



[Skip to main content](#)

Spiegellose Systemkameras

## **Canon EOS R50 V**

### **Technische Daten**

Betriebsumgebung

Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

Abmessungen (B x H x T)

Ca. 119,3 x 73,7 x 45,2 mm

Gewicht (nur Gehäuse)

370 g mit Akku und Speicherkarte, basierend auf CIPA-Richtlinien.



## Technische Daten

- RF Objektiv

Wechselobjektive für noch mehr Kreativität.

- APS-C-Sensor

Großer Sensor mit verbesserten Low-Light-Eigenschaften.

- Dual Pixel CMOS AF

Schneller, präziser Autofokus mit Motivverfolgung.

- 4K 60p<sup>1</sup>

Hochauflösende Videos für professionelle Inhalte.

- 6K Oversampling

Verbessert die 4K-Videos mit noch schärferen Details und mehr Bildqualität.

- Full HD mit 120p

Für flüssige Zeitlupenaufnahmen und kreatives Storytelling.

- Canon Log 3

Für mehr Flexibilität bei der Farbkorrektur in der Postproduktion.

- WLAN

Für die schnelle Datenübertragung und eine nahtlose Fernsteuerung.

## Technische Spezifikationen im Detail

### Bildsensor

- Typ  
Ca. 22,3 x 14,9 mm (APS-C) CMOS
- Pixel effektiv  
24,2 MP
- Pixel gesamt  
25,5 MP
- Seitenverhältnis  
3:2
- Tiefpassfilter  
Integriert, feststehend
- Sensorreinigung  
–
- Farbfilter  
RGB-Primärfarben
- Sensorshift-IS  
Nein

### Bildprozessor

- Typ  
DIGIC X

## Objektiv

- Objektivanschluss  
RF (mit nativer Unterstützung von RF und RF-S Objektiven)  
EF und EF-S Objektive können mit dem Bajonettadapter EF-EOS R, dem Bajonettadapter mit Objektiv-Steuerring EF-EOS R oder dem Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden.  
EF-M Objektive sind nicht kompatibel.
- Brennweite  
Entspricht der 1,6-fachen Brennweite mit einem RF/RF-S und EF/EF-S Objektiv
- Bildstabilisator  
Nur Objektiv / Digital

## Fokussierung

- Typ  
Dual Pixel CMOS AF II
- AF-System/-Messfelder  
100% des horizontalen und 100% des vertikalen Sensorbereichs (automatische Auswahl)  
90% des horizontalen und 100% des vertikalen Sensorbereichs (manuelle Auswahl)  
Max. 651 Zonen / 4.503 Positionen für Fotos  
Max. 527 Zonen / 3.713 Positionen für Videos<sup>1</sup>
- AF-Arbeitsbereich  
LW -5 bis 20 (bei 23 °C und ISO 100)<sup>2</sup>
- AF-Funktionen  
One-Shot  
Servo AF  
Automatische Umschaltung (nur im A+ Modus)
- AF-Messfeldwahl  
Automatisch: 651 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl  
Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 4.503 AF-Positionen können bei Fotoaufnahmen gewählt werden (3.713 bei Videos).  
Manuell: AF-Messfelderweiterung um 4 Felder (oben, unten, links, rechts)  
Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder)  
Manuell: Flexible Zone-AF 1-3 (alle AF-Felder sind in 9 bis maximal 513 Zonen aufgeteilt)  
Manuell: Ganzer Bereich AF (der gesamte Autofokusbereich mit maximal 651 AF-Positionen)

- AF-Nachführung  
Menschen (Augen, Gesicht, Kopf, Körper), Tiere (Hunde, Katzen, Vögel und Pferde) oder Fahrzeuge (Rennwagen oder Rennmotorräder, Flugzeuge, Züge)<sup>3</sup>
- AF-Messwertspeicherung  
Die Festlegung erfolgt, wenn:
  - der Auslöser bis zur Hälfte gedrückt wird
  - eine konfigurierbare Taste auf „Belichtungsmessung“ eingestellt ist und der AF-Start-Taste im Modus „One Shot AF“ gedrückt wird,
  - mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste.
- AF-Hilfslicht  
Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät
- Manuelle Fokussierung  
Ausgewählt am Objektiv / im Kameramenü für Objektive ohne AF / MF-Schalter
- Fokus-Bracketing  
Ja
- AF-Feinabstimmung  
–

## Belichtungssteuerung

- Messverfahren  
Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen).
  - (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar)
  - (2) Selektivmessung (ca. 5,8% des des zentralen Bildfeldes)
  - (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,9% des zentralen Bildfelds) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar
  - (4) Mittenbetonte Integralmessung
- Helligkeits-Messbereich  
Fotos: LW -2 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)  
Videos: LW 0 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
- AE-Speicherung  
Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung  
Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv, Tv und M. Durch erneutes Drücken wird der Vorgang abgebrochen, und ein weiteres Drücken aktualisiert die Daten. In allen Messmodi verfügbar.
- Belichtungskorrektur  
±3 LW in Drittelstufen (kombinierbar mit AEB)
- Belichtungsreihen (AEB)

Nicht unterstützt

- Anti-Flacker-Aufnahme

Ja. Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz.

Hochfrequenz-Anti-Flacker-Aufnahmen werden nicht unterstützt.

- ISO-Empfindlichkeit



Empfohlener Belichtungsindex

Auto 100-32.000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen)

ISO erweiterbar auf H: 51.200<sup>4</sup>

## Verschluss

- Typ

Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss und elektronischer rollender Verschluss auf dem Bildsensor

- Elektronischer Verschluss Typ

Rollverschluss

- Zeit

Mechanisch: 30-1/4.000 Sek. (Drittelstufen), Langzeitbelichtung

Elektronisch: 30-1/8.000 Sek. (Drittelstufen), Langzeitbelichtung

- Auslöser

Elektromagnetischer Softauslöser

## Weißabgleich

- Typ

Automatischer Weißabgleich über Bildsensor

Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Manuell, Farbtemperatur

- Einstellungen

Aufnahmen zur Abstimmung des Weißabgleichs

- Shift

1. Blau/Bernstein  $\pm 9$

2. Magenta/Grün  $\pm 9$

- Custom Weißabgleich

Ja, 4 Einstellungen können durch Auswahl eines Bildes auf der Speicherkarte registriert werden

- Weißabgleichreihen

Nicht unterstützt

## Sucher

- Typ

–

## LCD-Monitor

- Typ

Ca. 7,5 cm (3 Zoll) TFT Farb-LCD, ca. 1,04 Mio. Bildpunkte

- Bildfeldabdeckung

Ca. 100 %<sup>5</sup>

- Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)

Ca. 150° vertikal und horizontal

- Beschichtung

–

- Helligkeitsanpassung

Manuell: einstellbar in 7 Stufen

Farbton-Anpassung: nicht unterstützt

- Touchscreen-Bedienung

Kapazitiv mit Menüfunktionen, Schnelleinstellungen, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.

## Blitzgerät

- Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, m)

–

- Modi

E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz, MULTI Blitz

- Rote-Augen-Reduzierung

Nicht unterstützt

- X-Synchronisation

1/250 Sek. Elektronischer Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang

Blitzlichtaufnahmen sind mit dem elektronischen Verschluss nicht möglich.

- Blitzbelichtungskorrektur  
±3 LW in Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten
- Blitzbelichtungsreihen  
Ja (±3 LW in halben und Drittelstufen mit Speedlite-Blitzgeräten der EX/EL Reihe)
- Blitzbelichtungsspeicherung  
Nicht unterstützt
- Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang  
Ja<sup>6</sup>
- Multifunktions-Zubehörschuh / Zubehörschuh / Blitzkabelanschluss  
Blitzschuh: nur 21-poliger Multifunktions-Zubehörschuh<sup>7</sup>
- Kompatibilität mit externen Blitzgeräten  
E-TTL II mit entsprechenden Canon EX/EL Speedlites, Unterstützung für kabellose Multi-Flash-Systeme
- Steuerung externer Blitzgeräte  
Über Kameramenü

## Aufnahme

- Modi  
Automatische Motiverkennung für Videos  
Special Scene Modi für Videos: Glatte Haut Movie, Movie für Nahaufnahme-Demos, Movie IS Modus  
Individual-Aufnahmemodi: C1 / C2 / C3  
Video: Movie Belichtungsautomatik, Movie Blendenautomatik AE, Movie Zeitautomatik AE, Movie manuelle Belichtung  
Zeitlupe/Zeitraffer (S&F): S&F Movie Belichtungsautomatik, S&F Movie Blendenautomatik AE, S&F Movie Zeitautomatik AE, S&F Movie manuelle Belichtung  
Fotoaufnahmen: Programmautomatik, Blendenautomatik AE, Zeitautomatik AE, manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung (Bulb), automatische Motiverkennung, Selbstporträt, Porträt, glatte Haut, Panoramaaufnahme, Speisen, Nachtaufnahme ohne Stativ <sup>8 9 10</sup>
- Special Scene Modi  
Videos: Glatte Haut Movie, Movie für Nahaufnahme-Demos, Movie IS Modus  
Fotos: Selbstporträt, Porträt, glatte Haut, Panoramaaufnahme, Speisen, Nachtaufnahme ohne Stativ
- Kreativfilter  
Nicht unterstützt
- Bildstile

Auto, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom,  
Benutzerdefiniert 1, Anw. Def. 2, Anw. Def. 3

- Farbraum  
sRGB, BT.709, BT.2020, Cinema Gamut
- Bildverarbeitung  
HEIF nach JPEG Konvertierung: wird unterstützt  
Zuschnitt: Vergrößern/verkleinern, Bildausschnitt bewegen, Schräglagenkorrektur bis 10°,  
Seitenverhältnis  
Größe ändern: Wird unterstützt (M / S1 / S2) für JPEG- und HEIF-Fotos  
Kreativassistent: Auto1, Auto2, Auto3, Vivid, Weich, Warm, Kühl, Grün, Glänzend, Limette,  
Pfirsich, Schwarzweiß, Blau, Lila, Normal  
Videobearbeitung: Schnitt Anfang, Schnitt Ende, Wiedergabe, Speichern, komprimierte  
Version speichern  
<sup>11</sup> Einzelbilderfassung aus 4K-Videos: wird unterstützt<sup>12</sup>
- Betriebsart  
Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell+, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen  
langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser, Reihenaufnahmen)
- Reihenaufnahmen  
Bis zu 12 B/s mit mechanischem Verschluss/elektronischem 1. Verschlussvorhang. Die  
Geschwindigkeit wird für 42 JPEGs oder 7 RAWs beibehalten  
Bis zu 15 B/s mit elektronischem Verschluss. Die Geschwindigkeit wird für 28 JPEGs oder 7  
RAWs beibehalten.<sup>13</sup>
- Maximale Anzahl von Reihenaufnahmen  
95
- Intervall-Timer  
Unterstützt: Aufnahmeintervall 1 Sek. - 99 Std. 59 Min. 59 Sek., 01-9.999 oder unbegrenzt

## Dateityp

- Fotos  
RAW 14 Bit: RAW und C-Raw (Canon original RAW 3rd Edition)  
JPEG 8 Bit: 4 Kompressionsoptionen  
HEIF 10 Bit: 4 Kompressionsoptionen  
Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel  
Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel<sup>14</sup>
- gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG  
Ja, jede Kombination von RAW + JPEG oder RAW + HEIF
- Bildgröße

RAW / C-RAW: 6.000 x 4.000 (3:2 Seitenverhältnis)

JPEG / HEIF:

3:2 Seitenverhältnis (L) 6.000 x 4.000, (M) 3.984 x 2.656, (S1) 2.976 x 1.984, (S2) 2.400 x 1.600

4:3 Seitenverhältnis (L) 5.328 x 4.000, (M) 3.552 x 2.664, (S1) 2.656 x 1.992, (S2) 2.112 x 1.600

16:9 Seitenverhältnis (L) 6.000 x 3.368, (M) 3.984 x 2.240, (S1) 2.976 x 1.680, (S2) 2.400 x 1.344

1:1 Seitenverhältnis (L) 4.000 x 4.000, (M) 2.656 x 2.656, (S1) 1.984 x 1.984, (S2) 1.600 x 1.600

- Ordner  
Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden
- Dateinummerierung
  - (1) Fortlaufende Nummerierung
  - (2) Automatische Rückstellung
  - (3) Manuelle Rückstellung
- Dateibenennung
  - Werkseinstellung
  - Nutzereinstellung 1
  - Nutzereinstellung 2

## EOS Movie

- Videoformat
  - XF-HEVC S YCC422 10 Bit, H.265 / HEVC, YCbCr 4:2:2, MP4
  - XF-HEVC S YCC420 10 Bit, H.265 / HEVC, YCbCr 4:2:0, MP4
  - XF-AVC S YCC 422 10 Bit, H.264 / MPEG-4 AVC, YCbCr 4:2:0, MP4
  - XF-AVC S YCC 420 8 Bit, H.264 / MPEG-4 AVC, YCbCr 4:2:0, MP4
- Video-Formate
  - 4K UHD (3.840 x 2.160): 59,94, 50,00, 29,97, 25,00, 23,98 B/s
  - Full HD (1.920 x 1.080): 119,88, 100,00, 59,94, 50,00, 29,97, 25,00, 23,98 B/s <sup>15</sup>
- Farbsampling (interne Aufnahme)
  - YCbCr 4:2:2 / YCbCr 4:2:0
- Canon Log
  - Canon Log 3
- Videolänge
  - Maximale Dauer 2 Stunden (ausgenommen Videos mit hoher Bildrate)<sup>16</sup>
- High Frame Rate Movie

Full HD 1.920 x 1.080 mit 100 B/s oder 119,88 B/s

Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit

- Einzelbildextraktion

Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K UHD Videos (HEIF nur möglich, wenn HDR PQ eingestellt ist)<sup>17</sup>

- Bitrate / Mbit/s

4K UHD XF-HEVC S YCC 4:2:2 10 Bit (29,97p/ 25,00p/ 23,98p): Ca. 135 Mbit/s

4K UHD XF-HEVC S YCC 4:2:0 8 Bit (29,97p/ 25,00p/ 23,98p): Ca. 100 Mbit/s

4K UHD XF-AVC S YCC 4:2:2 10 Bit (29,97p/ 25,00p/ 23,98p): Ca. 150 Mbit/s

4K UHD XF-AVC S YCC 4:2:0 8 Bit (29,97p/ 25,00p/ 23,98p): Ca. 100 Mbit/s

4K UHD (Crop) XF-HEVC S YCC 4:2:2 10 Bit (59,94p/ 50,00p): Ca. 225 Mbit/s

4K UHD (Crop) XF-HEVC S YCC 4:2:0 8 Bit (59,94p/ 50,00p): Ca. 150 Mbit/s

4K UHD (Crop) XF-AVC S YCC 4:2:2 10 Bit (59,94p/ 50,00p): Ca. 250 Mbit/s

4K UHD (Crop) XF-AVC S YCC 4:2:0 8 Bit (59,94p/ 50,00p): Ca. 150 Mbit/s

Full HD XF-HEVC S YCC 4:2:2 10 Bit (119,88p/ 100p): Ca. 100 Mbit/s

Full HD XF-HEVC S YCC 4:2:2 10 Bit (59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 23,98p): Ca. 50 Mbit/s

Full HD XF-HEVC S YCC 4:2:0 10 Bit (119,88p/ 100p): Ca. 70 Mbit/s

Full HD XF-HEVC S YCC 4:2:0 10 Bit (59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 23,98p): Ca. 35 Mbit/s

Full HD XF-AVC S YCC 4:2:2 10 Bit (119,88p/ 100p): Ca. 100 Mbit/s

Full HD XF-AVC S YCC 4:2:2 10 Bit (59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 23,98p): Ca. 50 Mbit/s

Full HD XF-AVC S YCC 4:2:0 8 Bit (119,88p/ 100p): Ca. 70 Mbit/s

Full HD XF-AVC S YCC 4:2:0 8 Bit (59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 23,98p): Ca. 35 Mbit/s <sup>18</sup>

- Aufnahme auf zwei Speicherkarten

Nicht unterstützt

- Mikrofon

Internes Stereo-Mikrofon (48 KHz, 24/16 Bit x 2 Kanäle)

- HDMI-Monitor

Ausgabe nur auf externen Monitor (Ausgabe von Bild und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet)

Ausgabe auf externen Recorder und Kameradisplay (Aufzeichnung auf die

Kameraspeicherkarte ist nicht möglich, nur mit externem Recorder zu verwenden, das Kameradisplay zeigt die Bilder mit Aufnahmeinformationen)

- HDMI-Ausgang

HDMI Micro Ausgang (Typ D)

Automatisch:

- 4K (UHD): NTSC (59,94p / 29,97p / 25,00p), PAL (50,00p / 23,98p)

- 1.080 NTSC (59,94p / 59,94i), PAL (50,00p / 50,00i)

- 480 NTSC (59,94p)

- 576 PAL (50,00p)

1.080p:

- 1.080 NTSC (59,94p), PAL (50,00p)

- 480 NTSC (59,94p)

- 576 PAL (50p)

HDR-Spezifikation: Rec. ITU-R BT.2100

Bittiefe: 10 Bit

Farbsampling-Methoden: unkomprimiert YCbCr 4:2:2

Farbraum: BT.709 / BT.2020

- Fokussierung

Dual Pixel CMOS AF II mit Gesichts-, Augenerkennung und Nachführung (Menschen, Tiere und Fahrzeuge), Movie Servo AF, manuelle Fokussierung

- ISO

Benutzerdefinierte Bildeinstellung [AUS]:

100-12.800, H: 16.000-25.600

Benutzerdefinierte Bildeinstellung [Canon 709 / PQ / HLG / Canon Log 3]:

400-12.800, L: 100-320, H: 16.000-25.600

Benutzerdefinierte Bildeinstellung [BT.709 Standard]:

160-1200, L: 100-125, H: 16.000-25.600

## Sonstige Funktionen

- Metadaten-Tag

Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)

- Display / -Beleuchtung

–

- Staub-/Spritzwasserschutz

–

- Tonmemo

–

- Intelligenter Orientierungssensor

Ja

- Lupenfunktion bei Wiedergabe

1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen

- Wiedergabeformate

(1) Einzelbild

(2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (Basis/detailliert)

(3) 4 Miniaturbilder

(4) 9 Miniaturbilder

(5) 36 Miniaturbilder

(6) 100 Miniaturbilder

(7) Bildsprung (1, 10, oder Individuell (1-100) Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung)

(8) Bewertung

- Slideshow (Präsentation)

Bildauswahl: Alle Bilder

Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden

Wiederholung: Ein / Aus

- Histogramm-Anzeige

Helligkeit: ja

RGB: ja

- Überbelichtungswarnung

Ja

- Bild löschen

Einzelnes Bild, Bereich wählen, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte, Alle

- Löserschutz

Schützen / Aufheben des Schutzes: Einzelnes Bild, Auswahl, Ordner, Karte, alle gefundenen Bilder

- Selbstauslöser

2 Sek., 10 Sek.

- Menükategorien

(1) Aufnahme

(2) AF-Menü

(3) Wiedergabemenü

(4) Netzwerk

(5) Setup-Menü

(6) Custom-Steuerung

(7) Individualfunktionen

(8) My Menu

- Menüsprachen

29 Sprachen

Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch

- Firmware-Aktualisierung  
Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter, Power Zoom Adapter, Zubehör für den Multifunktions-Zubehörschuh)

## Schnittstelle

- Computer  
Hi-Speed USB (USB 3.2) Typ C  
Zur Kommunikation mit Computer oder Smartphone, zum Aufladen des Akkus und für die Stromzufuhr
- WLAN  
WLAN (IEEE802.11ac/a/b/g/n) (5 GHz / 2,4 GHz) mit Bluetooth 5.1-Unterstützung.  
Unterstützte Funktionen: EOS Utility, Smartphone, Upload zu image.canon, WLAN-Druck<sup>19</sup>
- Sonstige  
HDMI Micro Ausgang (Typ D, nicht HDMI-CEC kompatibel)  
Eingang für externes Mikrofon (3,5-mm-Miniklinke, Stereo)  
Kopfhörerausgang (3,5-mm-Stereo-Miniklinke)

## Direktdruck

- Canon Drucker  
Nicht unterstützt
- PictBridge  
Nicht unterstützt

## Speicher

- Typ  
SD/SDHC/SDXC und UHS-II<sup>20</sup>

## Unterstützte Betriebssysteme

- PC  
Windows<sup>21</sup>
- Macintosh  
macOS <sup>22</sup>

## Software

- Bildverarbeitung

Digital Photo Professional 4.17.20 oder höher, Digital Photo Professional Express Mobile App (unter iOS nur Version 1.8.10. oder höher) (Mit der DPP Express Mobile App ist nur die RAW-Bildbearbeitung, nicht jedoch Dual Pixel RAW möglich)

- Sonstige

EOS Utility 3.16.10 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor 1.28.10 oder höher, EOS Lens Registration Tool, Canon Camera Connect App 3.0.10 oder höher (iOS/Android)<sup>23</sup>

## Stromversorgung

- Akku

Lithium-Ionen-Akku LP-E17 (im Lieferumfang)<sup>24</sup>

- Akkureichweite

Mit LCD: ca. 480 Aufnahmen (bei 23°C)<sup>25</sup>

- Akkustandsanzeige

4-Stufen-Anzeige

- Stromsparschaltung

Displaydimmer: 5 Sek. / 10 Sek. / 15 Sek. / 20 Sek. / 25 Sek. / 30 Sek. / Deaktivieren

Displayabschaltung: 5 Sek. / 15 Sek. / 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / 30 Min. /

Deaktivieren

Automatische Abschaltung aus: 15 Sek. / 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / 30 Min. /

Deaktivieren<sup>26</sup>

- Stromversorgung & Akkuladegeräte

Akkuladegerät LC-E17E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkupppler DR-E18, PD-E1 / PD-E2 USB-Netzadapter

## Zubehör

- Wireless File Transmitter

–

- Kamerataschen / Tragegurte

Tragegurt im Lieferumfang

Handschlaufe E2

Schutztuch PC-E1 / PC-E2

Regenschutz ERC-R5L / ERC-R5S

- Objektive

Alle RF und RF-S Objektive (EF & EF-S via Adapter)<sup>27</sup>

- Objektivadapter

Adapter EF-EOS R, Adapter mit Objektiv-Steuerungsring EF-EOS R, Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R

- Blitzgerät

Canon Speedlite EL-5, Speedlite EL-10, Speedlite Transmitter ST-E10

Mit AD-E1 Adapter: Canon Speedlite (EL-1, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX-RT, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT, Speedlite Transmitter ST-E3-RT V2, Externes Blitzkabel OC-E3)<sup>28</sup>

- Akkugriff

–

- Fernauslöser

Auslösekabel RS-60E3

Timer-Auslösekabel TC-80N3<sup>29</sup>

- Sonstige

Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC2 (im Lieferumfang), Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1, Stereo-Richtmikrofon für den Multifunktions-Zubehörschuh DM-E1D, Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter zur Verbindung mit dem Smartphone AD-P1 für Android, Externes Blitzkabel OC-E4, Griffstativ HG-100TBR\*, USB-Kabel IFC-100U, USB-Kabel IFC-400U. Mit AD-E1 Adapter: Stereo Mikrofon DM-E1 / DM-E100 <sup>30 31</sup>

## Allgemeine Angaben

- Gehäusematerial

Besteht in erster Linie aus einer Magnesiumlegierung, teilweise aus einer Aluminiumlegierung

- Betriebsumgebung

Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

- Abmessungen (B x H x T)

Ca. 119,3 x 73,7 x 45,2 mm

- Gewicht (nur Gehäuse)

370 g mit Akku und Speicherkarte, basierend auf CIPA-Richtlinien.

Apple, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone und Lightning sind eingetragene Marken von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. tvOS ist eine Marke von Apple Inc. Ausgestattet mit Bluetooth® Low Energie-Technologie. Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Wi-Fi® ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG,

Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Adobe ist eine Marke von Adobe Systems Incorporated.

Microsoft und Windows sind Marken oder registrierte Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern.

App Store und macOS sind eingetragene Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.

Google Play und Android sind Warenzeichen von Google LLC.

IOS ist eine Marke oder eingetragene Marke von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet.

QR Code ist eine eingetragene Marke von DENSO WAVE INCORPORATED.

Das SDXC-Logo ist ein Warenzeichen von SD-3C LLC.

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.

USB Type-C™ und USB-C™ sind Marken vom USB Implementers Forum.

Das Logo für ein zertifiziertes Wi-Fi-Produkt und die Wi-Fi Protected Setup-Markierung sind Marken der Wi-Fi Alliance.

Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen in Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

1. Der verfügbare AF-Bereich ist abhängig vom verwendeten Objektiv. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter [Ergänzende Informationen] für die [Hermes] hier zu finden „<https://cam.start.canon/>“.
2. Voraussetzungen für den AF bei geringstem Licht: Objektiv mit Lichtstärke 1:1,2, zentrales AF-Feld, One-Shot AF, bei 23°C, ISO 100). Ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing)
3. Nur verfügbar bei Fotoaufnahmen mit elektronischem Verschluss. Wenn die Person auf dem Display zu klein ist, ein Teil der Person verdeckt ist oder mehrere Personen dicht beieinander stehen, kann die Erkennungsgenauigkeit abnehmen.
4. Empfohlener Belichtungsindex. Erweiterte ISO-Empfindlichkeiten sind nicht verfügbar, wenn [HDR-Aufnahme (PQ): HDR PQ] eingestellt ist.
5. Bei Bildgröße Large mit Seitenverhältnis 3:2
6. Beim integrierten Blitz wird bei Belichtungszeiten von mehr als 1/30 Sek. die Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang verwendet.
7. Ein 5-poliger Kontakt für bisheriges Zubehör ist nicht vorhanden. Die Verwendung von bisherigem Zubehör erfordert den Multifunktions-Zubehörschuh Adapter AD-E1.
8. Panoramaaufnahme: Die bevorzugte Drehrichtung für die Kamera kann eingestellt werden (rechts/links/oben/unten). Die automatischen Einstellungen sind [Large / Fine] und

[Reihenaufnahme langsam]. [Seitenverhältnis Foto] lässt sich nicht einstellen. [Farbmodus] lässt sich nicht einstellen. Alle RF und EF Objektive können verwendet werden – einige Objektive können auch die Bewegungsunschärfe reduzieren, die beim Schwenken eher auftritt.

9. Speisen: [Farbton: Kalt-Warm (5 Stufen)] kann eingestellt werden.
10. Nachtaufnahme ohne Stativ: Blitzlichtaufnahmen sind nicht möglich
11. Komprimierte Version speichern: Als Full HD YCC420 LGOP (Standard) speichern. Nicht verfügbar für Videos, die mit HDR (PQ) oder benutzerdefiniertem Bildstil aufgenommen wurden.
12. Einzelbilderfassung aus 4K-Videos: Einzelne Fotos werden im JPEG-Format von normalen Videos und im HEIF-Format von HDR-Videoaufnahmen gespeichert. Die kamerainterne Größenänderung, das Zuschneiden und der Kreativassistent werden für extrahierte Fotos nicht unterstützt. Das Erfassen von Einzelbildern ist bei Videoaufnahmen mit der Einstellung [Benutzerdefinierte Bildeinstellung: Aktivieren] nicht möglich.
13. Unter Canon Teststandards mit 32 GB UHS-I Karte (bei One-Shot AF, ISO 100, Standard Bildstil). Die Anzahl der Bilder hängt von den jeweiligen Einstellungen und dem verwendeten Objektiv ab. Weitere Einzelheiten zu den kompatiblen Objektiven gibt es unter „cam.start.canon“.
14. Bei Verwendung des elektronischen Verschlusses oder der Highspeed-Reihenaufnahme und mit elektronischem 1. Verschlussvorhang werden RAW-Dateien mit einer 12-Bit-A/D-Wandlung aufgenommen.
15. 4K UHD generiert aus 6K-Oversampling verfügbar mit 29,97, 25,00 und 23,98 B/s
16. Max. verfügbare ununterbrochene Videoaufnahmezeit: Normal: 2 Std. Videos mit hoher Bildrate (Full HD 120/100 B/s): 1 Std. Ist die interne Kamertemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert.
17. Die extrahierten Einzelbilder können kameraintern nicht in der Größe verändert oder beschnitten werden.
18. Die Bitrate bezieht sich nur auf die Videodaten, Audio und Metadaten sind nicht enthalten.
19. Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
20. Für 4K-Videoaufnahmen und schnelle Reihenaufnahmen werden UHS-II High Speed Speicherkarten empfohlen.
21. Bitte auf der Support-Website die aktuelle Software-Kompatibilität überprüfen
22. Bitte auf der Support-Website die aktuelle Software-Kompatibilität überprüfen
23. Macs mit Apple Silicon und macOS 13 werden von EOS Utility nicht unterstützt.
24. Das Aufladen über USB wird unterstützt. Bei nicht authentifizierten Akkus wird das Laden über USB nicht unterstützt. Die Akkus dürfen nur geladen werden, wenn der Akkustand niedrig ist.

25. Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. Im Stromsparmodus.
26. Wenn die Kamera bis zum Ablauf der festgelegten Zeit inaktiv bleibt, wird das Display abgedunkelt und eine niedrigere Videobildrate verwendet.
27. Das RF 5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE wird nicht unterstützt
28. Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
29. Das Timer-Auslösekabel TC-80N3 erfordert einen Adapter für Fernbedienung RA-E3
30. Bitte beachten: Das Gesamtgewicht von Kamera, Objektiv, Mikrofon und anderem Zubehör sollte nicht höher als 1 kg sein. Bei der Verwendung eines externen Mikrofons, kann die Tonübertragung je nach verwendetem Objektiv durch das Objektiv gestört werden, und der Ton wird dann möglicherweise nicht richtig erfasst.
31. Das Gesamtgewicht von Kamera, Objektiv, Mikrofon und sonstigem Zubehör sollte 1 kg nicht überschreiten. Einige Objektive können die Tonaufnahme von externen Mikrofonen blockieren, so dass der Ton nicht korrekt aufgenommen werden kann.