhand des festgelegten Lichtmessungsverfahrens (📖52) berechnet.
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit festgelegt wurde, können Sie den von Ihnen angegebenen Wert angezeigt anhand der Position, zu der sich die Belichtungsstufenmarkierung bewegt) mit der Standardbelichtungsstufe vergleichen, indem Sie den Auslöser antippen. Die Belichtungsstufenmarkierung wird als [◀] oder [▶] angezeigt, wenn die Abweichung zur Standardbelichtung mehr als 3 Stufen beträgt.
- Nach der Festlegung von Verschlusszeit und Blendenwert wird die Belichtungsstufe unter Umständen geändert, wenn Sie den Zoom anpassen oder den Bildausschnitt ändern.
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit fixiert wurde, kann sich die Bildschirmhelligkeit je nach eingestellten Wert für die Verschlusszeit und den Blendenwert ändern. Die Bildschirmhelligkeit ändert sich jedoch nicht, wenn der Blitz ausgeklappt ist und der Modus auf [📷] eingestellt ist.
- Die Belichtung fällt möglicherweise nicht wie erwartet aus, wenn die ISO-Geschwindigkeit auf [AUTO] festgelegt ist, da die ISO-Geschwindigkeit angepasst wird, um die Standardbelichtung relativ zur festgelegten Verschlusszeit und zum festgelegten Blendenwert sicherzustellen.
- Die Bildhelligkeit kann durch die Autom. Belichtungsoptimierung beeinträchtigt werden. Soll die automatische Belichtungsoptimierung im Modus **M** deaktiviert bleiben, fügen Sie ein [✓]-Symbol bei [Deaktiv bei manuell Bel] im Einstellungsbildschirm „Autom. Belichtungsoptimierung“.
- Um die Belichtung einzustellen, wenn die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] eingestellt ist, wählen Sie in der Belichtungskorrekturleiste eine Belichtungsstufe aus.

Einstellen der Blitzleistung

► Fotos ► Filme

Sie können in den Modi **Tv/Av/M** zwischen den drei Blitzstufen wählen.

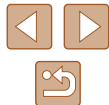


1 Wechseln Sie in den Tv/Av/M-Modus.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.


- Wählen Sie [📷]-Menü (📖23) > [Blitzeinstellungen] > [Blitzmodus] > [Manuell] und konfigurieren Sie [Blitzleistung].

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Wiedergabe

Anzeigen, Durchsuchen oder Bearbeiten von Aufnahmen

- Um die Kamera für diese Bedienvorgänge vorzubereiten, drücken Sie die Taste , um in den Wiedergabemodus zu wechseln.

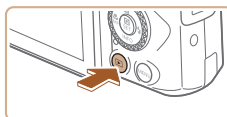


- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, deren Namen geändert, die bereits auf einem Computer bearbeitet oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Anzeigen

► Fotos ► Filme

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Movies können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.











1 Schalten Sie um auf Wiedergabe.

- Drücken Sie die Taste .



2 Wählen Sie Bilder aus.

- Um das vorherige Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste  oder drehen das Wahlrad  gegen den Uhrzeigersinn. Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste  oder drehen das Wahlrad  im Uhrzeigersinn.
- Um schnell in den Bildern zu blättern, halten Sie die Tasten /  gedrückt.
- Filme werden durch das Symbol  identifiziert. Drücken Sie die Taste .



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

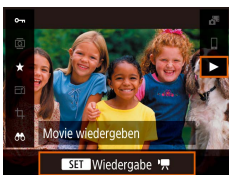
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Spielen Sie Movies ab.

- Wählen Sie [▶], und drücken Sie die Taste [⊞].
- Um die Lautstärke einzustellen, drücken Sie während der Wiedergabe die Tasten ▲/▼.
- Um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste [⏸].
- Wenn das Movie beendet ist, wird [SET] [⏹] angezeigt.



- Tippen Sie den Auslöser an, um von der Wiedergabe in einen Aufnahmemodus zu wechseln.
- Damit beim Umschalten auf die Wiedergabe immer die letzte Aufnahme erscheint, wählen Sie [▶] -Menü (123) > [Anz.v. Betrachtet] > [Deaktivieren], so dass die zuletzt erfolgte Aufnahme angezeigt wird, wenn Sie nach dem Einschalten der Kamera die Wiedergabe starten.

Wechseln zwischen Anzeigemodi

► Fotos ► Filme

Drücken Sie die Taste ▼, um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie unter „Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)“ (120).

	Keine Informationsanzeige
	Einfache Informationsanzeige
	Detaillierte Informationsanzeige
	Detaillierte Informationsanzeige 2

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



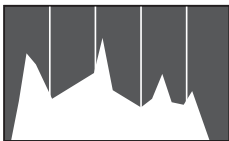
Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)

► Fotos ► Filme

In der detaillierten Informationsanzeige (📖68) blinken verwaschene Hauptmotive auf dem Bildschirm.

Histogramm

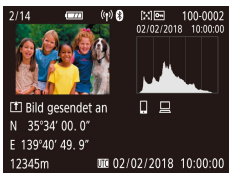
► Fotos ► Filme



- Die Verteilungskurve in der detaillierten Informationsanzeige (📖68) ist ein Histogramm, das die Verteilung der Helligkeit im Bild zeigt. Die horizontale Achse repräsentiert den Helligkeitsgrad, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mithilfe des Histogramms können Sie die Belichtung prüfen.

GPS-Informationsanzeige

► Fotos ► Filme



- Die von Ihnen aufgenommenen Fotos und Movies können von einem Bluetooth-fähigen Smartphone aus mit GPS-Informationen (wie Breitengrad, Längengrad und Höhe) versehen werden (📖87). Sie können diese Informationen in der GPS-Informationsanzeige prüfen.
- Von oben nach unten werden Breitengrad, Längengrad, Höhe und UTC (Datum und Uhrzeit der Aufnahme) aufgelistet.



- Die GPS-Informationsanzeige ist nicht für Bilder ohne diese Informationen verfügbar.
- Es wird [...] anstelle von numerischen Werten für Einträge angezeigt, die nicht auf Ihrem Smartphone verfügbar sind oder die fehlerhaft aufgezeichnet wurden.



- UTC: Universal Time Coordinated (koordinierte Weltzeit), entspricht etwa der Greenwich Mean Time

Eintrag der gesendeten Bilder

Bilder, die Sie an ein Smartphone oder einen Computer gesendet haben, werden mit einem Symbol dieses Geräts versehen.

Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten Videoclips (Filmtagebuch)

► Fotos ► Filme

Sie können wie folgt Movies für das Filmtagebuch anzeigen, die im Modus 📷 (📖28) automatisch an einem Tag aufgezeichnet wurden, an dem Fotos aufgenommen wurden.



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Foto aus, das mit [SET 📷] gekennzeichnet ist.



2 Spielen Sie das Movie ab.

- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (📖23) den Eintrag [SET 📷].
- Der an einem Tag mit Fotos automatisch aufgezeichnete Film wird von Anfang an wiedergegeben.



- [SET 📷] wird nach einer Weile nicht mehr angezeigt, wenn die Informationsanzeige deaktiviert ist (📖68).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

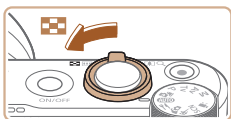


Durchsuchen und Filtern von Bildern

Navigieren durch die Bilder in einem Index

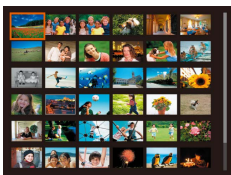
► Fotos ► Filme

Durch die Anzeige mehrerer Bilder in einem Index finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.



1 Zeigen Sie Bilder in einem Index an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung , um Bilder in einem Index anzuzeigen. Wenn Sie den Regler erneut bewegen, wird die Anzahl der angezeigten Bilder erhöht.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung , um weniger Bilder anzuzeigen. Mit jeder Verschiebung des Reglers werden weniger Bilder angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drehen Sie das Wahrad oder drücken Sie die Tasten , um ein Bild auszuwählen.
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Bild angezeigt.
- Drücken Sie die Taste , um das ausgewählte Bild in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.

Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern

► Fotos ► Filme

Auf einer Speicherkarte voller Bilder können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern. Sie können diese Bilder auch alle gleichzeitig schützen oder löschen.

★ Bewertung	Zeigt von Ihnen bewertete Bilder an.
📅 Datum	Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an.
📁 Ordner	Zeigt die in einem bestimmten Ordner enthaltenen Bilder an.
🔑 Schützen	Zeigt geschützte oder ungeschützte Bilder auf der Speicherkarte an.
📁 Dateityp	Zeigt Fotos], Movies] oder im Modus aufgenommene Movies an.

1 Wählen Sie eine Suchbedingung aus.

- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm den Eintrag .
- Wählen Sie mit den Tasten zum Navigieren und den Tasten zum Auswählen eine Option aus.
- Drücken Sie abschließend die Taste **MENU**.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör




Anhang

Index








2 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Die Ihren Kriterien entsprechenden Bilder werden in gelben Rahmen angezeigt. Um nur diese Bilder anzuzeigen, drücken Sie die Tasten ◀/▶, oder drehen Sie das Wahlrad .
- Um die gefilterte Bildanzeige zu verlassen, wählen Sie [] in Schritt 1 und drücken Sie dann die Taste .



- Wenn die Kamera keine entsprechenden Bilder für einige Kriterien findet, sind diese Kriterien nicht verfügbar.

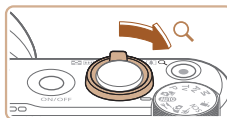


- Um Ihre Suche zu löschen, drücken Sie im Einstellungsbildschirm die Taste .
- Mit der Taste  können auch alle betreffenden Bilder (markiert durch gelbe Rahmen) schützen, bewerten oder andere Aktionen für sie ausführen.
- Wenn Sie Bilder bearbeiten und als neue Bilder speichern, wird eine Meldung angezeigt, und die ursprünglich gefundenen Bilder werden nicht mehr angezeigt.
- Die gleichen Bedienvorgänge sind über das []-Menü > [Suchkrit. f. Bilder festlegen] erreichbar.

Optionen für die Bildanzeige



Vergrößern von Bildern

► Fotos ► Filme





(1)

1 Vergrößern Sie ein Bild.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung  bewegen, wird herangezoomt und das Bild vergrößert. Sie können Bilder ca. um das 10-fache vergrößern, indem Sie den Zoom-Regler gedrückt halten.
- Zu Informationszwecken wird die ungefähre Position des dargestellten Bereichs (1) angezeigt.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung , um herauszuzoomen. Sie können zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie ihn gedrückt halten.

2 Verschieben Sie die Anzeigeposition wie gewünscht, und wechseln Sie zwischen Bildern.

- Drücken Sie die Tasten /◀/▶/↓, um die Anzeigeposition zu verschieben.
- Um zu anderen vergrößerten Bildern zu wechseln, drehen Sie das Wahlrad .

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzeigen als Diaschau

► Fotos ► Filme

Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch wie folgt wiedergeben.



- Wählen Sie [▶]-Menü (📖23) > [Diaschau].
- Um die Diaschau zu starten, wählen Sie [Start].
- Mit [Einstellung] können Sie für eine Diaschau die Anzeigedauer pro Bild, die Wiederholung der Diaschau und den Übergang zwischen Bildern konfigurieren.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Diaschau zu stoppen.



- Die Stromsparfunktionen der Kamera (📖101) werden bei der Diaschau deaktiviert.



- Um eine Diaschau anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste (⏸).
- Sie können während der Wiedergabe zu anderen Bildern wechseln, indem Sie die Tasten ◀/▶ drücken oder das Wahlrad (🌀) drehen. Halten Sie für einen schnellen Vor- oder Rücklauf die Tasten ◀/▶ gedrückt.
- In der gefilterten Anzeige (📖70) werden nur Bilder wiedergegeben, die Suchbedingungen erfüllen.

Schützen von Bildern

► Fotos ► Filme

Schützen Sie wichtige Bilder, um versehentliches Löschen zu verhindern (📖74).



- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (📖23) den Eintrag [Bildern] > [Aktivieren].
- Nachdem der Schutzstatus auf das Bild angewendet wurde, wird [Bildern] angezeigt.
- Um den Schutz des Bildes aufzuheben, wiederholen Sie diesen Vorgang und wählen [Deaktiv.].



- Geschützte Bilder auf einer Speicherkarte werden gelöscht, wenn Sie die Karte formatieren (📖102).



- Schreibgeschützte Bilder können nicht durch die Löschfunktion der Kamera gelöscht werden. Um sie auf diese Art zu löschen, heben Sie zunächst den Schutz auf.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

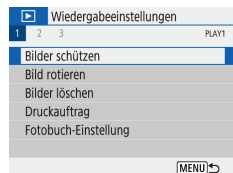
Index



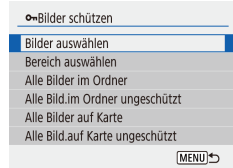
Schützen mehrerer Bilder

Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu schützen.

Wählen einer Auswahlmethode



MENU →



MENU →

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Wählen Sie []-Menü (23) > [Bilder schützen] aus.

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie den gewünschten Eintrag aus.

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Bilder auswählen] aus.

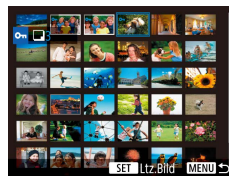
- Wählen Sie []-Menü (23) > [Bilder schützen] > [Bilder auswählen].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Es wird [] angezeigt, nachdem Sie ein Bild ausgewählt und die Taste gedrückt haben.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste erneut. [] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.

Auswählen eines Bereichs



1 Wählen Sie [Bereich auswählen] aus.

- Wählen Sie []-Menü (23) > [Bilder schützen] > [Bereich auswählen].

2 Wählen Sie das erste Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild aus und drücken Sie die Taste.

3 Wählen Sie ein Endbild aus.

- Wählen Sie ein Bild aus und drücken Sie die Taste.
- Die Bilder des angegebenen Bereichs sind jetzt geschützt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

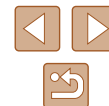
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

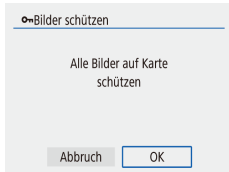
Index



Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder im Ordner] oder [Alle Bilder auf Karte].

- Wählen Sie []-Menü (📖23) [Bilder schützen] aus.
- Wählen Sie [Alle Bilder im Ordner], um alle Bilder in einem bestimmten Ordner zu schützen, oder wählen Sie [Alle Bilder auf Karte], um alle Bilder auf einer bestimmten Speicherkarte zu schützen.



2 Schützen Sie die Bilder.

- Wenn Sie [Alle Bilder im Ordner] gewählt haben, wählen sie den Ordner aus und schützen Sie die Bilder.



- Um den Schutz für alle Bilder gleichzeitig aufzuheben, wählen Sie [Alle Bild.im Ordner ungeschützt] oder [Bild.a. Karte ungeschützt].

Löschen von Bildern


► Fotos ► Filme

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖72) können nicht gelöscht werden.



1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

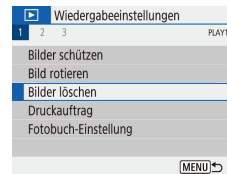
2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste .
- Das aktuelle Bild wird nun durch Auswählen von [Löschen] gelöscht.

Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder

Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖72) können nicht gelöscht werden.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Wählen Sie []-Menü (📖23) [Bilder löschen] aus.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

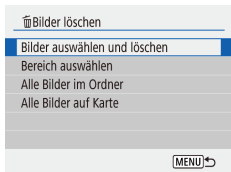
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





Auswählen einzelner Bilder

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie den gewünschten Eintrag aus.

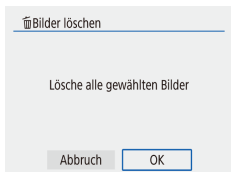
1 Wählen Sie [Bilder auswählen und löschen] aus.

- Wählen Sie []-Menü (23) > [Bilder löschen] > [Bilder auswählen und löschen].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Es wird [✓] angezeigt, nachdem Sie ein Bild ausgewählt und die Taste gedrückt haben.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.



3 Löschen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um [OK] zu wählen.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich auswählen] aus.

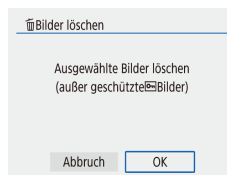
- Wählen Sie []-Menü (23) > [Bilder löschen] > [Bereich auswählen].

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (73), um Bilder anzugeben.

3 Löschen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um [OK] zu wählen.



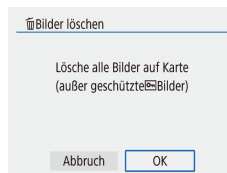
Gleichzeitiges Auswählen aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder im Ordner] oder [Alle Bilder auf Karte].

- Wählen Sie []-Menü (23) [Bilder löschen] aus.
- Wählen Sie [Alle Bilder im Ordner], um alle Bilder in einem bestimmten Ordner zu löschen, oder wählen Sie [Alle Bilder auf Karte], um alle Bilder auf einer bestimmten Speicherkarte zu löschen.

2 Löschen Sie die Bilder.

- Wenn Sie [Alle Bilder im Ordner] gewählt haben, wählen sie den Ordner aus und löschen Sie die Bilder.



Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Drehen von Bildern

► Fotos ► Filme

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern, und speichern Sie sie wie folgt.



- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (📖23) den Eintrag [🔄], und wählen Sie dann eine Drehrichtung aus.
- Wählen Sie [↻], um das Bild um 90° nach links zu drehen, oder [↻], um es um 90° nach rechts zu drehen.



- Wenn [Autom. Drehen] im [🔧]-Menü (📖23) auf [Aus] gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden.

Bewerten von Bildern

► Fotos ► Filme

Organisieren Sie Bilder, indem Sie sie auf einer Skala von 1–5 bewerten. Indem Sie nur Bilder mit einer bestimmten Bewertung betrachten, können Sie die folgenden Bedienvorgänge auf alle Bilder ausschließlich mit dieser Bewertung beschränken.

- „Anzeigen“ (📖67), „Anzeigen als Diaschau“ (📖72), „Schützen von Bildern“ (📖72), „Löschen von Bildern“ (📖74), „Hinzufügen von Bildern zu den Druckaufträgen (DPOF)“ (📖113), „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖115)



- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (📖23) den Eintrag [★], und wählen Sie dann eine Bewertung.
- Um die Bewertung aufzuheben, wiederholen Sie diesen Vorgang und wählen Sie [OFF].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bearbeiten von Fotos



- Die Bildbearbeitung (📖77 – 📖78) ist nur möglich, wenn die Speicherkarte genügend freien Speicher aufweist.

Anpassen der Bildgröße

► Fotos ► Filme

Speichern Sie eine Kopie der Bilder mit einer geringeren Anzahl Aufnahmepixel.



- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (📖23) den Eintrag [Größe ändern] und dann die Größe.



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Aufnahmepixeleinstellung von [S] aufweisen (📖36).



- Für Bilder kann keine höhere Anzahl von Aufnahmepixeln eingestellt werden.

Ausschnitt

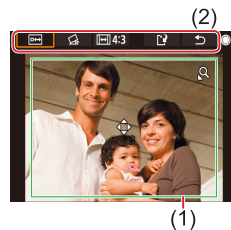
► Fotos ► Filme

Sie können einen Teil eines Bildes als separate Bilddatei speichern.



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (📖23) den Eintrag [Ausschnitt].



2 Passen Sie den Zuschneidebereich an.

- Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der zugeschnitten (1) werden soll.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶, um den Rahmen zu verschieben.
- Um sich entlang der Einträge oben auf dem Bildschirm zu bewegen (2), drehen Sie das 🌀 Wahhrad.
- Um das Bild gerade auszurichten, wählen Sie [↕].
- Um das Seitenverhältnis zu ändern, wählen Sie [⏏].

3 Prüfen Sie das bearbeitete Bild.

- Um das beschnittene Bild anzuzeigen, wählen Sie [↔].
- Wenn Sie die Bearbeitung abbrechen möchten, wählen Sie [↵].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

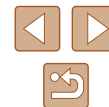
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





4 Speichern Sie das neue Bild.

- Wählen Sie [] aus.
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.

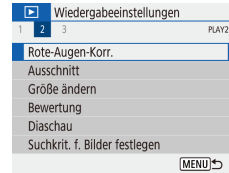


- Zugeschnittene Bilder weisen eine niedrigere Anzahl Aufnahmepixel als nicht zugeschnittene Bilder auf.

Rote-Augen-Korrektur

► Fotos ► Filme

Korrigiert automatisch Bilder mit roten Augen. Sie können das korrigierte Bild als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.].

- Wählen Sie []-Menü (23) > [Rote-Augen-Korr.] aus.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste (8).
- Von der Kamera erkannte rote Augen werden nun korrigiert. Rahmen werden um die korrigierten Bildbereiche angezeigt.
- Vergrößern oder verkleinern Sie Bilder wie gewünscht. Befolgen Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ (71).

4 Speichern Sie das neue Bild.

- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Schneiden von Filmen

► Fotos ► Filme

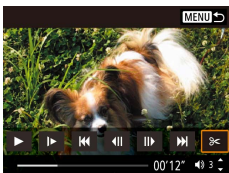
Anfang/Ende von Movies entfernen

Sie können nicht benötigte Teile am Anfang oder Ende von Movies schneiden (ausgenommen Movies des Filmtagebuchs, [28](#) und Videoschnappschüsse, [50](#)).

1 Wählen Sie ein Movie aus.

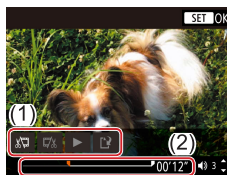
2 Geben Sie das Movie wieder.

- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm ([23](#)) den Eintrag **►**.



3 Wählen Sie **[<]** aus.

- Drücken Sie während der Movie-Wiedergabe die Taste **[<]**, so dass die Filmsteuerung angezeigt wird, und wählen Sie dann **[<]**.
- Die Steuerung und die Leiste für die Movie-Bearbeitung werden nun angezeigt.



4 Geben Sie die zu schneidenden Teile an.

- (1) ist die Steuerung und (2) die Leiste für die Movie-Bearbeitung.
- Wählen Sie **[<]** oder **[>]**.
- Um die Teile anzuzeigen, die Sie schneiden können (markiert durch **[<]** auf dem Bildschirm), drücken Sie die Tasten **◀/▶**, oder drehen Sie das Wahhrad **[<]**, um **[<]** zu verschieben. An der Schnittposition drücken Sie die Taste **[<]**.
- Wenn Sie **[<]** auf eine andere Position als eine **[<]**-Markierung verschieben, wird im Modus **[<]** der Teil vor der nächsten **[<]**-Markierung links geschnitten. Im Modus **[>]** wird der Teil hinter der nächsten **[<]**-Markierung rechts geschnitten.

5 Prüfen Sie das bearbeitete Movie.

- Wählen Sie **►**, um das geschnittene Movie abzuspielen.
- Wiederholen Sie Schritt 4, um das Schneiden des Movies fortzusetzen.
- Um die Bearbeitung abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU** erneut.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

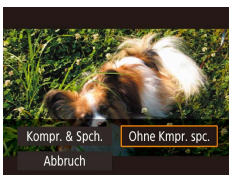
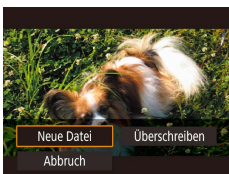
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





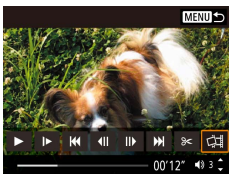
6 Speichern Sie das geschnittene Movie.

- Wählen Sie [L] aus, und wählen Sie dann [Neue Datei].
- Wählen Sie [Ohne Kompr. spch.] (Ohne Kompression speichern).
- Der Film wird nun als neue Datei gespeichert.



- Wählen Sie in Schritt 6 [Überschreiben] aus, um den Originalfilm mit dem geschnittenen Film zu überschreiben. Dadurch wird der Originalfilm gelöscht.
- Wenn die Speicherkarte nicht genügend freien Speicher aufweist, ist nur [Überschreiben] verfügbar.
- Filme werden evtl. nicht gespeichert, wenn der Akku leer wird, während das Speichern erfolgt.
- Sie sollten beim Bearbeiten von Filmen einen vollständig aufgeladenen Akku verwenden.

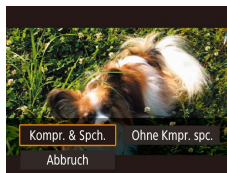
Frames aus 4K-Movies als Standbilder speichern



- Sie können einen Frame eines Movies als Standbild speichern, indem Sie in der Filmsteuerung in Schritt 3 von „Anfang/Ende von Movies entfernen“ (79) [L] auswählen.

Reduzieren von Dateigrößen

Die Filmgröße kann reduziert werden, indem Sie Filme wie folgt komprimieren.



- Wählen Sie auf dem Bildschirm in Schritt 4 von „Anfang/Ende von Movies entfernen“ (79) den Eintrag [L] und wählen Sie dann [Neue Datei].
- Wählen Sie [Kompr. & Spch.].

Vor der Komprimierung		Nach der Komprimierung	
4K 29.97P	FHD 59.94P	FHD 29.97P	
4K 25.00P	FHD 50.00P	FHD 25.00P	
HD 59.94P		HD 29.97P	
HD 50.00P		HD 25.00P	



- Bearbeitete Filme können nicht in komprimiertem Format gespeichert werden, wenn Sie [Überschreiben] auswählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bearbeiten von Filmen für das Filmtagebuch

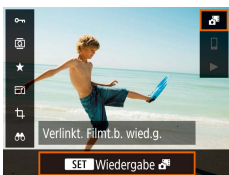
► Fotos ► Filme

Einzelne Kapitel (Videoclips) (📖28), die im Modus 📷 aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Gehen Sie beim Löschen von Movies vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



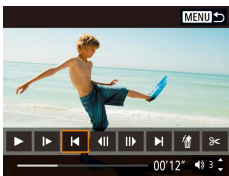
1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Foto aus, das mit [SET] 📷 gekennzeichnet ist.



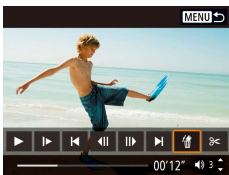
2 Spielen Sie das Movie ab.

- Wählen Sie im Schnelleinstellungsbildschirm (📖23) den Eintrag [📷].
- Der an einem Tag mit Fotos automatisch aufgezeichnete Film wird von Anfang an wiedergegeben.

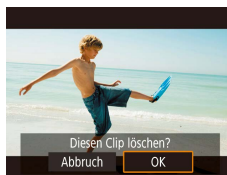


3 Wählen Sie das zu löschende Movie aus.

- Drücken Sie die Taste (📷), um die Filmsteuerung anzuzeigen.
- Wählen Sie ⏪ oder ⏩, und drücken Sie die Taste (📷), um einen Clip zu wählen.



4 Wählen Sie [📷] aus.



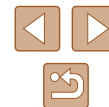
5 Bestätigen Sie den Löschvorgang.

- Der Clip wird gelöscht und der Videoclip überschrieben.



- Alben, die bei der Aufnahme von Videoschnappschüssen erzeugt wurden, lassen sich ebenfalls bearbeiten. Alben, die mit [▶] > [Album erstellen] erzeugt wurden, können nicht bearbeitet werden.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Videoschnappschüsse zusammenschneiden

► Fotos ► Filme

Schneiden Sie Videoschnappschüsse zusammen und erzeugen Sie ein neues Movie (ein Album).



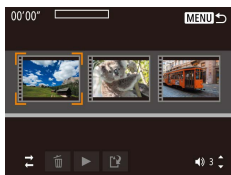
1 Rufen Sie den Bearbeitungsbildschirm auf.

- Wählen Sie [▶]-Menü (📖23) > [Album erstellen].



2 Geben Sie Videoschnappschüsse an.

- Wählen Sie ein Movie (ein bestehendes Album) aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Drücken Sie abschließend die Taste **MENU**, um zur Movie-Auswahl zurückzukehren.



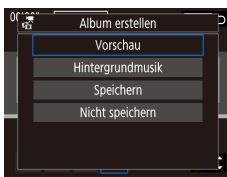
3 Bearbeiten Sie das Album.

- Es werden die Videoschnappschüsse des Movies angezeigt, das in Schritt 2 ausgewählt wurde.
- Wählen Sie unten einen Eintrag im Bearbeitungsmenü und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Wählen Sie aus den Videoschnappschüssen oben diejenigen aus, die Sie bearbeiten möchten, und bearbeiten Sie sie.

[↔] Video-Schn. neu anordnen	Ordnen Sie Videoschnappschüsse neu an. Wählen Sie einen Videoschnappschuss zum Bewegen aus, und drücken Sie die Taste [OK]. Zum Verschieben verwenden Sie die Tasten ◀/▶.
[🗑️] Video-Schn. entfernen	Wählen Sie Videoschnappschüsse aus, die nicht mit in das neue Album aufgenommen werden sollen. Videoschnappschüsse, die mit dem Symbol [🗑️] versehen sind, werden nicht in das neue Album mit aufgenommen, sie werden jedoch auch nicht aus dem ursprünglichen Album gelöscht.
[▶] Video-Schn. wiedergeben	Geben Sie den Videoschnappschuss wieder.
[⏏] Bearbeitung beenden	Beenden Sie die Bearbeitung des Albums.

4 Beenden Sie die Bearbeitung.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Bearbeitungsmenü zurückzukehren und wählen Sie [↔], um die Bearbeitung zu verlassen.



5 Speichern Sie das Album.

- Wählen Sie [Speichern].
- Um Hintergrundmusik hinzuzufügen, wählen Sie [Hintergrundmusik].
- Wählen Sie [Vorschau], um sich das bearbeitete Album anzuschauen.
- Nachdem das Album gespeichert wurde, wird der Wiedergabebildschirm angezeigt.



- Alben, die mit [Album erstellen] erzeugt wurden, können nicht bearbeitet werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus / Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



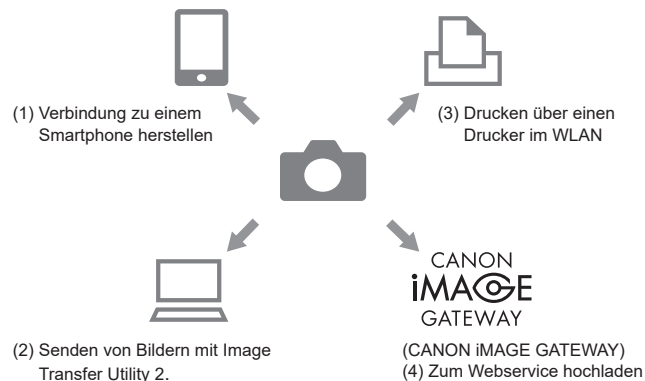
Wireless-Funktionen

Bildern drahtlos von der Kamera auf eine Vielzahl von kompatiblen Geräten übertragen und die Kamera mit Webservices nutzen



- Lesen Sie vor Verwendung von Wireless-Funktionen „Vorsichtsmaßnahmen für die Wireless-Funktionen“ (📖127).

Verfügbare Drahtlos-Funktionen



- (1) 📱 Mit Smartphone verbinden (📖85, 📖88) Steuern Sie die Kamera fernbedient und durchsuchen Sie die Bilder auf der Kamera über eine WLAN-Verbindung mittels der speziellen App Camera Connect für Smartphones oder Tablets.
Sie können Bilder auch geotaggen und weitere Funktionen nutzen, wenn die Geräte über Bluetooth®* miteinander verbunden sind.
Zur Vereinfachung werden Smartphones, Tablets und andere kompatible Geräte in diesem Handbuch allgemein als „Smartphones“ bezeichnet.
* Bluetooth Low Energy-Technologie (nachfolgend als „Bluetooth“ bezeichnet)
- (2) 🖥 Bilder senden mit Image Transfer Utility 2 (📖92)
Mit Image Transfer Utility 2 können Sie Bilder an einen über WLAN verbundenen Computer senden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen





Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

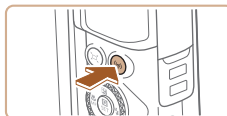


- (3)  Auf WLAN-Drucker ausdrucken  93
Drucken Sie Bilder über eine WLAN-Verbindung zu PictBridge-kompatiblen Druckern (Wireless LAN) aus.
- (4)  Hochladen zum Web-Dienst  95
Teilen Sie Bilder mit Freunden oder Familie auf sozialen Medien oder im Onlinefotodienst CANON iMAGE GATEWAY für Kunden von Canon nach erfolgter Mitgliederregistrierung (kostenlos).

Vorbereitung für die Nutzung der Wireless-Funktionen

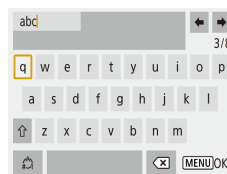
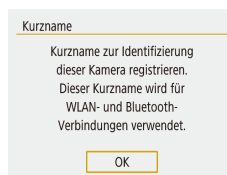
Bereiten Sie zunächst die Nutzung der Wireless-Funktionen vor.

Vorbereiten der Kamera



1 Drücken Sie die Taste (P).

- Wenn der Drahtl. Einst.-Bildschirm nicht sofort angezeigt wird, wenn Sie die Taste (P) drücken, drücken Sie die Taste (P) erneut.



2 Speichern Sie einen Kurznamen bei [Kurznamen].

- Um den angezeigten Kurznamen zu verwenden, drücken Sie die Taste **MENU**.
- Wählen Sie [OK] auf dem nächsten Bildschirm, um zum Menü mit den Funktionseinstellungen zurückzukehren.
- Kurznamen sind 1–8 Zeichen lang und lassen sich später ändern.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index





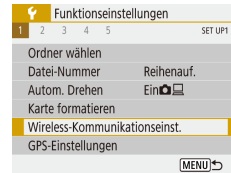
- Die WLAN- und Bluetooth-Signalübertragung kann wie folgt abgeschaltet werden.
 - WLAN: Wählen Sie [WLAN]-Menü (📖23) > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > unter [WLAN] wählen Sie [Deaktivieren].
 - Bluetooth: Wählen Sie [Bluetooth]-Menü (📖23) > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [Bluetooth-Funktion] > bei [Bluetooth-Funktion] wählen Sie [Deaktivieren].
- Sie können auch den Kurznamen der Kamera im [WLAN]-Menü (📖23) > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [Kurzname] ändern.

Smartphones vorbereiten

- Bevor Sie die Verbindung zur Kamera herstellen, müssen Sie die kostenlose App Camera Connect auf dem Smartphone installieren.
- Informationen zu dieser Anwendung (unterstützte Smartphones und enthaltene Funktionen) finden Sie auf der Canon-Website.
- Camera Connect kann via Google Play oder den App Store installiert werden. Sie können auch Google Play oder den App Store über einen QR-Code aufrufen, den Sie beim Registrieren des Smartphones für die Kamera dort anzeigen lassen können.
- Verwenden Sie die aktuelle Version des Smartphone-Betriebssystems.
- Aktivieren Sie Bluetooth und WLAN am Smartphone.

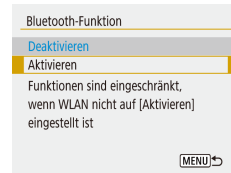
Pairing von Smartphones via Bluetooth

Führen Sie wie folgend beschrieben ein Pairing mit einem Smartphone mit aktiviertem Bluetooth durch.



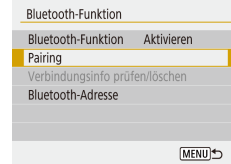
1 Wählen Sie [Wireless-Kommunikationseinst.].

- Wählen Sie [WLAN]-Menü (📖23) > [Wireless-Kommunikationseinst.].



2 Stellen Sie Bluetooth auf [Aktivieren].

- Wählen Sie [Bluetooth-Funktion].
- Wählen Sie erneut [Bluetooth-Funktion] und dann [Aktivieren].



3 Pairen Sie die Geräte.

- Wählen Sie [Pairing] > [Nicht anzeigen].
- Es wird eine Meldung angezeigt, die darauf hinweist, dass das Pairing durchgeführt wird.
- Pairen Sie die Kamera mit dem Smartphone vom Smartphone aus, wie in den folgenden Schritten beschrieben.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus / Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index






4 Starten Sie Camera Connect auf dem Smartphone.

5 Wählen Sie die Kamera aus, mit der Sie das Smartphone pairen möchten.

- Berühren Sie den Kurznamen der Kamera, mit der Sie das Smartphone pairen möchten.
- Gehen Sie in Android zu Schritt 7.

6 Tippen Sie auf [Pair] (nur iOS).

7 Schließen Sie das Pairing an der Kamera ab.

- Wählen Sie [OK], sobald eine Bestätigungsmeldung angezeigt wird.
- Im Pairing-Hinweisbildschirm drücken Sie die Taste .
- Das Pairing ist jetzt abgeschlossen, und die Kamera ist mit dem Smartphone über Bluetooth verbunden.



- Alle aktiven Bluetooth-Verbindungen werden getrennt, sobald Sie den Akku der Kamera herausnehmen. Die Verbindung wird wieder hergestellt, nachdem Sie den Akku eingesetzt und die Kamera eingeschaltet haben.

Bildschirm [Bluetooth-Funktion]


Bluetooth-Funktion

- Wählen Sie [Aktivieren], wenn Sie eine Bluetooth-Verbindung mit einem Smartphone verwenden.

Pairing

- Pairen Sie die Kamera mit einem Smartphone.

Verbindungsinfo prüfen/löschen

- Hier können Sie den Namen und den Verbindungsstatus der gepaarten Geräte überprüfen.
- Vor dem Pairing mit einem anderen Smartphone löschen Sie die Verbindungsinformationen des Gerätes, das aktuell über Bluetooth verbunden ist (99).

Bluetooth-Adresse

- Hier können Sie die Bluetooth-Adresse der Kamera prüfen.

Bedienen der Kamera über ein Smartphone

- Wählen Sie in Camera Connect die Option [Bluetooth-Fernbedienung] aus.
- Bedienen Sie die Kamera über Bluetooth oder durchsuchen Sie deren Bilddateien, während Sie den simulierten Kamerabildschirm betrachten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

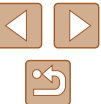
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Die Akkulaufzeit kann sich durch Verwenden der Kamera nach dem Pairing verkürzen, da auch bei ausgeschalteter Kamera Energie verbraucht wird.
- Bevor Sie die Kamera an Orte bringen, an denen der Gebrauch elektronischer Geräte eingeschränkt ist, sollten Sie auch dann, wenn Bluetooth ausgeschaltet ist, die Bluetooth-Kommunikation über [📶]-Menü (📖23) > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [Bluetooth-Funktion] (zweimal) > [Deaktivieren] ausschalten.

Geotagging von Bildern während der Aufnahme

Ihre Aufnahmen können von einem über Bluetooth verbundenen Smartphone aus mit GPS-Informationen (wie Breitengrad, Längengrad und Höhe) versehen werden.



1 Starten Sie Camera Connect.

- Halten Sie das Smartphone in Armreichweite zur Kamera, während die App Camera Connect läuft.



2 Schalten Sie GPS ein.

- Wählen Sie [📶]-Menü (📖23) > [GPS-Einstellungen].
- Wählen Sie bei [GPS über Mobil] den Eintrag [Aktivieren].
- Aktivieren Sie die Ortungsdienste am Smartphone.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Prüfen Sie vor der Aufnahme, ob die Symbole [📶] und [GPS] an der Kamera angezeigt werden. Werden die Symbole nicht angezeigt, drücken Sie mehrmals die Taste **INFO**.
- Ihre Aufnahmen werden nun geogetaggt.
- Aufnahmen, die Sie ab jetzt bei laufender App Camera Connect erstellen, werden geogetaggt.

Überprüfen der Ortungsinformationen

- Schalten Sie auf die „Detaillierte Informationsanzeige 2“ (📖68) um, wenn Sie GPS-Informationen von geogetaggten Bildern sehen möchten.
- Datum und Uhrzeit von UTC entsprechen etwa der Greenwich Mean Time.
- Mit dem Programm Map Utility können Sie die Ortungsinformationen auf einer Karte betrachten.



- Die Ihrem Movie hinzugefügten GPS-Informationen werden am Anfang, zu Beginn der Aufzeichnung, gesammelt.
- Aufnahmen werden evtl. nicht sofort nach dem Einschalten der Kamera geogetaggt.
- Anhand der Standortdaten in Ihren mit Geotags versehenen Fotos oder Filmen können Sie bzw. Ihr Standort von anderen Personen identifiziert werden. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie diese Bilder mit anderen teilen, zum Beispiel beim Veröffentlichen von Fotos im Internet, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verbinden mit Smartphones über WLAN

Verbinden Sie die Kamera über WLAN mit einem Smartphone, und senden Sie die Bilder mit einer der folgenden Methoden.
Durch Ausschalten der Kamera wird die WLAN-Verbindung beendet.

Verbinden mit über Bluetooth verbundenen Smartphones über WLAN

Sie können sich wie folgt über WLAN verbinden, wenn die Kamera und das Smartphone über Bluetooth gepaart wurden.



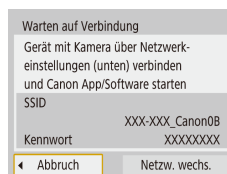
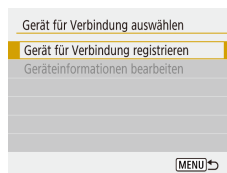
1 Wählen Sie in Camera Connect eine Funktion aus.

- Wählen Sie [Bilder auf der Kamera].
- Wenn in iOS eine Meldung mit der Aufforderung zur Bestätigung der Verbindung erscheint, wählen Sie [Verbinden].

2 Prüfen Sie, ob die Geräte über WLAN miteinander verbunden sind.

- Sobald die Geräte über WLAN miteinander verbunden sind, erscheint auf dem Smartphone ein Bildschirm der ausgewählten Funktion.
- [WLAN ein] wird auf dem Kamerabildschirm angezeigt.

Verbinden mit Smartphones über WLAN mittels der WLAN-Taste



1 Drücken Sie die Taste (¶).

- Wählen Sie [¶] aus.

2 Wählen Sie [Gerät für Verbindung registrieren].

- Wählen Sie [Gerät für Verbindung registrieren], und wählen Sie dann [Nicht anzeigen].

3 Prüfen Sie SSID und Kennwort.

- Die SSID endet mit _Canon0B.

4 Verbinden Sie das Smartphone mit der Kamera.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Smartphone-Menü mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.
- Geben Sie im Kennwort-Feld am Smartphone das auf der Kamera angezeigte Kennwort ein.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





5 Starten Sie Camera Connect.


- Nachdem [Canon App/Software auf dem Smartphone starten] an der Kamera angezeigt wird, startet Camera Connect am Smartphone.

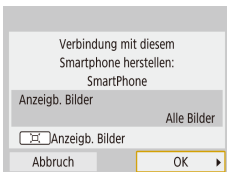


6 Wählen Sie die zu verbindende Kamera aus.

- Tippen Sie in der Liste [Kameras] in Camera Connect auf die Kamera, die Sie per WLAN verbinden möchten.

7 Stellen Sie eine WLAN-Verbindung her.

- Wählen Sie [OK] aus und drücken Sie anschließend die Taste .
- [WLAN ein] wird auf dem Kamerabildschirm angezeigt.
- Der Hauptbildschirm von Camera Connect wird am Smartphone angezeigt.
- Die Geräte sind jetzt über WLAN miteinander verbunden.






Aufbau einer Verbindung über einen Zugriffspunkt

Die Kamera und das Smartphone können auch über einen Zugriffspunkt miteinander verbunden werden. Verbinden Sie zunächst das Smartphone mit dem Zugriffspunkt.

Stellen Sie die Verbindung in physischer Nähe zum Zugriffspunkt her, da Sie die WPS-Taste werden drücken müssen.

1 Wählen Sie [WPS (PBC-Modus)].

- Wählen Sie -Menü 23 > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Funktion] > .
- Wählen Sie [Gerät für Verbindung registrieren], und wählen Sie dann [Nicht anzeigen].

- Wählen Sie [Netzw. wechs.] auf dem Bildschirm [Warten auf Verbindung].
- Wählen Sie [Mit WPS verbinden] und dann [WPS (PBC-Modus)].

2 Drücken Sie die WPS-Taste am Zugriffspunkt.

3 Wählen Sie [Automatische Einstellung] im Bildschirm [Einst. IP-Adr.] der Kamera.

- Es wird nun versucht, eine Verbindung zwischen Kamera und Zugriffspunkt herzustellen.

4 Nachdem eine Verbindung hergestellt wurde, fahren Sie fort mit Schritt 5 unter „Verbinden mit Smartphones über WLAN mittels der WLAN-Taste“ 88).



- Wenn Sie in Schritt 1 [WPS (PIN-Modus)] gewählt hatten, wird ein PIN-Code auf dem Bildschirm angezeigt. Tragen Sie diesen Code in den Zugriffspunkt ein. Wählen Sie ein Gerät auf dem Bildschirm [Gerät für Verbindung auswählen] aus. Weitere Informationen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.

Bedienen der Kamera über ein Smartphone

Verwenden Sie Camera Connect, um Bilder auf der Kamera zu durchsuchen oder um aus der Entfernung aufzunehmen.

Bilder auf der Kamera

Blättern Sie in den Bildern auf der Kamera, und speichern Sie die Bilder im Smartphone.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Ferngesteuerte Aufnahmen mit Live-Darstellung

Nehmen Sie aus der Entfernung auf, während Sie das Live-Bild von der Kamera auf dem Smartphone betrachten.



- Wenn sich die Kamera während ausgedehnter 4K-Aufnahme oder Full-HD-Aufnahme mit hoher Framerate vorübergehend überhitzt, wird [!] angezeigt, und die Aufnahme stoppt. Währenddessen ist keine Filmaufnahme möglich, auch dann nicht, wenn Sie die Movie-Taste drücken. Wählen Sie gemäß der folgenden Anweisungen eine andere Movie-Aufnahmegröße als [4K 29.97P], [4K 25.00P], [FHD 59.94P] oder [FHD 50.00P], oder schalten Sie die Kamera aus, um sie vor dem nächsten Aufnahmeversuch abkühlen zu lassen.

Senden von Bildern an ein Smartphone

Bilder können von der Kamera an das per WLAN verbundene Smartphone gesendet werden.

Senden von Bildern vom Kameramenü aus an ein Smartphone



1 Rufen Sie das Menü auf.

- Wählen Sie [W]-Menü (23) > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [Bilder z. Smartphone senden].
- Die Bilder werden angezeigt.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild aus und drücken Sie die Taste [OK].
- Nach Auswahl weiterer Optionen zum Senden im angezeigten Bildschirm wird das Bild an das Smartphone gesendet.

Senden von Bildern an ein Smartphone während der Wiedergabe



1 Geben Sie Bilder wieder.

2 Drücken Sie die Taste [OK].

3 Wählen Sie [W] aus.



4 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild aus und drücken Sie die Taste [OK].
- Nach Auswahl weiterer Optionen zum Senden im angezeigten Bildschirm wird das Bild an das Smartphone gesendet.

Automatisches Senden von Bildern an ein Smartphone während der Aufnahme

Ihre Aufnahmen können automatisch an ein Smartphone gesendet werden.



1 Wählen Sie [Nach Aufn. z. Smartphone senden].

- Wählen Sie [W]-Menü (23) > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Nach Aufn. z. Smartphone senden].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



2 Richten Sie das automatische Senden ein.

- Wählen Sie [Automatisch senden] und dann [Aktivieren].
- Wählen Sie eine Größe bei [Größe zum Senden].

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Ihre Aufnahmen werden an das Smartphone gesendet.

Angeben der anzeigbaren Bilder

Schränken Sie ein, welche Bilder an das Smartphone gesendet und welche von diesem aus durchsucht werden können.

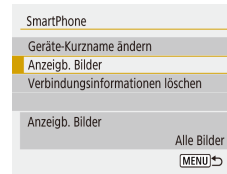
1 Trennen Sie die WLAN-Verbindung (📖91).

2 Drücken Sie die Taste (🔌).

- Wählen Sie [🔌] aus.

3 Wählen Sie [Geräteinformationen bearbeiten] aus.

- Wählen Sie ein Smartphone aus.



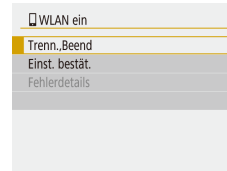
4 Wählen Sie [Anzeig. Bilder].

- Geben Sie an, welche Bilder angezeigt werden können.



- Die fernbediente Live-View-Aufnahme in Camera Connect ist nicht möglich, sofern nicht [Anzeig. Bilder] auf [Alle Bilder] gestellt ist.

WLAN-Verbindungen beenden



- Wählen Sie [🔌]-Menü (📖23) > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Funktion] > [Trenn., Beend].
- Sie können die Verbindung auch trennen, indem Sie [x] auf dem Bildschirm Camera Connect berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

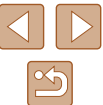
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Automatisches Senden von Bildern an einen Computer

Auf der Kamera befindliche Bilder können automatisch an einen Computer gesendet werden, der an einem Zugriffspunkt angeschlossen ist (der für Kamera-Verbindungen über WLAN eingerichtet ist), wenn die Kamera in dessen Reichweite ist, z. B. wenn Sie nach dem Fotografieren nach Hause kommen.

Verbinden über WLAN



1 Verbinden Sie den Computer mit dem Zugriffspunkt.

- Installieren Sie Image Transfer Utility 2 auf dem Computer.

2 Starten Sie Image Transfer Utility 2.

3 Rufen Sie in Image Transfer Utility 2 den Pairing-Einstellungsbildschirm auf.

- Es erscheint der Bildschirm zum Einrichten des Pairing, wenn Sie den Anweisungen folgen, die beim ersten Starten des Image Transfer Utility 2 angezeigt werden.



4 Wählen Sie einen Verbindungstyp aus.

- Wählen Sie [W]-Menü (23) > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Bilder automat. zum PC senden].
- Wählen Sie [Automatisch senden] > [Aktivieren] und dann [OK].
- Wählen Sie [Mit WPS verbinden] und dann [WPS (PBC-Modus)].

5 Drücken Sie die WPS-Taste.

- Drücken Sie die WPS-Taste am Zugriffspunkt, so dass die Kamera sich mit ihm verbinden kann.

6 Wählen Sie das automatische Einrichten.

- Es wird der Bildschirm [Einst. IP-Adr.] angezeigt. Wählen Sie [Automatische Einstellung].

7 Wählen Sie einen Computer.

- Es werden die Namen von Computern aufgeführt, die mit dem Zugriffspunkt verbunden sind. Wählen Sie einen Computer für die automatische Übertragung von Bildern aus.

8 Wählen Sie am Computer die Kamera für den Pairing-Vorgang aus.

- Im Pairing-Einstellungsbildschirm von Image Transfer Utility 2 werden die Kurznamen der Kameras angezeigt.
- Wählen Sie die Kamera, mit der Sie den Computer verbinden möchten und klicken zur Ausführung auf [Pairing].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einrichten der automatischen Bildübertragung



9 Geben Sie die Sendeoptionen an.

- Wählen Sie [F]-Menü (23) > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Bilder automat. zum PC senden].
- Bei [Bildsendeoptionen] geben Sie die Übertragungsbedingungen an.
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

Automatisches Senden von Bildern

- Die auf der Kamera befindlichen Bilder werden gemäß der in Schritt 9 gewählten Bildsendeoptionen automatisch an den Computer gesendet, an dem Sie angemeldet sind, wenn Sie die Kamera in dessen Reichweite bringen und sie einschalten.



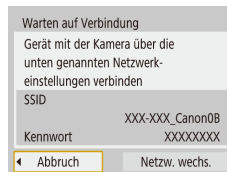
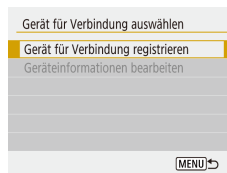
- Wenn Sie die automatische Bildübertragung nutzen, vergewissern Sie sich, dass der Akku ausreichend geladen ist. Der Energiesparmodus der Kamera ist deaktiviert.
- Jegliche Bilder, die nach der automatischen Bildübertragung empfangen wurden, werden dann nicht an den Computer übertragen. Sie werden automatisch gesendet, wenn die Kamera neu gestartet wird.



- Die automatische Bildübertragung an einen Computer wird durch das Hochfahren der Kamera im Empfangsbereich des Zugriffspunkts ausgelöst. Wenn die automatische Bildübertragung nicht automatisch beginnt, probieren Sie es damit, die Kamera neu zu starten.
- Um das automatische Senden von Bildern zu stoppen, wählen Sie [Bilder automat. zum PC senden] > [Automatisch senden] > [Deaktivieren].

Verbinden mit Druckern über WLAN

Auf der Kamera befindliche Bilder können auf einem per WLAN mit der Kamera verbundenen Drucker gesendet werden.



1 Drücken Sie die Taste (P).

2 Wählen Sie [P] aus.

3 Wählen Sie [Gerät für Verbindung registrieren].

4 Prüfen Sie SSID und Kennwort.

- Die SSID endet mit _Canon0B.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

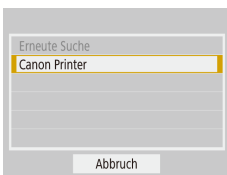
Anhang

Index



5 Verwenden Sie den Drucker, um sich via WLAN mit der Kamera zu verbinden.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Drucker Menü mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.
- Geben Sie im Kennwort-Feld am Drucker das auf der Kamera angezeigte Kennwort ein.

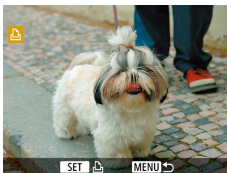


6 Wählen Sie den Drucker aus, mit dem die Verbindung über WLAN erfolgen soll.

- Wählen Sie den zu verwendenden Drucker und drücken Sie die Taste .
- Sobald die Geräte über WLAN miteinander verbunden sind, werden die auf der Speicherkarte befindlichen Bilder angezeigt.

7 Wählen Sie ein Bild zum Drucken aus.

- Wählen Sie ein Bild aus und drücken Sie die Taste .
- Wählen Sie die angezeigten Einträge aus, und drucken Sie dann (112).



Aufbau einer Verbindung über einen Zugriffspunkt

Die Kamera kann sich mit einem Zugriffspunkt verbinden, an dem ein Drucker angeschlossen ist, so dass sie über den Zugriffspunkt drucken kann.

Stellen Sie die Verbindung in physischer Nähe zum Zugriffspunkt her, da Sie die WPS-Taste werden drücken müssen.

1 Wählen Sie [WPS (PBC-Modus)].

- Wählen Sie -Menü (23) > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Funktion] > .
- Wählen Sie [Gerät für Verbindung registrieren], und wählen Sie dann im Bildschirm [Warten auf Verbindung] den Eintrag [Netz. wechs.].
- Wählen Sie [Mit WPS verbinden] und dann [WPS (PBC-Modus)].

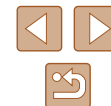
2 Drücken Sie die WPS-Taste am Zugriffspunkt.

3 Wählen Sie [Automatische Einstellung] im Bildschirm [Einst. IP-Adr.] der Kamera.

- Es wird nun versucht, eine Verbindung zwischen Kamera und Zugriffspunkt herzustellen.

4 Nachdem eine Verbindung hergestellt wurde, fahren Sie fort mit Schritt 6 unter „Verbinden mit Druckern über WLAN“ (93).

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Hochladen von Bildern zu Webservices

Registrieren von Webservices

Verwenden Sie ein Smartphone oder einen Computer, um Ihre Webservices der Kamera hinzuzufügen.

- Um die Kameraeinstellungen für CANON iMAGE GATEWAY und andere Webservices vorzunehmen, wird ein Smartphone oder Computer mit Browser und Internetverbindung benötigt.
- Details zu Browseranforderungen (Microsoft Internet Explorer usw.), einschließlich Informationen zu Einstellungen und Version, finden Sie auf der CANON iMAGE GATEWAY-Website.
- Informationen zu den Ländern und Regionen, in denen CANON iMAGE GATEWAY verfügbar ist, finden Sie auf der Website von Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Für Anweisungen und nähere Informationen zu CANON iMAGE GATEWAY beachten Sie bitte die Hilfsinformationen für CANON iMAGE GATEWAY.
- Wenn Sie andere Webservices als CANON iMAGE GATEWAY nutzen möchten, müssen Sie dort ein Konto einrichten. Weitere Details finden Sie auf den Websites der Webservices, für die Sie sich registrieren möchten.
- Möglicherweise fallen separate Gebühren für Internetverbindung und Zugriffspunkte an.

Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY

Verknüpfen Sie die Kamera mit CANON iMAGE GATEWAY, indem Sie CANON iMAGE GATEWAY auf der Kamera als Zielwebservice hinzufügen. Stellen Sie die Verbindung in physischer Nähe zum Zugriffspunkt her, da Sie die WPS-Taste werden drücken müssen. Sie müssen eine auf dem Computer oder Smartphone verwendete E-Mail-Adresse eingeben, damit Sie die Benachrichtigung zum Fertigstellen der Verknüpfungseinstellungen empfangen können.



1 Drücken Sie die Taste (P).

2 Wählen Sie [☁] aus.

3 Stimmen Sie dem Vertrag zu, um zur Eingabe der E-Mail-Adresse zu gelangen.

- Lesen Sie den angezeigten Vertrag, und wählen Sie [Zustimm.].

4 Stellen Sie eine Verbindung mit einem Zugriffspunkt her.

- Wählen Sie [Mit WPS verbinden] und dann [WPS (PBC-Modus)].
- Drücken Sie die WPS-Taste am Zugriffspunkt.
- Wählen Sie [Automatische Einstellung] im Bildschirm [Einst. IP-Adr.] der Kamera, um die Kamera mit dem Zugriffspunkt zu verbinden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

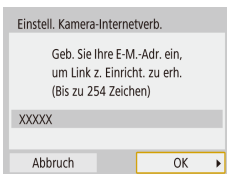
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

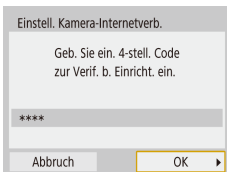
Index





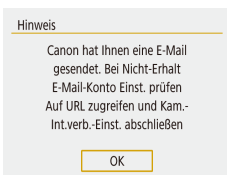
5 Geben Sie Ihre E-Mail-Adresse ein.

- Wenn die Kamera mit CANON iMAGE GATEWAY verbunden ist, wird ein Bildschirm zum Eingeben der E-Mail-Adresse angezeigt.
- Geben Sie Ihre E-Mail-Adresse ein und fahren Sie fort.




6 Geben Sie eine vierstellige Zahl ein.

- Geben Sie eine vierstellige Zahl Ihrer Wahl ein und fahren Sie fort.
- Sie benötigen diese vierstellige Zahl später, wenn Sie die Verknüpfung mit CANON iMAGE GATEWAY in Schritt 8 einrichten.



7 Prüfen Sie auf Erhalt der Benachrichtigung.

- Sobald die Daten an CANON iMAGE GATEWAY gesendet wurden, wird eine Benachrichtigung an die in Schritt 5 eingegebene E-Mail-Adresse gesendet.
- Drücken Sie im nächsten Bildschirm, der den Versand der Benachrichtigung bestätigt, die Taste .




-  wechselt jetzt zu .

8 Greifen Sie auf die Seite mit der Benachrichtigung zu, und erfassen Sie die Einstellungen für die Kameraverknüpfung.

- Greifen Sie mit einem Computer oder Smartphone auf die in der Benachrichtigung verlinkte Seite zu.
- Befolgen Sie die Anweisungen, um die Einstellungen auf der Seite mit den Kamera-Verknüpfungseinstellungen fertigzustellen.

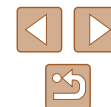
9 Konfigurieren Sie die CANON iMAGE GATEWAY-Einstellungen der Kamera.

- Wählen Sie  aus.
- CANON iMAGE GATEWAY wurde nun als Ziel-Webservice hinzugefügt.



- Stellen Sie sicher, dass die E-Mail-Anwendung des Computers oder Smartphones nicht zum Blockieren der E-Mails relevanter Domänen konfiguriert ist, da dies den Empfang der Benachrichtigung verhindern kann.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Registrieren anderer Webservices

Sie können der Kamera auch andere Webservices außer CANON iMAGE GATEWAY hinzufügen.



1 Melden Sie sich bei CANON iMAGE GATEWAY an, und greifen Sie auf die Seite mit den Verbindungseinstellungen für die Kamera zu.

- Greifen Sie mit einem Computer oder Smartphone auf <http://www.canon.com/cig/> zu, um CANON iMAGE GATEWAY aufzurufen.



2 Konfigurieren Sie den Webservice, den Sie verwenden möchten.

- Befolgen Sie die auf dem Smartphone oder Computer angezeigten Anweisungen, um den Webservice einzurichten.



3 Wählen Sie [☁+] aus.

- Drücken Sie die Taste (F), um [☁+] zu wählen.



- Wenn sich konfigurierte Einstellungen ändern, befolgen Sie die folgenden Schritte erneut, um die Kameraeinstellungen zu aktualisieren.

Hochladen von Bildern zu Webservices



1 Drücken Sie die Taste (F).

2 Wählen Sie das Ziel aus.

- Wählen Sie ein Symbol eines Webservices aus.
- Wenn mehrere Empfänger oder Freigabeoptionen mit einem Webservice verwendet werden, wählen Sie den gewünschten Eintrag im angezeigten Bildschirm für die Empfängerauswahl.

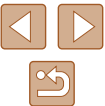
3 Senden Sie ein Bild.

- Wählen Sie die Sendeoptionen aus und laden Sie das Bild hoch.
- Beim Hochladen auf YouTube lesen Sie die Servicebedingungen, und wählen Sie [Zustimm.].
- Nach dem Senden des Bildes wird [OK] angezeigt. Drücken Sie die Taste (G), um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.



- Um nach CANON iMAGE GATEWAY hochgeladene Bilder mit einem Smartphone anzuzeigen, können Sie die App Canon Online Photo Album verwenden. Laden Sie die App Canon Online Photo Album für iPhone oder iPad aus dem App Store und für Android-Geräte aus Google Play herunter, und installieren Sie die App dann.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Erneut verbinden über WLAN

Das erneute Verbinden von Geräten mit Webservices über WLAN ist nur möglich, nachdem die Verbindungseinstellungen registriert wurden.

1 Drücken Sie die Taste (¶).

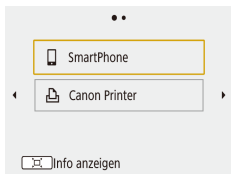
2 Wählen Sie einen Eintrag aus.

- Wählen Sie aus den letzten Verbindungen einen Eintrag aus, mit dem eine Verbindung über WLAN hergestellt werden soll. Wird der gewünschte Eintrag nicht angezeigt, drücken Sie die Tasten ◀/▶, um auf weitere Bildschirme umzuschalten.
- Es werden keine früheren Verbindungen angezeigt, wenn im Menü [W] (23) > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Verbindungsverlauf] auf [Ausblenden] eingestellt wurde.

Webservices

- Schritt 3 ist nicht notwendig.

3 Bereiten Sie das andere Gerät vor.



Smartphones

- Starten Sie auf dem Smartphone Camera Connect und schalten Sie WLAN ein.
- Wenn die Einstellungen für die Verbindung mit anderen Geräten geändert wurden, stellen Sie die Einstellungen wieder her, um sich mit der Kamera oder dem entsprechenden Zugriffspunkt über WLAN zu verbinden. In direkten WLAN-Verbindungen zwischen Kamera und Smartphones endet die SSID mit _Canon0B.

Drucker

- Wenn die Einstellungen des Druckers für die Verbindung mit anderen Geräten geändert wurden, stellen Sie die Einstellungen wieder her, um sich mit der Kamera oder dem entsprechenden Zugriffspunkt über WLAN zu verbinden. In direkten WLAN-Verbindungen zwischen Kamera und Druckern endet die SSID mit _Canon0B.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

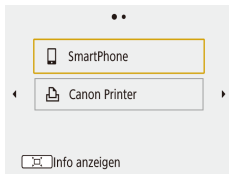


Bearbeiten oder Löschen der Drahtloseinstellungen

Ändern oder Löschen von Verbindungseinstellungen

Auf der Kamera gespeicherte Verbindungseinstellungen können geändert oder gelöscht werden. Vor dem Ändern oder Löschen von Verbindungseinstellungen beenden Sie die WLAN-Verbindung.

1 Drücken Sie die Taste (☰).



2 Wählen Sie einen Eintrag aus.

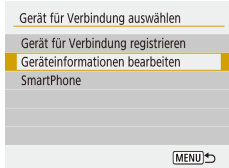
- Auf dem links gezeigten Bildschirm können Sie mit den Tasten ◀/▶ zu anderen Bildschirmen wechseln.



- Wählen Sie auf dem Bildschirm links einen Eintrag, dessen Verbindungseinstellungen Sie ändern oder löschen möchten.

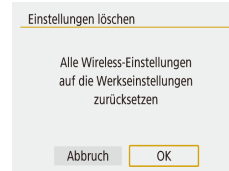
3 Wählen Sie [Geräteinformationen bearbeiten] aus.

- Wählen Sie auf dem erscheinenden Bildschirm ein Gerät aus, dessen Verbindungseinstellungen Sie ändern oder löschen möchten, und führen Sie dann den gewünschten Vorgang aus.



Wiederherstellen der WLAN-Standard-einstellungen

Es lassen sich alle Wireless-Kommunikationseinstellungen löschen. Dadurch können Sie die unerwünschte Weitergabe von Informationen vermeiden, falls Sie die Kamera verleihen oder veräußern.



- Wählen Sie [☰]-Menü (☰23) > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [Einstellungen löschen].

Löschen von Informationen von via Bluetooth gepaarten Geräten

Vor dem Pairing mit einem anderen Smartphone löschen Sie die Informationen über jegliche verbundene Smartphones.

Bedienschritte an der Kamera

- Wählen Sie [☰]-Menü (☰23) > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [Bluetooth-Funktion] > [Verbindungsinfo prüfen/löschen] und drücken Sie die Taste [↶].

Bedienschritte am Smartphone

- Löschen Sie im Menü des Smartphones mit den Bluetooth-Einstellungen die auf dem Smartphone gespeicherten Kameraeinstellungen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

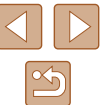
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einstellungsmenü

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen für eine einfachere Bedienung

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen

Diese Einstellungen werden im Menü [F] konfiguriert (123). Sie können häufig verwendete Funktionen nach eigenem Bedarf an Ihre Bedürfnisse anpassen.

Kameratöne stummschalten

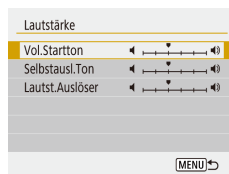
Hiermit verhindern Sie, dass beim Antippen des Auslösers bzw. bei Bedienung des Selbstauslösers Töne von der Kamera ausgegeben werden.



- Stellen Sie [Piep-Ton] auf [Deaktivieren] ein.

Anpassen der Lautstärke

Sie können die Lautstärke einzelner Kameratöne wie folgt anpassen.



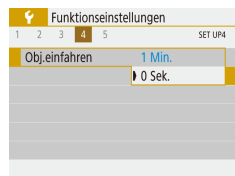
- Wählen Sie [Lautstärke] aus.
- Wählen Sie einen Eintrag aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀/▶, um die Lautstärke anzupassen.

- Vor Verwendung
- Grundlagen der Kamerabedienung
- Erweiterte Funktionen
 - Grundlagen der Kamera
 - Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
 - Andere Aufnahmemodi
 - Modus P
 - Modi Tv, Av und M
 - Wiedergabe
 - Wireless-Funktionen
 - Einstellungsmenü
 - Zubehör
 - Anhang
- Index



Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

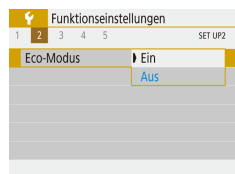
Das Objektiv wird aus Sicherheitsgründen ca. eine Minute nach Drücken der Taste in den Aufnahmemodi eingefahren (1020). Wenn das Objektiv sofort nach dem Drücken der Taste eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].



- Stellen Sie [Obj.einfahren] auf [0 Sek.].

Verwenden des Eco-Modus

Mit dieser Funktion können Sie in den Aufnahmemodi Energie sparen. Wenn die Kamera nicht benutzt wird, wird der Bildschirm nach kurzer Zeit abgedunkelt, um den Stromverbrauch zu reduzieren.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

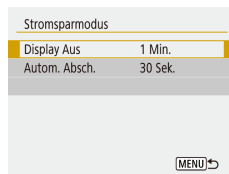
- Stellen Sie [Eco-Modus] auf [Ein].
- Der Bildschirm wird nach ca. zwei Sekunden Inaktivität abgedunkelt. Nach weiteren ca. zehn Sekunden wird der Bildschirm ausgeschaltet. Die Kamera wird automatisch nach etwa drei Minuten Inaktivität ausgeschaltet.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen wieder aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen.

Anpassen der Stromsparfunktion

Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Deaktivierung von Kamera und Bildschirm („Automatische Abschaltung“ bzw. „Display Aus“) wie erforderlich anpassen.



- Wählen Sie [Stromsparmmodus].
- Drücken Sie nach dem Auswählen eines Eintrags die Tasten / , um ihn wie gewünscht anzupassen.



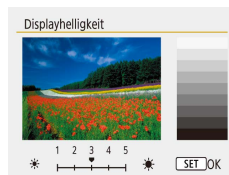
- Um so wenig Strom wie möglich zu verbrauchen, sollten Sie für [Autom. Absch.] die Option [30 Sek.] und für [Display Aus] den Wert [1 Min.] oder einen kleineren Wert einstellen.



- Die Einstellung [Display Aus] wird auch dann angewendet, wenn Sie für [Autom. Absch.] die Option [Deaktivieren] festgelegt haben.
- Diese Energiesparfunktionen sind nicht verfügbar, wenn Sie für den Eco-Modus (101) [Ein] eingestellt haben.

Bildschirmhelligkeit

Passen Sie die Bildschirmhelligkeit wie folgt an.



- Wählen Sie [Displayhelligkeit], und drücken Sie dann die Tasten / , um die Helligkeit anzupassen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

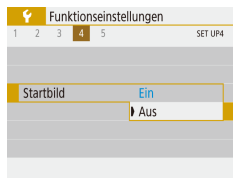




- Um die maximale Helligkeit zu erreichen, halten Sie die Taste ▼ im Aufnahmebildschirm oder in der Einzelbildanzeige mindestens eine Sekunde lang gedrückt. (Dabei wird die Einstellung [Displayhelligkeit] auf der Registerkarte [☑] überschrieben.) Um die ursprüngliche Bildschirmhelligkeit wiederherzustellen, halten Sie die Taste ▼ erneut mindestens eine Sekunde gedrückt, oder starten Sie die Kamera neu.

Ausblenden des Startbildschirms

Sie können die Anzeige des Startbilds, das normalerweise beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, deaktivieren.

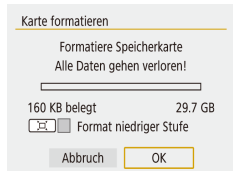


- Stellen Sie [Startbild] auf [Aus].

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.

Durch das Formatieren einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor dem Formatieren auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



- Wählen Sie [Karte formatieren].
- Um den Formatierungsvorgang zu starten, wählen Sie [OK].



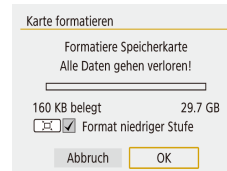
- Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und löscht die Daten nicht vollständig. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die Kapazität, die der Speicherkarte eigentlich zugewiesen ist.

Low-Level-Formatierung

Führen Sie die Low-Level-Formatierung in folgenden Fällen aus: [Speicherkartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Serienbildaufnahme ist verlangsamt, oder Filmaufzeichnungen werden unerwartet beendet. Bei der Low-Level-Formatierung werden alle auf der Speicherkarte enthaltenen Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder vor der Low-Level-Formatierung auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



- Drücken Sie im Bildschirm „Formatieren von Speicherkarten“ (102) die Taste [☑], um [☑] auszuwählen.
- Um den Formatierungsvorgang zu starten, wählen Sie [OK].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus / Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

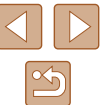
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

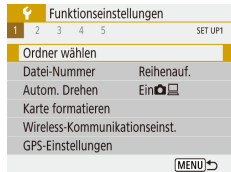




- Die Low-Level-Formatierung dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (siehe „Formatieren von Speicherkarten“ (102)), da dabei die Daten aller Speicherbereiche auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Sie können eine laufende Low-Level-Formatierung abbrechen, indem Sie [Abbruch] auswählen. In diesem Fall werden alle Daten gelöscht, und die Speicherkarte kann ohne Probleme verwendet werden.

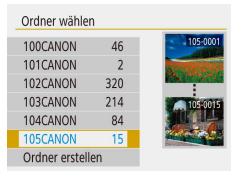
Auswählen und Erzeugen von Ordnern

Sie können die Ordner auswählen und/oder erzeugen, in denen Bilder gespeichert werden. Sie erzeugen neue Ordner mit [Ordner erstellen] im Ordner-Auswahlbildschirm.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Ordner wählen] auf.

- Wählen Sie [Ordner wählen] aus.



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

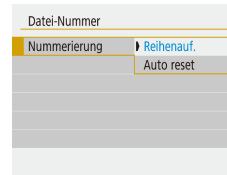
- Wählen Sie einen Ordner zum Speichern von Bildern aus.
- Um einen neuen Ordner zu erzeugen, wählen Sie [Ordner erstellen].



- Ordner werden benannt wie in 100CANON, mit einer dreistelligen Zahl, gefolgt von fünf Ziffern oder Zahlen.
- Es können Ordner im Bereich von 100–999 erzeugt werden.

Datei-Nummer

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Aufnahmereihenfolge zugewiesen. Sie werden in Ordnern gespeichert, die jeweils bis zu 9.999 Bilder fassen können. Sie können die Dateinummerierung ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option.

Reihenauf.	Die Bilder werden reihenfolglich nummeriert, bis die Zahl 9999 erreicht ist, auch wenn Sie die Speicherkarte wechseln.
Auto reset	Die Bildnummerierung beginnt wieder bei 0001, wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird.
Man. reset	Erzeugt einen neuen Ordner und beginnt mit der Nummerierung bei 0001.



- Bei einer neu eingesetzten Speicherkarte werden die Bilder unabhängig von dieser Einstellung unter Umständen beginnend von der Nummer des letzten darauf befindlichen Bilds nummeriert. Wenn die Nummerierung wieder bei 0001 beginnen soll, verwenden Sie eine leere (oder formatierte, 102) Speicherkarte.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

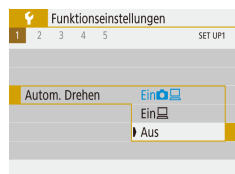
Anhang

Index





Deaktivieren des automatischen Drehens

Befolgen Sie diese Schritte, um das automatische Drehen der auf der Kamera oder dem Computer angezeigten Bilder gemäß der Kameraausrichtung zu deaktivieren.




- Stellen Sie [Autom. Drehen] auf [Aus].

Ein 	Während der Wiedergabe werden Bilder auf der Kamera und auf dem Computer automatisch gedreht.
Ein 	Während der Wiedergabe werden Bilder auf dem Computer automatisch gedreht.
Aus	Die Bilder werden nicht automatisch gedreht.



- Bilder, bei denen [Autom. Drehen] auf [Aus] eingestellt wurde, werden nicht automatisch gedreht, wenn Sie sie später auf [Ein] stellen.

Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten

Sie können die für den Zoombalken () 26), in der MF-Kontrollleuchte () 57) und anderswo verwendeten Maßeinheiten falls erforderlich von m/cm in ft/in (Fuß/Zoll) ändern.



- Stellen Sie [Maßeinheiten] auf [ft/in].

Überprüfen von Zertifizierungslogos

Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse aufgedruckt.



- Wählen Sie [Anzeige Zertifizierungs-Logo].

Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



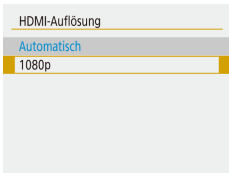
- Bei [Sprache] wählen Sie die Sprache aus.

Ändern der Auflösung für die HDMI-Ausgabe

Es kann einige Zeit dauern, bevor das Bild über HDMI am Fernseher ausgegeben wird, wenn Sie auf einen Film mit einer anderen Auflösung umschalten. Sie können die Verzögerung der Anzeige beseitigen, indem Sie 4K-Movies in Full HD konvertieren und die Ausgabeauflösung auf Full HD einstellen.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index





- Stellen Sie [HDMI-Auflösung] auf [1080p].

Anpassen anderer Einstellungen

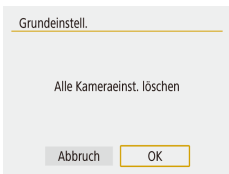
Die folgenden Einstellungen können auch vom Menü aus angepasst werden.

- [Videosystem] (📖108)
- [Wireless-Kommunikationseinst.] (📖83)
- [GPS-Einstellungen] (📖87)
- [Display spiegeln] (📖22)

Wiederherstellen der Kamera-Standard Einstellungen

Wenn Sie eine Einstellung der Kamera irrtümlicherweise geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.

Wiederherstellen der Kamera-Standard Einstellungen

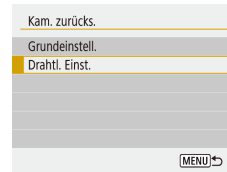


- Wählen Sie bei [Kam. zurücks.] den Eintrag [Grundeinstell.] aus.
- Sobald Sie [OK] wählen, werden die Kamera-Standard Einstellungen wiederhergestellt.



- Folgende Funktionen werden nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
 - Einstellungen -Menü (📖23) > [Datum/Zeit-zone] (📖16), [Sprache] (📖104) und [Videosystem] (📖108)
 - Andere Informationen als [Bluetooth-Funktion], die unter [Wireless-Kommunikationseinst.] registriert wurden (📖83)

Wiederherstellen der WLAN-Standard Einstellungen



- Wählen Sie bei [Kam. zurücks.] den Eintrag [Drahtl. Einst.] aus.
- Sobald Sie [OK] wählen, werden die WLAN-Standard Einstellungen wiederhergestellt.

Erläuterungen verbergen

Normalerweise werden Erläuterungen angezeigt, wenn Sie Einträge im Schnelleinstellmenü (📖23) oder im MENU (📖23) wählen. Sie können diese Informationen jedoch bei Bedarf auch ausblenden.

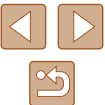


- Wählen Sie im -Menü (📖23) > [Erläuterungen] > [Deaktivieren].



- Sie können die Art der Menüdarstellung im -Menü (📖23) > [Menüanzeige] ändern.

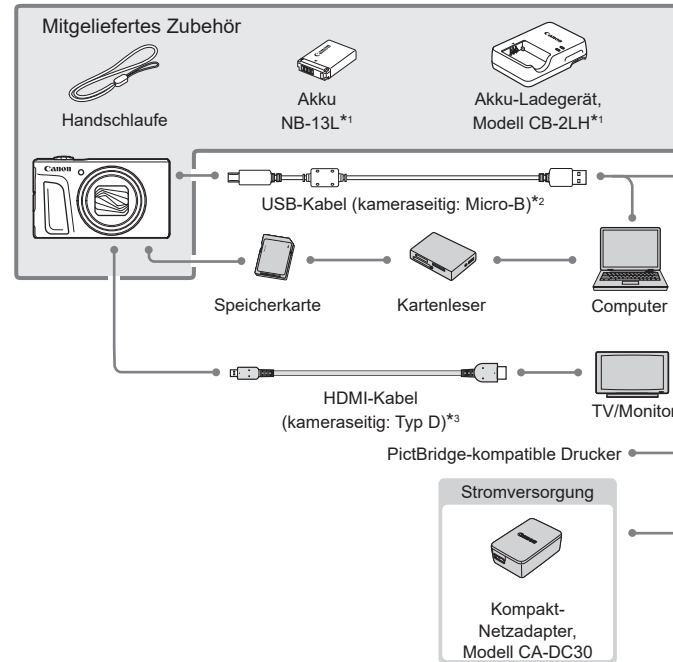
- Vor Verwendung
- Grundlagen der Kamerabedienung
- Erweiterte Funktionen
 - Grundlagen der Kamera
 - Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
 - Andere Aufnahmemodi
 - Modus P
 - Modi Tv, Av und M
 - Wiedergabe
 - Wireless-Funktionen
 - Einstellungsmenü
 - Zubehör
 - Anhang
- Index



Zubehör

Verwenden Sie separat erhältliches, optionales Canon-Zubehör und anderes kompatibles Zubehör, um Ihre Kamera optimal zu nutzen

Zubehör



*1 Kann auch separat erworben werden.

*2 Ein Originalzubehörteil von Canon ist ebenfalls erhältlich (Schnittstellenkabel IFC-600PCU).

*3 Verwenden Sie ein handelsübliches Kabel mit einer Länge von maximal 2,5 m.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

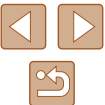
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



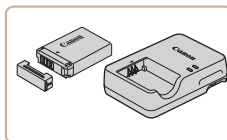
Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass aufgrund einer solchen Fehlfunktion an Ihrem Produkt von Canon erforderlich werdende Reparaturen nicht von der Garantie abgedeckt und deshalb kostenpflichtig sind.

Optionales Zubehör

Das folgende Kamerazubehör kann separat erworben werden. Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung



Akku NB-13L

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku

Akku-Ladegerät, Modell CB-2LH

- Ladegerät für Akku NB-13L



- Das Akku-Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100–240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden.
- Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.
- Die Meldung [Fehler bei Akkommunikation] wird angezeigt, wenn Sie einen nicht von Canon stammenden Akku verwenden und eine Benutzerreaktion erforderlich ist. Canon haftet nicht für Schäden aufgrund von Unfällen (beispielsweise Fehlfunktionen oder Brände), die wegen der Verwendung nicht von Canon stammender Akkus auftreten.



- Der Akku wird mit einer komfortablen Anschlussabdeckung geliefert, die Sie in Abhängigkeit vom Ladestatus des Akkus unterschiedlich aufsetzen können. Setzen Sie die Abdeckung so auf, dass ▲ bei geladenem Akku sichtbar und ▲ bei entladenerem Akku nicht sichtbar ist.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

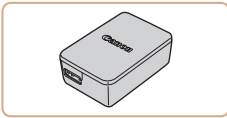
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

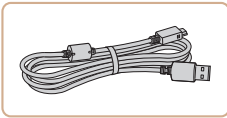




Kompakt-Netzadapter, Modell CA-DC30

- Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku zum Laden in die Kamera ein. Zum Anschließen des Adapters an die Kamera wird das Schnittstellenkabel IFC-600PCU (separat erhältlich) benötigt.

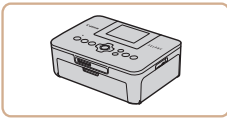
Sonstiges Zubehör



Schnittstellenkabel IFC-600PCU

- Für den Anschluss der Kamera an einen Computer oder Drucker.

Drucker



Canon PictBridge-kompatible Drucker

- Auch ohne Computer können Sie Bilder drucken, indem Sie die Kamera direkt an einen Drucker anschließen.

Verwendung des optionalen Zubehörs

Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

► Fotos ► Filme

Sie können Ihre Aufnahmen auf einem HDTV-Fernsehgerät betrachten, indem Sie die Kamera über ein handelsübliches HDMI-Kabel (nicht länger als 2,5 m, kameraseitig mit einem Anschluss des Typs D) verbinden. Einzelheiten zum Anschluss und Wechsel der Eingänge finden Sie im Handbuch des Fernsehgeräts.



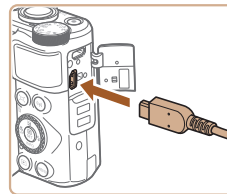
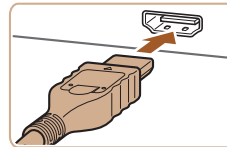
- Einige Informationen werden bei Anzeige von Bildern auf einem Fernseher möglicherweise nicht angezeigt (📖 120).

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie den Stecker wie abgebildet vollständig in den HDMI-Anschluss.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

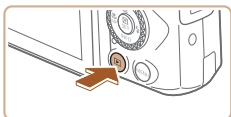
Anhang

Index




3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und schalten Sie auf den externen Eingang um.

- Stellen Sie als Eingang des Fernsehgeräts den externen Eingang ein, an den Sie in Schritt 2 das Kabel angeschlossen haben.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.
- Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)
- Wenn Sie fertig sind, schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie erst dann das Kabel ab.



- Bei der HDMI-Ausgabe kann es beim Umschalten zwischen 4K- und HD-Movies, oder zwischen Movies mit verschiedenen Frame Rates eine Weile dauern, bis das jeweils nächste Bild angezeigt wird.



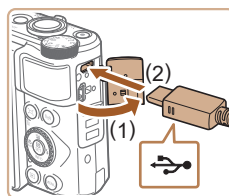
- Wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, haben Sie auch die Möglichkeit, Aufnahmen zu machen und sich eine Vorschau der Bilder auf dem Fernsehbildschirm anzuschauen. Sie können die Kamera dabei wie gewohnt bedienen.

Einsetzen und Laden des Akkus

Laden Sie den Akku mit einem optionalen Kompakt-Netzadapter des Typs CA-DC30 und einem Schnittstellenkabel IFC-600PCU auf.

1 Setzen Sie den Akku ein.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (📖 15), um die Abdeckung zu öffnen.
- Setzen Sie den Akku gemäß der Beschreibung in Schritt 2 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (📖 15) ein.
- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (📖 16), um die Abdeckung zu schließen.



2 Schließen Sie den Kompakt-Netzadapter an die Kamera an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (1), während die Kamera ausgeschaltet ist. Halten Sie den kleineren Stecker des Schnittstellenkabels (separat erhältlich) wie dargestellt, und stecken Sie ihn vollständig in die Buchse der Kamera (2).
- Stecken Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels in den Kompakt-Netzadapter.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

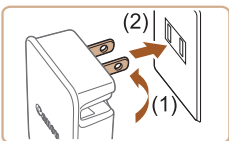
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

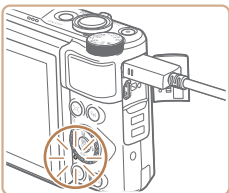
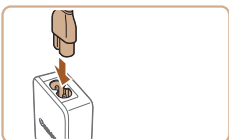
Index





3 Laden Sie den Akku auf.

- Stecken Sie den Kompakt-Netzadapter wie gezeigt in eine Steckdose.
- Wenn Ihr Kompakt-Netzadapter ein Netzkabel besitzt, schließen Sie dieses am Adapter an und stecken Sie das andere Ende in die Netzsteckdose.



- Der Ladevorgang beginnt, und die USB-Ladeleuchte leuchtet.
- Die Lampe erlischt, wenn das Laden abgeschlossen ist.
- Ziehen Sie den Kompakt-Netzadapter aus der Steckdose und das Schnittstellenkabel von der Kamera ab.



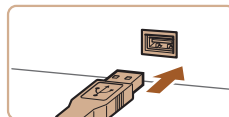
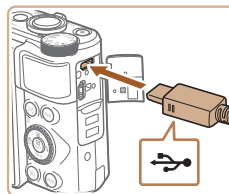
- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Ziehen Sie zum Laden eines weiteren Akkus immer das Schnittstellenkabel von der Kamera ab, bevor Sie den anderen Akku zum Laden einsetzen.



- Wenn die USB-Ladeleuchte nicht leuchtet, schließen Sie das Schnittstellenkabel erneut an.
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Das Akku-Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

■ Verwenden eines Computers zum Laden des Akkus

Sie können den Akku auch laden, indem Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels in Schritt 2 unter „Einsetzen und Laden des Akkus“ (📖 109) in die USB-Buchse eines Computers einstecken. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch. Wir empfehlen die Verwendung des Schnittstellenkabels IFC-600PCU (separat erhältlich).



- Öffnen Sie die Abdeckung, während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Computer an. Einzelheiten zu den Computeranschlüssen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Computers.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

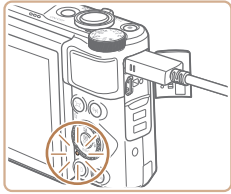
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Der Ladevorgang beginnt, und die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite leuchtet orange.
- Das Laden kann jedoch auch länger dauern, wenn Sie Bilder von der Kamera im Computer importieren, wie beschrieben unter „Speichern von Bildern auf einem Computer“ (📖112).
- Die Lampe erlischt, wenn das Laden abgeschlossen ist.



- Das Laden kann länger dauern, wenn Sie Bilder von der Kamera im Computer importieren, wie beschrieben unter „Speichern von Bildern auf einem Computer“ (📖112).
- Der Ladevorgang stoppt und die Kontrollleuchte erlischt, wenn Sie nach dem oben beschriebenen Ladebeginn die Taste ON/OFF drücken, um die Kamera auszuschalten.
- Bei einigen Computern funktioniert das Laden des Akkus möglicherweise nur, wenn die Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist. Legen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein (📖115), bevor Sie das Kabel an den USB-Anschluss des Computers anschließen.

Verwenden der Software

Sie können die Funktionen der folgenden Software nutzen, indem Sie sie von der Canon-Website herunterladen und auf dem Computer installieren.

- Image Transfer Utility 2
 - Automatisches Senden von Bildern an einen Computer (📖92)
- Map Utility
 - Mit Bildern aufgezeichnete GPS-Informationen auf einer Karte anzeigen



- Sie können mit der Kamera aufgenommene Bilder unter Verwendung einer vorinstallierten oder allgemein verfügbaren Software am Computer anzeigen und bearbeiten.



- Laden und installieren Sie die neueste Software von der Canon-Website.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

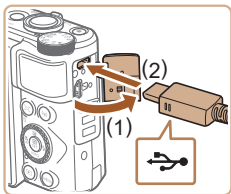
Anhang

Index



Speichern von Bildern auf einem Computer

Mit einem Schnittstellenkabel IFC-600PCU oder einem USB-Kabel (beide separat erhältlich, Micro-B auf Kameraseite) können Sie die Kamera an den Computer anschließen und Bilder auf dem Computer speichern.

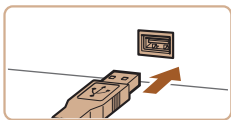


1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (1), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an (2).
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Computer an. Einzelheiten zu den Computeranschlüssen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Computers.
- Die Kamera schaltet sich automatisch ein, sobald Sie sie am Computer anschließen.

2 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Um Bilder anzuzeigen, können Sie eine vorinstallierte oder allgemein verfügbare Software verwenden.



Drucken von Bildern

► Fotos ► Filme

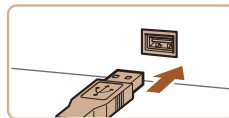
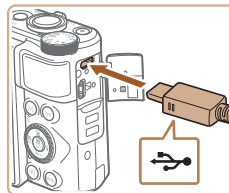
Sie können Bilder ganz einfach drucken, indem Sie die Kamera an einen Drucker anschließen. Auf der Kamera können Sie mehrere Bilder für den Druck auswählen, Fotolaborbestellungen und Bestellungen für Fotobücher vorbereiten oder Bilder für Fotobücher drucken.

In den folgenden Abbildungen ist ein Compact Photo Printer der Canon SELPHY CP-Serie zu sehen. Die abgebildeten Bildschirme und verfügbaren Funktionen variieren je nach Drucker. Lesen Sie sich auch das Drucker-Handbuch durch, um zusätzliche Informationen zu erhalten.

Einfaches Drucken

► Fotos ► Filme

Drucken Sie Ihre Aufnahmen, indem Sie die Kamera mit einem USB-Kabel (separat erhältlich, Micro-B auf Kameraseite) an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Drucker ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung und stecken Sie den kleineren Stecker in der gezeigten Ausrichtung ganz in den Kameraanschluss.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Anschließen finden Sie im Druckerhandbuch.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

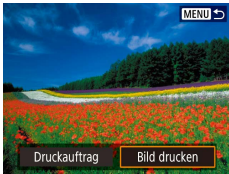
Anhang

Index



3 Schalten Sie den Drucker ein.

4 Wählen Sie ein Bild aus.



5 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Wählen Sie mit den Tasten den Eintrag [Bild drucken] aus, und drücken Sie dann die Taste .

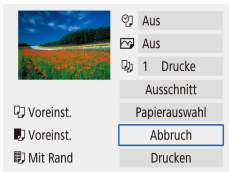


6 Drucken Sie das Bild.

- Wählen Sie [Drucken].
- Der Druckvorgang wird gestartet.
- Um nach dem Drucken weitere Bilder zu drucken, wiederholen Sie diesen Vorgang ab Schritt 4.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Kabel ab.

Konfigurieren von Druckeinstellungen

► Fotos ► Filme



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 unter „Einfaches Drucken“ (112), um auf diesen Bildschirm zuzugreifen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Wählen Sie einen Eintrag aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option.

Hinzufügen von Bildern zu den Druckaufträgen (DPOF)

► Fotos ► Filme

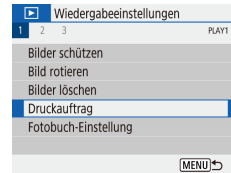
Richten Sie den Stapeldruck ein (bis zu 400 Bilder) oder die Druckbestellung von einem Fotoentwicklungs-Dienst (bis zu 998 Bilder), indem Sie die Bilder von einer Speicherkarte auswählen und die Anzahl der Kopien angeben. Die Druckinformationen, die Sie auf diese Weise angeben, entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format) für digitale Druckaufträge.



- Filme lassen sich nicht auswählen.

Konfigurieren von Druckeinstellungen

Geben Sie wie folgt die Einstellungen für das Druckformat, den Druck von Datum oder Dateinummer und andere Einstellungen an. Diese Einstellungen gelten für alle Bilder im Druckauftrag.



1 Wählen Sie [Druckauftrag].

- Wählen Sie []-Menü (23) > [Druckauftrag].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

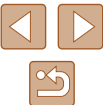
Wireless-Funktionen

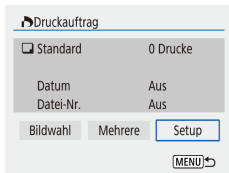
Einstellungsmenü

Zubehör

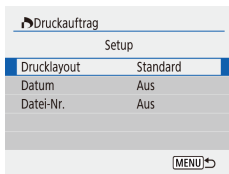
Anhang

Index





2 Wählen Sie [Setup].

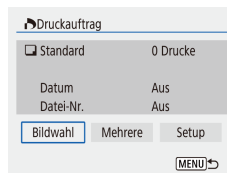


- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Druckbildschirm zurückzukehren.



- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle von Ihnen angegebenen DPOF-Einstellungen umsetzen.
- Verwenden Sie diese Kamera nicht, um Druckeinstellungen für Bilder mit DPOF-Einstellungen zu konfigurieren, die auf einer anderen Kamera angelegt wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [Ein] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.

Angeben der druckbaren Bilder

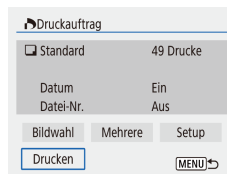


1 Wählen Sie die Bilder zum Drucken aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (113), um auf den linken Bildschirm zuzugreifen.
- Wählen Sie [Bildwahl] oder [Mehrere] aus, und drücken Sie anschließend die Taste **MENU**.
- Befolgen Sie die angezeigten Anleitungen, um Bilder zum Drucken hinzuzufügen, und drücken Sie dann die Taste **MENU**.

Drucken von Bildern im Druckauftrag (DPOF)

► Fotos ► Filme



- Wenn der Druckliste Bilder hinzugefügt wurden (–), wird der Wiedergabe-Bildschirm angezeigt, sobald Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Um diesen Bildschirm aufzurufen, drücken Sie die Taste **MENU** und wählen Sie [Druckauftrag] auf dem angezeigten Bildschirm.
- Wählen Sie [Drucken], und wählen Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm [OK], um die Bilder zu drucken.
- DPOF-Druckaufträge, die Sie vorübergehend unterbrechen, werden beim nächsten Bild fortgesetzt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

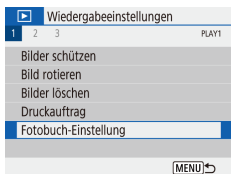
Index



Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch

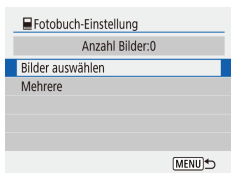
Es können Fotobücher eingerichtet werden, indem bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte ausgewählt werden.

Hinzufügen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Fotobuch-Einstellung].

- Wählen Sie [▶]-Menü (📖23) > [Fotobuch-Einstellung].



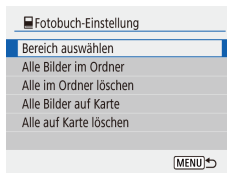
2 Wählen Sie [Bilder auswählen] aus.



3 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild aus und drücken Sie die Taste .
- wird angezeigt.
- Um ein Bild aus dem Fotobuch zu entfernen, drücken Sie erneut die Taste . wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie abschließend die Taste **MENU**, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Gleichzeitiges Hinzufügen mehrerer Bilder



- Wählen Sie in Schritt 2 unter „Hinzufügen einzelner Bilder“ (📖115) den Eintrag [Mehrere], um auf den linken Bildschirm zuzugreifen.
- Wählen Sie einen Eintrag, und drücken Sie dann die Taste .
- Befolgen Sie die angezeigten Anweisungen, um Bilder hinzuzufügen.



- Verwenden Sie diese Kamera nicht, um Druckeinstellungen für Bilder mit DPOF-Einstellungen zu konfigurieren, die auf einer anderen Kamera angelegt wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.



- Movies lassen sich nicht auswählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

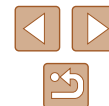
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anhang

Hilfreiche Informationen für die Verwendung der Kamera

Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Falls das Problem fortbesteht, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Stromversorgung

Bei Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.

Die Akkuladung ist schnell erschöpft.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte nicht mit Gegenständen aus Metall in Berührung kommen.
- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.
- Wenn sich der Akku trotz dieser Maßnahmen immer noch rasch nach dem Aufladen entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Der Akku hat sich ausgedehnt.

- Die Ausdehnung von Akkus ist normal und beeinträchtigt nicht die Sicherheit. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Kundendienst.

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Tippen Sie während der Wiedergabe (📖67) den Auslöser an (📖21).

Veränderte Bildschirmanzeige bei Aufnahmen.

- Folgende Anzeigeprobleme werden nicht in Fotos, aber in Filmen aufgezeichnet.
 - Bei Aufnahmen mit Kunstlicht oder LED-Licht kann der Bildschirm flimmern, und möglicherweise ist ein horizontaler Balken zu sehen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Die Movie-Aufnahme oder -Wiedergabe stoppt plötzlich.

- Bei [E4k 29.97P] oder [E4k 25.00P] verwenden Sie eine UHS-I-Speicherkarte der UHS-Geschwindigkeitsklasse 3.

Die Aufnahmen sind unscharf.

- Stellen Sie sicher, dass nicht benötigte Funktionen, wie z. B. die Makrofunktion, deaktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (M59, M61).

Es werden keine AF-Felder angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf, wenn Sie den Auslöser antippen.

- Um zu erreichen, dass AF-Felder angezeigt werden und die Kamera ordnungsgemäß fokussiert, zentrieren Sie die Kamera auf Bereiche mit einem höheren Kontrast, bevor Sie den Auslöser antippen (ggf. auch mehrfach).

Die Motive sind in den Aufnahmen zu dunkel.

- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (M52).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder die Spotmessung (M52).

Motive sehen zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (M52).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder die Spotmessung (M52).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Die Aufnahmen sind trotz Verwendung des Blitzes zu dunkel (M29).

- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (M62, M66).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (M53).

Motive sehen in Aufnahmen mit Blitz zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (M62, M66).

Aufnahmen von Filmen

Motive wirken verzerrt.

- Motive, die sich während der Aufnahme schnell vor der Kamera bewegen, können verzerrt aussehen.

WLAN

Das WLAN-Menü kann nicht mit der Taste (¶) aufgerufen werden.

- Das WLAN-Menü kann nicht aufgerufen werden, während die Kamera über ein Kabel mit einem Drucker oder einem Computer verbunden ist. Ziehen Sie das Kabel ab.

Es kann keine Verbindung zum Zugriffspunkt hergestellt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass der Zugriffspunktkanal auf einen Kanal festgelegt ist, der von der Kamera unterstützt wird (M123). Anstelle der automatischen Kanalzuweisung sollte manuell ein unterstützter Kanal angegeben werden.

Das Senden von Bildern dauert sehr lange./Die WLAN-Verbindung ist unterbrochen.

- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus / Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

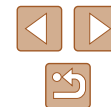
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Fehler- und Warnmeldungen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird.

Fehlercodes

- Bei Problemen mit der Kamera werden Fehlercodes (im Format Errxx) und empfohlene Maßnahmen angezeigt.

Nummer	Meldung und Gegenmaßnahme
02	Kein Zugriff auf Speicherkarte. Karte neu einlegen/ersetzen oder mit Kamera formatieren.
	→ Setzen Sie die Speicherkarte erneut ein, verwenden Sie eine andere Karte, oder formatieren Sie die Karte.
04	Bilder speichern unmöglich, Speicherkarte voll. Speicherkarte ersetzen.
	→ Verwenden Sie eine andere Speicherkarte, löschen Sie nicht benötigte Bilder, oder formatieren Sie die Karte.
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	Ein Fehler hat die Aufnahme verhindert. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, oder setzen Sie den Akku erneut ein.
	→ Verwenden Sie die Taste ON/OFF, oder setzen Sie den Akku erneut ein.

* Falls das Problem fortbesteht, notieren Sie sich die Fehlernummer (Errxx) und wenden Sie sich an den Kundendienst.

WLAN

Gerät mit ident. IP-Adresse existiert im selben Netzwerk

- Setzen Sie die IP-Adresse zurück, damit sie keine Konflikte mit einer anderen Adresse verursacht.

Verbindung getrennt/Bild senden war nicht möglich

- Sie befinden sich möglicherweise in einer Umgebung, in der die WLAN-Signale gestört werden.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.
- Überprüfen Sie das verbundene Gerät, um sicherzustellen, dass keine Fehler vorliegen.

Nicht genügend Platz auf dem Server

- Löschen Sie nicht benötigte Bilder auf dem Server und prüfen Sie den freien Speicherplatz, bevor Sie erneut eine Übertragung versuchen.

Überprüfen Sie die Netzwerkeinstellungen

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer bei den aktuellen Netzwerkeinstellungen eine Verbindung zum Internet herstellen kann.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

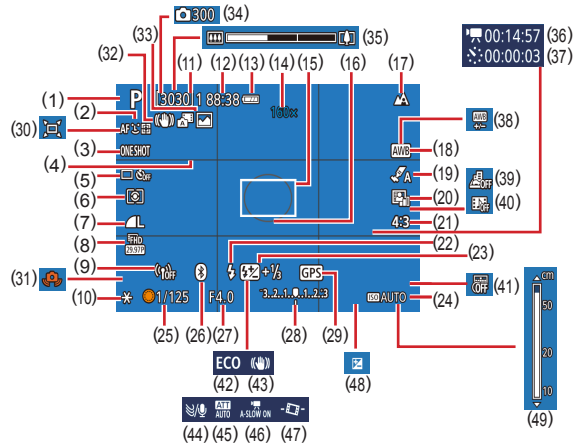
Anhang

Index



Bildschirminformationen

Aufnahme (Detaillierte Informationsanzeige)



- | | |
|---------------------------------------|--|
| (1) Aufnahmemodus, Szenensymbol (📖30) | (11) Verfügbare Aufnahmen, Maximale Anzahl Reihenaufnahmen |
| (2) AF-Methode (📖58) | (12) Verbleibende Zeit |
| (3) AF-Betrieb (📖59) | (13) Batterieladestand (📖119) |
| (4) Gitterlinien (📖36) | (14) Zoom (📖31), Digital-Telekonverter (📖58) |
| (5) Betriebsart (📖34, 📖35) | (15) Einzelfeld AF (📖58) |
| (6) Messmethode (📖52) | (16) Rahmen für Spotmessfeld (📖52) |
| (7) Bildqualität (📖36) | (17) Fokusbereich (📖56), AF-Speicherung (📖61) |
| (8) Filmaufzeichnungszeit (📖46) | |
| (9) WLAN-Signalstärke | |
| (10) AE-Speicherung (📖52) | |

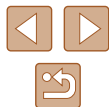
- | | |
|--|--|
| (18) Weißabgleich (📖54) | (33) Modus Hybrid Auto / Filmtagebuchtyp (📖28) |
| (19) Stileinstellungen (📖56) | (34) 📷 Anzahl der Aufnahmen (📖48) |
| (20) Autom. Belichtungsoptimierung (📖53) | (35) Zoombalken (📖26) |
| (21) Seitenverhältnis für Fotos (📖35) | (36) 🕒 Erforderl. Zeit (📖48) |
| (22) Blitzmodus (📖61), FE-Speicherung (📖63) | (37) 🕒 Wiedergabezeit (📖48) |
| (23) Blitzbelichtungs-korrektur (📖62), Blitzmodus (📖66) | (38) Weißabgleich-Korrektur (📖55) |
| (24) ISO-Empfindlichkeit (📖53) | (39) Miniatureffekt-Movie (📖49) |
| (25) Verschlusszeit (📖64, 📖65) | (40) Vid.Schnappschuss (📖50) |
| (26) Bluetooth-Verbindungsstatus (📖85) | (41) Datumsaufdruck (📖34) |
| (27) Blendenwert (📖65) | (42) Eco-Modus (📖101) |
| (28) Belichtungsstufe (📖65) | (43) IS Modus (📖63) |
| (29) Bluetooth-Smartphone-Verbindung, GPS-Akquisitionsstatus (📖87) | (44) Windschutz (📖48) |
| (30) 🔄 Auto (📖32) | (45) Dämpfung (📖48) |
| (31) Verwacklungswarnung (📖29) | (46) 🕒 Langzeitautomatik (📖47) |
| (32) Intelligent IS (📖30) | (47) 🕒 Automatische Wasserwaage (📖37) |
| | (48) Belichtungs-korrekturstufe (📖52) |
| | (49) MF-Kontrolleuchte (📖57) |

Batterieladestand

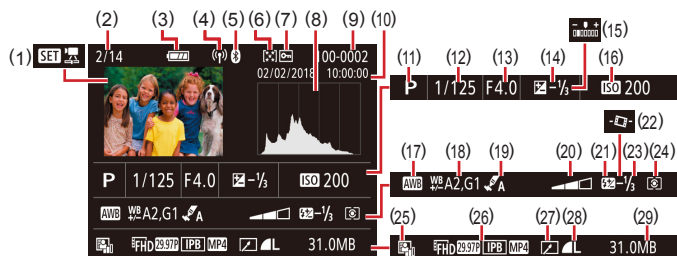
Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

Anzeige	Details
	Ausreichend geladen
	Etwas entladen, aber noch ausreichend
	Fast leer; laden Sie den Akku bald auf
	Leer; laden Sie den Akku auf

- Vor Verwendung
- Grundlagen der Kamerabedienung
- Erweiterte Funktionen
 - Grundlagen der Kamera
 - Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
 - Andere Aufnahmemodi
 - Modus P
 - Modi Tv, Av und M
 - Wiedergabe
 - Wireless-Funktionen
 - Einstellungsmenü
 - Zubehör
 - Anhang
- Index



Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- | | |
|--|---|
| (1) Movie wiedergeben
(26 , 67), Filmtagebuch
wiedergeben (28) | (15) Helligkeit (39) |
| (2) Nummer des aktuell angezeigten
Bilds/Gesamtanzahl der Bilder | (16) ISO-Empfindlichkeit (53) |
| (3) Batterieladestand (119) | (17) Weißabgleich (54) |
| (4) WLAN-Signalstärke | (18) Weißabgleich-Korrektur (55) |
| (5) Bluetooth-Verbindungsstatus
(85) | (19) Stileinstellungen (56) |
| (6) Bewertung (76) | (20) Filtereffekt (39) |
| (7) Bilderschutz (72) | (21) Blitz (61) |
| (8) Histogramm (69) | (22) Automatische Wasserwaage
(37) |
| (9) Ordnernummer – Dateinummer
(103) | (23) Blitzbelichtungskorrektur
(62), Movie-Kompression
(80) |
| (10) Datum/Uhrzeit der Aufnahme
(16) | (24) Lichtmessungsverfahren (52) |
| (11) Aufnahmemodus | (25) Autom. Belichtungsoptimierung
(53) |
| (12) Verschlusszeit (64 , 65) | (26) Filmaufzeichnungszeit (46) |
| (13) Blendenwert (65) | (27) Bildbearbeitung (77) |
| (14) Belichtungskorrekturstufe
(52) | (28) Fotos: Bildqualität (36)*
Movies: Wiedergabedauer |
| | (29) Dateigröße |

* Beschnittene Bilder werden mit dem Symbol gekennzeichnet.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten und anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Starke elektromagnetische Felder können Fehlfunktionen verursachen oder Bilddaten löschen.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen wie z. B. einem Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie starkes Reiben oder übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem Blaspinsel vom Objektiv. Falls die Reinigung schwierig ist, wenden Sie sich an den Kundendienst.
- Bewahren Sie ungenutzte Akkus in einem Kunststoffbeutel oder einem anderen Behälter auf. Um die Leistung eines Akkus zu erhalten, der längere Zeit nicht benutzt wird, müssen Sie ihn einmal pro Jahr laden und dann in der Kamera verwenden, bis er erschöpft ist, bevor Sie den Akku wieder lagern.

Technische Daten

Bildsensor

Bildgröße Typ 1/2.3
 Effektive Pixelanzahl der Kamera
 (Bildverarbeitung kann zu einer Reduzierung der Pixelzahl führen.) Ca. 20,3 Mio. Pixel
 Gesamtpixelanzahl Ca. 21,1 Mio. Pixel

Objektiv

Brennweite
 (äquivalent zu Kleinbild) 4,3–172,0 mm
 (24–960 mm)
 Digitalzoomvergrößerung 40x

Aufnahmebereich (gemessen ab Objektivspitze)

Aufnahmemodus	Fokusbereich	Maximaler Weitwinkel (📷)	Maximale Teleeinstellung (📷)
AUTO*	–	1 cm – unendlich	2,0 m – unendlich
Andere Modi	📷	5 cm – unendlich	2,0 m – unendlich
	📷	1 – 50 cm	–

* Manueller Fokus bleibt gleich.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verschluss

Verschlusszeit	
Auto-Modus (Automatik-Einstellungen)	
Max. Tv	1 Sek.
Min. Tv	1/3200 Sek.
Bereich in allen Aufnahmemodi	
Max. Tv	15 Sek.
Min. Tv	1/3200 Sek.
Verfügbare Tv-Werte (Sek.)	
Aufnahmemodus	Modi M / Tv
	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

Zeitautomatik

F-Zahl	
Weitwinkel.....	3,3 – 8,0
Tele	6,9 – 8,0

Blitzsteuerung

Interner Blitz	
Blitzbereich (max. Weitwinkel)	
Naheliegendster Punkt	Etwa 50 cm
Entferntester Punkt.....	Etwa 5,0 m
Blitzbereich (max. Tele)	
Naheliegendster Punkt	Etwa 2,0 m
Entferntester Punkt.....	Etwa 2,5 m

Bildschirm

Art	TFT-Flüssigkristall-Farb-Display
Bildschirmgröße.....	7,5 cm (3,0 Zoll)
Anzahl der Pixel.....	Etwa. 0,92 Millionen Bildpunkte

Aufnahme

Digitalzoom	
Vergrößerung.....	Etwa 4-fach
Maximum mit optischem Zoom.....	Etwa 160x
Brennweite (teleseitig, äquivalent zu Kleinbild)	Äquivalent zu ca. 3840 mm
ZoomPlus (Anzahl der Aufnahmepixel L).....	Etwa 80x
Reihenaufnahme	
Aufnahmegeschwindigkeit*	
Einzelbild-AF	
Reihenaufnahmen- geschwindigkeit (schnell).....	Maximal etwa 10,0 Aufnahmen/s
Reihenaufnahmen- geschwindigkeit (langsam).....	Maximal etwa 4,0 Aufnahmen/s
Servo AF	
Reihenaufnahmen- geschwindigkeit (schnell)	Maximal etwa 7,4 Aufnahmen/s
Reihenaufnahmen- geschwindigkeit (langsam).....	Maximal etwa 4,0 Aufnahmen/s

* Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahme kann aufgrund folgender Faktoren langsamer werden:
Tv-Wert/Av-Wert/Motivbedingungen/Aufnahmeumgebung/Blitznutzung/
ISO-Empfindlichkeit/Zoomposition

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahme

Dateiformat DCF-konform, DPOF-kompatibel
(Version 1.1)

Datentyp

Foto

Aufnahmeformat Exif 2.31 (DCF2.0)
Bild Nur JPEG

Movie

Aufnahmeformat MP4
Video MPEG-4 AVC/H.264
Audio MPEG-4 AAC-LC (Stereo)

Stromversorgung

Akku NB-13L

Anzahl der Fotos (CIPA-konform: Raumtemperatur 23 °C)	Ca. 265 Aufnahmen
Anzahl der Fotos (Eco-Modus aktiviert)	Ca. 370 Aufnahmen
Movie-Aufnahmezeit (CIPA-konform: Raumtemperatur 23 °C)	Ca. 60 Min.
Filmaufnahmedauer (ununterbrochene Aufnahme)	Ca. 100 Min.
Wiedergabezeit*	Ca. 4 Std.

* Dauer, wenn eine Diaschau wiedergegeben wird

Schnittstelle

Kabel

DIGITAL-Anschluss Micro USB
HDMI OUT-Anschluss Typ D

Drahtlos

Bluetooth
Erfüllte Normen Bluetooth Version 4.1
(Bluetooth Low Energy-
Technologie)

WLAN

Erfüllte Normen IEEE802.11n/g/b
Übertragungsfrequenz
Frequenz 2,4 GHz
Kanäle 1–11-Kan.

Sicherheit

Infrastrukturmodus WPA2-PSK (AES/TKIP),
WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
* Wi-Fi Protected Setup-konform

Kamera als Zugriffspunkt,
Modus WPA2-PSK (AES)

Betriebsumgebung

Temperatur Min. 0 °C, max. 40 °C

Abmessungen (CIPA-konform)

W Ca. 110,1 mm

H Ca. 63,8 mm

D Ca. 39,9 mm

Gewicht (CIPA-konform)

Einschließlich Akku, Speicherkarte Ca. 299 g

Nur Kameragehäuse Ca. 275 g

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Akku NB-13L

Typ:	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung:	3,6 V Gleichspannung
Nennkapazität:	1250 mAh
Ladezyklen:	Ca. 300 Aufladungen
Betriebstemperaturen:	0–40 °C

Akku-Ladegerät CB-2LHE

Nenneingangsleistung:	100–240 V Wechselspannung (50/60 Hz) 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Nennausgangsleistung:	4,2 V Gleichspannung, 0,7 A
Ladezeit:	Ca. 2 Std. 10 Min. (bei Verwendung des NB-13L)
Betriebstemperaturen:	5–40 °C

Kompakt-Netzadapter CA-DC30E

Nenneingangsleistung:	100–240 V Wechselspannung (50/60 Hz) 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Nennausgangsleistung:	5,0 V (U=), 0,55 A
Ladezeit:	ca. 2 Std. 50 min.* (beim Laden eines NB-13L in der Kamera) * Die Ladedauer variiert beträchtlich in Abhängigkeit von der Restladung des Akkus.
Betriebstemperaturen:	5–40 °C

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

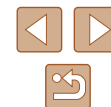
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Index

A

AE-Speicherung 52
AF-Methode 58
AF-Speicherung 61
Akku
 Aufladen 15
 Eco-Modus 101
 Level 119
 Stromsparend 101
Anpassen der Bildgröße 77
Anschluss 112
Anzeige auf einem Fernsehgerät 108
Anzeigen 19
 Anzeige auf einem
 Fernsehgerät 108
 Bildsuche 70
 Diaschau 72
 Einzelbildwiedergabe 19
 Indexanzeige 70
 Vergrößerte Anzeige 71
Aufnahme
 Aufnahmeinformationen 119
 Datum/Uhrzeit der Aufnahme
 → Datum/Zeit/-zone
Automatikmodus
 (Aufnahmemodus) 18, 26
Av (Aufnahmemodus) 65

B

Bearbeiten oder Löschen von
 Verbindungsinformationen 99
Belichtung
 AE-Speicherung 52
 Blitzbelichtungsspeicherung 63
 Korrektur 52
Bewertung 76
Bilder
 Anzeigedauer 38
 Löschen 74
 Schützen von Bildern 72
 Wiedergabe → Anzeigen
Bildqualität 36
Bildschirm
 Menü → Schnelleinstellungen
 Spracheinstellung 17
 Symbole 119, 120
Blitz
 Blitz aus 62
 Blitz ein 61
 Blitzbelichtungskorrektur 62
 Langzeitsynchronisierung 61
Blitzbelichtungsspeicherung 63
Bluetooth 83

C

Camera Connect 83
CANON iMAGE GATEWAY 95
Custom Weißabgleich 54

D

Datei-Nummerierung 103
Datum/Zeit/-zone
 Einstellungen 16
Diaschau 72
Digital-Telekonverter 58
Digitalzoom 31
DPOF 113
Drehen von Bildern 76
Drucken 112

E

Eco-Modus 101

F

Farbe (Weißabgleich) 54
Fehlerbehebung 116
Fehlermeldungen 118
Feuerwerk (Aufnahmemodus) 42
Filme
 Schneiden 79
Fisheye-Effekt (Aufnahmemodus) 44
Fokusbereich
 Makro 56
 Manueller Fokus 57
Fokussierung
 AF-Methode 58
 AF-Speicherung 61
 MF Peaking 57
 Servo AF 59
Fotobuch-Einstellung 115

G

Geotagging von Bildern 87
Gitteranzeige 36
Glatte Haut (Aufnahmemodus) 43
GPS-Informationsanzeige 69

H

Handschlaufe → Schlaufe
HDMI-Kabel 108

I

ISO-Empfindlichkeit 53

K

Kam. zurücks. 105
Kontrollleuchte 25, 38
Körnigkeit S/W (Aufnahmemodus) 44

L

Lichtmessungsverfahren 52
Lieferumfang 2
Löschen 74

M

M (Aufnahmemodus) 65
Makro (Fokusbereich) 56
Manueller Fokus (Fokusbereich) 57
Menü
 Grundlegende Funktionen 23
Miniatureffekt (Aufnahmemodus) 46

N

Nachtaufnahmen ohne Stativ
 (Aufnahmemodus) 42

P

P (Aufnahmemodus) 51
Piep-Ton 100
Porträt (Aufnahmemodus) 41
Programm-AE 51

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus / Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



R

Rahmen-Assistent 31
Reihenaufnahme 35
Rote-Augen-Korrektur 78

S

Schlaufe 2, 14
Schneiden
 Rote-Augen-Korrektur 78
Schnelleinstellung
 Grundlegende Funktionen 23
Schützen von Bildern 72
SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten
 → Speicherkarten
Seitenverhältnis 35
Selbstauslöser 34
Selbstporträt (Aufnahmemodus) 40
Senden von Bildern 95
Senden von Bildern an ein
 Smartphone 83
Senden von Bildern an
 Webservices 95
Servo AF 59
Software
 Speichern von Bildern auf
 einem Computer 112
Speicherkarten 2
Speichern von Bildern auf
 einem Computer 112
Spielzeugkamera-Effekt
 (Aufnahmemodus) 45
Spracheinstellung 17
Standardeinstellungen
 → Zurücksetzen

Stromsparend 101
Stromversorgung 107
 → Akku,
 → Akku-Ladegerät
Suchen 70

T

Tv (Aufnahmemodus) 64

V

Verfolgungs-Autofokus 59
Vergrößerte Anzeige 71

W

Weichzeichner (Aufnahmemodus) 44
Weißabgleich (Farbe) 54
Wiedergabe → Anzeigen
Windschutz 48
WLAN-Funktionen 83

Z

Zoom 27, 31
Zubehör 107
Zurücksetzen 105

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Vorsichtsmaßnahmen für die Wireless-Funktionen

- Bevor Waren oder Technologien in der Kamera nach Maßgabe der Devisen- und Außenhandelsvorschriften exportiert werden (dazu gehört der Transport aus Japan oder das Zeigen der Waren/Technologien von Nichteinwohnern in Japan), kann eine Exporterlaubnis (oder Serviceübertragungserlaubnis) der japanischen Regierung erforderlich sein.
- Da dieses Produkt amerikanische Verschlüsselungselemente enthält, unterliegt es den U.S. Export Administration Regulations und kann nicht an ein Land exportiert oder in ein Land gebracht werden, dem ein US-Handelsembargo auferlegt wurde.
- Notieren Sie die von Ihnen verwendeten WLAN-Einstellungen. Die in diesem Produkt gespeicherten Wireless-Kommunikationseinst. können durch einen falschen Betrieb des Produkts, durch Auswirkungen von Funkwellen oder statischer Elektrizität oder durch Versehen oder Fehlfunktionen geändert oder gelöscht werden. Beachten Sie, dass Canon keinerlei Haftung für unmittelbare oder mittelbare Schäden oder Ertragsverluste übernimmt, die aus einer Verschlechterung oder aus fehlender Verfügbarkeit von Inhalten entstehen.
- Wenn Sie Ihr Eigentumsrecht an diesem Produkt an eine andere Person übergeben, es entsorgen oder zur Reparatur einsenden, stellen Sie die Wireless-Standard-einstellungen wieder her, indem Sie jegliche eingegebene Einstellungen löschen.
- Canon leistet keinen Ersatz für Schäden, die aus Verlust oder Diebstahl des Produkts erwachsen. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, die aus einem nicht autorisierten Zugriff oder der Verwendung der in diesem Produkt registrierten Zielgeräte aufgrund Verlusts oder Diebstahls dieses Produkts erwachsen.
- Verwenden Sie das Produkt gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch. Verwenden Sie die Wireless-Funktion des Produkts gemäß den in diesem Handbuch dargestellten Richtlinien. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, wenn die Funktion und das Produkt auf andere als die in diesem Handbuch beschriebene Weise verwendet werden.

Sicherheitsvorkehrungen

Da WLAN Funkwellen für die Übertragung von Signalen verwendet, sind strengere Sicherheitsvorkehrungen als bei der Verwendung eines LAN-Kabels erforderlich.

Bedenken Sie bei Verwendung von WLAN die folgenden Aspekte.

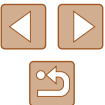
- Verwenden Sie nur Netzwerke, für deren Verwendung Sie autorisiert sind.
Dieses Produkt sucht nach WLAN-Netzwerken in der Nähe und zeigt die Ergebnisse auf dem Bildschirm an. Möglicherweise werden auch Netzwerke angezeigt, für deren Verwendung Sie nicht autorisiert sind (unbekannte Netzwerke). Bereits der Versuch, eine Verbindung zu solchen Netzwerken herzustellen oder diese zu nutzen, kann als unberechtigter Zugriff betrachtet werden. Stellen Sie sicher, dass Sie nur Netzwerke verwenden, für deren Verwendung Sie autorisiert sind, und versuchen Sie nicht, eine Verbindung zu anderen unbekanntem Netzwerken herzustellen.

Wenn Sicherheitseinstellungen nicht korrekt festgelegt wurden, können die folgenden Probleme auftreten.

- Überwachung der Übertragung
Böswillige Dritte können WLAN-Übertragungen überwachen und versuchen, die von Ihnen gesendeten Daten abzufangen.
- Nicht autorisierter Netzwerkzugriff
Dritte mit boshafte Absichten können unberechtigt Zugriff auf das von Ihnen verwendete Netzwerk erlangen, um Informationen zu stehlen, zu ändern oder zu zerstören. Darüber hinaus können Sie Opfer anderer nicht autorisierter Zugriffe werden, darunter Imitation (bei der eine Person eine Identität annimmt, um Zugriff auf nicht autorisierte Informationen zu erhalten) oder Sprungbrettangriffe (bei denen eine Person einen nicht autorisierten Zugriff auf Ihr Netzwerk als Sprungbrett nutzt, um seine Spuren zu verdecken, wenn sie in andere System eindringt).

Um diese Art von Netzwerkproblemen zu verhindern, müssen Sie Ihr WLAN-Netzwerk sorgfältig schützen. Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieser Kamera nur, wenn Sie sich über die WLAN-Sicherheit ausreichend informiert haben, und wägen Sie stets Risiko und Komfort beim Anpassen der Sicherheitseinstellungen ab.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Software Dritter

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

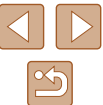
Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Private Informationen und Maßnahmen zur Sicherheit

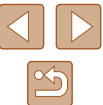
Wenn private Informationen und/oder WLAN-Sicherheitseinstellungen wie Passwörter usw. in der Kamera gespeichert werden, denken Sie daran, dass diese Informationen und Einstellungen in der Kamera bleiben können. Wenn Sie die Kamera an eine andere Person übergeben, sie entsorgen oder zur Reparatur einsenden, führen Sie die folgenden Maßnahmen durch, um die Verbreitung dieser Informationen und Einstellungen zu vermeiden.

- Löschen Sie gespeicherte Informationen zur WLAN-Sicherheit durch Auswählen von [Einstellungen löschen] in den WLAN-Einstellungen.

Marken und Lizenzierung

- Microsoft und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
 - Macintosh und Mac OS sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.
 - App Store, iPhone und iPad sind Marken von Apple Inc.
 - Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
 - HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC.
 - Wi-Fi® (WLAN), Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ und Wi-Fi Protected Setup™ sind Marken oder eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.
 - Die Wortmarke Bluetooth® und die Logos sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc., und jegliche Verwendung solcher Warenzeichen durch Canon Inc. erfolgt unter Lizenz. Andere Warenzeichen und Handelsnamen sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
 - Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
 - Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus / Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabe
Wireless-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Haftungsausschluss

- Eine nicht ausdrücklich erlaubte Reproduktion dieses Handbuchs ist verboten.
- Alle Messungen basierend auf Teststandards von Canon.
- Änderungen von Informationen, technischen Daten und des Aussehens des Produkts ohne Ankündigung vorbehalten.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Canon kann trotz der oben aufgeführten Punkte für Verluste, die aus der Nutzung dieses Produkts entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden.

Nur für Europäische Union und EWR (Norwegen, Island und Liechtenstein)



Diese Symbole weisen darauf hin, dass dieses Produkt gemäß WEEE-Richtlinie (2012/19/EU; Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte), Batterien-Richtlinie (2006/66/EG) und nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf.

Falls sich unter dem oben abgebildeten Symbol ein chemisches Symbol befindet, bedeutet dies gemäß der Batterien-Richtlinie, dass in dieser Batterie oder diesem Akkumulator ein Schwermetall (Hg = Quecksilber, Cd = Cadmium, Pb = Blei) in einer Konzentration vorhanden ist, die über einem in der Batterien-Richtlinie angegebenen Grenzwert liegt. Dieses Produkt muss bei einer dafür vorgesehenen Sammelstelle abgegeben werden. Dies kann z. B. durch Rückgabe beim Kauf eines neuen ähnlichen Produkts oder durch Abgabe bei einer autorisierten Sammelstelle für die Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten sowie Batterien und Akkumulatoren geschehen. Der unsachgemäße Umgang mit Altgeräten kann aufgrund potenziell gefährlicher Stoffe, die generell mit Elektro- und Elektronik-Altgeräten in Verbindung stehen, negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit haben. Durch Ihre Mitarbeit bei der umweltgerechten Entsorgung dieses Produkts tragen Sie zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei. Um weitere Informationen über die Wiederverwertung dieses Produkts zu erhalten, wenden Sie sich an Ihre Stadtverwaltung, den öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträger, eine autorisierte Stelle für die Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten oder Ihr örtliches Entsorgungsunternehmen oder besuchen Sie www.canon-europe.com/sustainability/approach/.

Zusatzinformationen für Deutschland:

Dieses Produkt kann durch Rückgabe an den Händler unter den in der Verordnung des Elektro- und Elektronikgerätegesetzes beschriebenen Bedingungen abgegeben werden. Als Endbenutzer und Besitzer von Elektro- oder Elektronikgeräten sind Sie verpflichtet:

- diese einer vom unsortierten Siedlungsabfall getrennten Erfassung zuzuführen,
- Altbatterien und Altakkumulatoren, die nicht von Altgerät umschlossen sind, sowie Lampen, die zerstörungsfrei aus dem Altgerät entnommen werden können, vor der Abgabe an einer Erfassungsstelle vom Altgerät zerstörungsfrei zu trennen,
- personenbezogener Daten auf den Altgeräten vor der Entsorgung zu löschen.

Die Bedeutung von dem Symbol der durchgestrichenen Abfalltonne auf Rädern finden Sie oben in dieser Beschreibung. Die Vertreter von Elektro- oder Elektronikgeräten haben die Pflicht zur unentgeltlichen Rücknahme von Altgeräten. Die Vertreter haben die Endnutzer über die von ihnen geschaffenen Möglichkeiten der Rückgabe von Altgeräten zu informieren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus /
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabe

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

