

Canon

RF

28-70mm F2.8 IS STM

Bedienungsanleitung

DEUTSCH

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Canon-Produkt entschieden haben.

Canon RF28-70mm F2.8 IS STM ist ein Standard Zoomobjektiv für EOS R-Kameras.

- „IS“ steht für Image Stabilizer (Bildstabilisator).
- „STM“ steht für Stepping Motor (Schrittmotor).

In dieser Bedienungsanleitung verwendete Konventionen



Warnhinweis zur Vermeidung von Objektiv- oder Kamerastörungen bzw. -schäden.



Zusätzliche Hinweise zum Umgang und Fotografieren mit dem Objektiv.

Kamera-Firmware und Kameraanwendungen

Bitte nutzen Sie für die verwendete Kamera die neuesten Firmware-Versionen und Anwendungen. Informationen zur Aktualisierung der Firmware und der Anwendungen und darüber, ob Sie die neueste Version verwenden, finden Sie auf der Canon-Website.



Wenn die Firmware der Kamera* keine kompatible Version ist, gelten die folgenden Einschränkungen.

- Die Funktion für vergrößerte Ansicht ist nicht verfügbar.
- In einigen Fällen kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen.

* Anwendbar für folgende Kameramodelle:
EOS R und EOS RP

Sicherheitsvorkehrungen

Für eine sichere Nutzung der Kamera sind entsprechende Vorkehrungen zu treffen. Lesen Sie sich diese sorgfältig durch. Stellen Sie sicher, dass sämtliche Details beachtet werden, damit der Benutzer und andere Personen nicht gefährdet werden.



Warnung

Weist auf Risiken hin, die zu schweren Verletzungen oder zum Tod führen können.

- **Schauen Sie niemals durch ein Objektiv direkt in die Sonne oder in eine helle Lichtquelle.** Dies kann zum Verlust der Sehkraft führen.
- **Setzen Sie ein Objektiv nicht ohne angebrachten Objektivdeckel der Sonne aus.** Das Objektiv kann das Sonnenlicht bündeln, wodurch eine Fehlfunktion oder ein Brand verursacht wird.



Achtung

Weist auf Risiken hin, die Verletzungen oder Schäden anderer Gegenstände nach sich ziehen können.

- **Setzen Sie das Produkt keinen extrem hohen oder niedrigen Temperaturen aus.** Das Produkt kann bei Berührung Verbrennungen oder Verletzungen verursachen.
- **Berühren Sie das Produkt nicht mit Ihrer Hand oder Ihren Fingern.** Dies kann zu Verletzungen führen.

Allgemeine Vorsichtsmaßnahmen

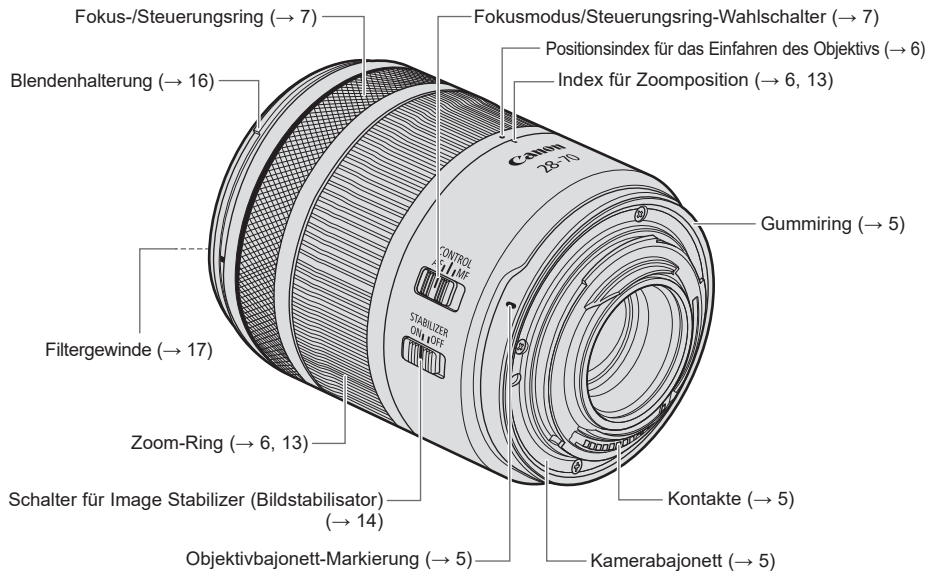
Maßnahmen zur Vermeidung von Schäden

- Lassen Sie das Produkt nicht an stark aufgeheizten Orten, wie in einem direkt in der Sonne geparkten Fahrzeug, liegen. Hohe Temperaturen können zu Fehlfunktionen des Produkts führen.
- Bei Wechsel von einem kalten an einen warmen Ort kann es an der Linsenoberfläche und an den internen Bauteilen des Objektivs zu Kondensatbildung kommen. Um dies zu vermeiden, sollten Sie das Objektiv in einem luftdichten Kunststoffbeutel verstauen und es dann von einem kalten an einen warmen Ort bringen. Packen Sie das Objektiv erst aus, nachdem es sich an die neue Temperatur angepasst hat. Gehen Sie gleichermaßen vor, wenn Sie das Objektiv von einem warmen Ort an einen kalten Ort bringen.
- Um die Blendensteuerung zu optimieren, bewegen sich die Blendenlamellen gelegentlich während des Zooms und der Fokussierung, selbst wenn der Blendenwert auf Verschlusszeitenautomatik oder manuelle Belichtung usw. eingestellt ist.
- Lesen Sie zudem alle Maßnahmen zur Vermeidung von Schäden am Objektiv, die in der Bedienungsanleitung Ihrer Kamera aufgeführt sind.

Vorsichtsmaßnahmen für Aufnahmen

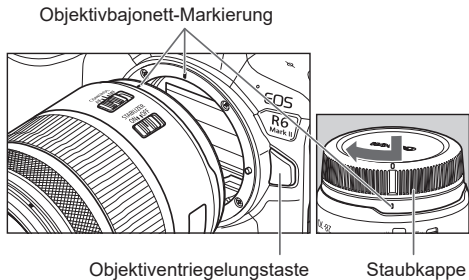
- Fokussieren Sie erneut nach dem Zurückkehren von der automatischen Abschaltung.
- Zum Beibehalten der Fokusposition im Status „Aufnahmebereit“ stellen Sie an der Kamera [Autom. Absch.] auf [Deakt.].

Teilebezeichnungen



- Weitere Informationen erhalten Sie unter den in Klammern angegebenen Verweisen auf Seitennummern (→ **).

1. Anbringen und Entfernen des Objektivs



Anbringen des Objektivs

Richten Sie die Objektivbajonett-Markierung von Objektiv und Kamera aufeinander aus, und drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, bis Sie ein Klicken hören.

Entfernen des Objektivs

Drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn, während Sie die Objektiventriegelungstaste der Kamera drücken. Lösen Sie das Objektiv, sobald es sich nicht mehr dreht.

Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Kamera.

- Stellen Sie den Hauptschalter der Kamera auf OFF, wenn Sie das Objektiv anbringen oder entfernen.
- Bringen Sie den Objektivdeckel an, bevor Sie das Objektiv von der Kamera entfernen.
- Legen Sie das Objektiv nach dem Abnehmen mit der hinteren Seite nach oben ab, und bringen Sie die Staubkappe an, um eine Beschädigung der Kontakte und der Linsenoberfläche zu vermeiden. Achten Sie beim Anbringen der Staubkappe darauf, dass die Indexe für Objektiv- und Staubkappenfassung aufeinander ausgerichtet sind.
- Verschmutzungen, Kratzer oder Fingerabdrücke auf den Kontakten können zu Korrosion und fehlerhaften Verbindungen, die möglicherweise Fehlfunktionen nach sich ziehen, führen. Entfernen Sie Verschmutzungen der Kontakte mit einem weichen Tuch.
- Das Kamerabajonett verfügt zum besseren Schutz vor Staub und Wasser über einen Gummiring. Dieser Gummiring kann zu Reibspuren um das Kamerabajonett der Kamera führen, auch wenn dies keinen Einfluss auf die Verwendung hat.



- Gummiringe werden vom Canon Kundendienst ersetzt (kostenpflichtig).

2. Vorbereitungen für die Aufnahme und das Einfahren des Objektivs

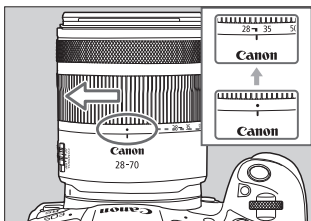
Das Objektiv ist mit einem Einfahrmechanismus ausgestattet.

Dadurch kann die Länge des Objektivs im Vergleich zur Aufnahme verkürzt werden.

Aufnahmen sind nicht möglich, wenn das Objektiv gelagert ist.

Gehen Sie wie folgt vor, um das Objektiv in die richtige Position für die Aufnahme zu bringen.

Vorbereitungen: vom Einfahren zur Aufnahme



Drehen Sie den Zoom-Ring in Richtung des weißen Pfeils, bis Sie ein Klicken hören, um das Objektiv in die vorbereitende Aufnahme position zu bringen.

- Wenn die Anzeige für die Einfahrposition des Objektivs mit der Zoomanzeige übereinstimmt, drehen Sie den Zoom-Ring mit leichtem Druck in Pfeilrichtung.

Einfahren des Objektivs

- 1 Drehen Sie den Zoom-Ring aus der Aufnahme position in die entgegengesetzte Richtung des weißen Pfeils.
- 2 Drehen Sie weiter, nachdem er die Weitwinkelposition (28 mm) erreicht hat.
- 3 Drehen Sie ihn bis zum Ende, um die Anzeige für die Einfahrposition des Objektivs mit der Zoomanzeige auszurichten, und verstauen Sie das Objektiv.

- Achten Sie darauf, dass Ihre Finger beim Einfahren nicht zwischen dem ausfahrbaren Objektivteil und dem Objektivgehäuse eingeklemmt werden.

3. Fokus-/Steuerungsring

Der Fokus-/Steuerungsring kann entweder als Fokusring oder als Steuerungsring verwendet werden.

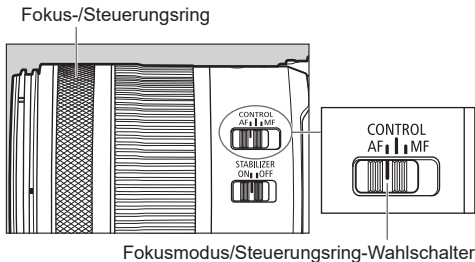


Tabelle: Liste der Fokusmodus/Fokus-/Steuerungsringfunktionen für die Nutzung des Fokusmodus/Steuerungsring-Wahlschalters

	Fokusmodus/ Steuerungsring-Wahlschalter		
	*1 AF	*3 CONTROL	*2 MF
Fokusmodus	AF	*4 AF/ *5 MF	MF
Fokus-/ Steuerungs- ringfunktionen	Fokusring	Steuerungs- ring	Fokusring

Verwendung als Fokusring

Stellen Sie den Fokusmodus/Steuerungsring-Wahlschalter auf AF oder MF.

Für Aufnahmen im Autofokus-Modus (AF) stellen Sie den Fokusmodus/Steuerungsring-Wahlschalter auf AF. Tabelle*1

Wenn Sie die manuelle Fokussierung (MF) nutzen möchten, stellen Sie den Fokusmodus/Steuerungsring-Wahlschalter auf MF und fokussieren dann durch Drehen am Fokusring (Fokus-/Steuerungsring). Tabelle*2

Verwendung als Steuerungsring

Stellen Sie den Fokusmodus/Steuerungsring-Wahlschalter auf CONTROL. Tabelle*3

Stellen Sie die Steuerungsring-Funktion über das Kameramenü ein. Dem Steuerungsring können die Funktionen zugeordnet werden, die bei Kameras üblich sind, wie z. B. die Verschlusszeit und Blendeneinstellung.

Einzelheiten zur Verwendung des Steuerungsringes entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Kamera.

Fokus-/Steuerungsring



- Ein verzögerter Fokus kann auftreten, wenn der Fokusring (Fokus-/Steuerungsring) schnell gedreht wird.
- Wenn Sie den Fokusmodus/Steuerungsring-Wahlschalter auf CONTROL stellen, wird der Fokusmodus als AF festgelegt. Tabelle*4
Je nach verwendeter Kamera ist es jedoch möglich, den Fokusmodus an der Kamera auf MF umzustellen. Tabelle*5
Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Kamera.



- Der Fokusring des Objektivs (Fokus-/Steuerungsring) ist elektronisch.
- Mit einer Kamera, die jederzeit über einen elektronischen manuellen Fokus verfügt, ist die manuelle Fokussierung möglich, solange die Kamera in Betrieb ist. Dies erfordert jedoch eine Änderung der Kameraeinstellungen.
- Wenn der AF-Betrieb auf One-Shot AF eingestellt ist, ist eine manuelle Fokussierung möglich, nachdem die Autofokussierung abgeschlossen ist, indem der Auslöser weiterhin halb gedrückt wird (elektronische, manuelle Fokussierungsfunktion). Dies erfordert jedoch eine Änderung der Kameraeinstellungen.
- Bei Movie-Aufnahmen ist die AF-Geschwindigkeit langsamer als im Fotoaufnahmemodus. Es ist möglich, die AF-Geschwindigkeit an der Kamera anzupassen, indem Sie Movie-Servo-AF auf [Aktivieren] setzen.

Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Kamera.

4. Nahaufnahmen im Modus für manuelle Fokussierung (MF)

Wenn dieses Objektiv verwendet wird, wirken Motive in Aufnahmen, die mit der manuellen Fokussierung (MF) innerhalb eines Bereichs von weniger als 64 mm vom Weitwinkel aufgenommen werden, näher und größer als mit dem Autofokusmodus (AF).

Die Fokussierbereiche beim Weitwinkel sind unten gezeigt.

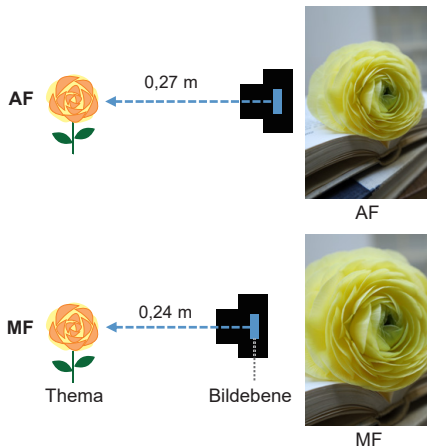
- AF im-Fokusbereich: 0,27 m bis ∞
- MF im-Fokusbereich: 0,24 m bis ∞

Die Fokussierung innerhalb eines Bereichs von 0,24 m bis weniger als 0,27 m ist nur im MF-Modus möglich. (Nur MF-Bereich)

- Der [MF im-Fokusbereich] unterscheidet sich je nach Brennweite des Objektivs in einem Bereich von weniger als 64 mm vom Weitwinkel.
- Einzelheiten zu den Fokussierbereichen (außer bei Weitwinkelobjektiven) finden Sie in den technischen Daten auf Seite 19.

- Der Fokussierabstand gibt die Entfernung zwischen der Markierung [— \odot] (Markierung der Bildebene) auf der Kamera und dem Motiv an.

Weitwinkel-Beispiele:



Nahaufnahmen im Modus für manuelle Fokussierung (MF)

Führen Sie die folgenden Schritte für Aufnahmen im [Nur MF-Bereich] aus.


- 1** Stellen Sie den Fokusmodus/Steuerungsring-Wahlschalter auf MF.
- 2** Stellen Sie die Brennweite des Objektivs mit dem Zoom-Ring auf einen größeren Wert als 64 mm ein.
- 3** Drehen Sie den Fokusring in Richtung des Nahbereichs, um die Fokussierungsposition von [AF im Fokusbereich] auf [Nur MF-Bereich] zu verschieben. (*Hinweise 1 & 2)
- 4** Stellen Sie manuell auf das Motiv scharf, wenn Sie sich im [Nur MF-Bereich] befinden, und nehmen Sie das Bild auf.

Hinweis 1: Es ist möglich, nur innerhalb des [Nur MF-Bereich] zu fokussieren, wenn der Fokusmodus auf MF eingestellt ist.

Das Objektiv kann nicht innerhalb des [Nur MF-Bereich] fokussiert werden, wenn der Fokusmodus auf AF eingestellt ist.

Hinweis 2: Wenn Sie den Fokusmodus von MF auf AF ändern, wird die Fokusposition automatisch auf die Nahbereichsseite von [AF im Fokusbereich] verschoben.

Nahaufnahmen im Modus für manuelle Fokussierung (MF)

-  Die folgenden Einschränkungen gelten, wenn sich der Fokussierungspunkt innerhalb des [Nur MF-Bereich] befindet.
- Die Bildqualität verschlechtert sich im Vergleich zum [AF im Fokusbereich]. Es wird daher empfohlen, dass Sie nach jeder Aufnahme eine Aufnahme machen, während Sie die Bilder überprüfen.
 - Wenn auf EOS R-Kameras angebracht, wird die Erkennungsgenauigkeit für Fokusassistent verringert. Verwenden Sie Fokusassistent im [AF im Fokusbereich].
 - Bei Fernaufnahmen mit PCs und Smartphones ist es nicht möglich, den Fokus auszurichten.

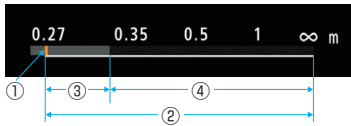
Die folgenden Einschränkungen gelten, wenn sich der Fokussierungspunkt innerhalb des [Nur MF-Bereich] befindet, es sei denn, er ist auf MF eingestellt, wie in Tabelle*5 auf Seite 8 angegeben.

- Selbst wenn der Fokusmodus/Steuerungsring-Wahlschalter auf [CONTROL] gestellt wird, ist der AF-Modus nicht möglich, da die Fokussierungsposition im [Nur MF-Bereich] vorgenommen wird. Darüber hinaus ist der manuelle Fokus nicht möglich, da die Steuerungsring-Funktion zu diesem Zeitpunkt auf den Steuerungsring eingestellt ist. Deshalb kann der Fokus nicht durch Bewegen der Fokussiereinheit eingestellt werden.
- Gehen Sie beim Umschalten auf [CONTROL] wie folgt vor, wenn der Fokus im [Nur MF-Bereich] erfolgt. Nachdem Sie auf [CONTROL] umgeschaltet haben, können Sie mit AF fokussieren.
 - Drehen Sie den Fokusring in Richtung [Unendlich], bis sich die Fokussierungsposition vom [Nur MF-Bereich] zum [AF im Fokusbereich] verschiebt, und schalten Sie dann auf [CONTROL] um.
 - Alternativ können Sie den Fokusmodus/Steuerungsring-Wahlschalter von MF auf AF umschalten und ihn dann wieder auf [CONTROL] stellen.

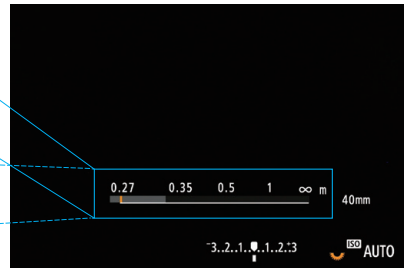
Nahaufnahmen im Modus für manuelle Fokussierung (MF)

Es ist möglich, die Fokussierungsposition mithilfe der Funktion der Fokussierabstandsanzeige*1 der Kamera zu überprüfen.

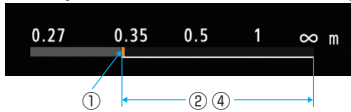
Fokussierabstandsanzeige bei einer Brennweite von 40 mm (Bild)



Monitoranzeige der Kamera (Bild)



Teleobjektiv-Fokussierabstandsanzeige (Bild)



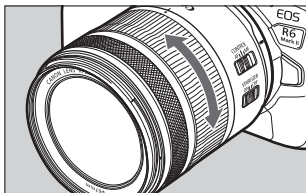
Die Abbildungen links oben sind vergrößerte Darstellungen der Bereiche der Fokussierabstandsanzeige der Kamera*2.

- Auf der linken Seite befindet sich die Richtung des Nahbereichs, und das Unendlichkeitssymbol auf der rechten Seite zeigt die Unendlichkeitsrichtung an.
- Die orangefarbene vertikale Linie in (1) zeigt die aktuelle Fokussierungsposition an.
- Der Bereich der weißen Linie in (2) gibt den Bereich der Fokussierungspositionen an, die für die Aufnahme verwendet werden können.
- Der in (3) gezeigte Bereich ist der [Nur MF-Bereich], innerhalb dessen der Fokus nur im [MF]-Modus ausgerichtet werden kann.
- Der in (4) gezeigte Bereich ist der Bereich, in dem der Fokus sowohl im [MF]- als auch im [AF]-Modus ausgerichtet werden kann.
Der Fokus kann nur im [AF]-Modus innerhalb des in (4) gezeigten Bereichs ausgerichtet werden.

*1 Weitere Details zum Anzeigen der [Fokussierabstandsanzeige] finden Sie in der Bedienungsanleitung der Kamera.

*2 Der [AF im Fokusbereich] und der [MF im Fokusbereich] unterscheiden sich je nach Brennweite des Objektivs, d. h. die Fokussierabstandsanzeige variiert mit der Brennweite.

5. Zoomen



Drehen Sie den Zoom-Ring, um zu zoomen.

Minimaler Abstand für Scharfeinstellung:

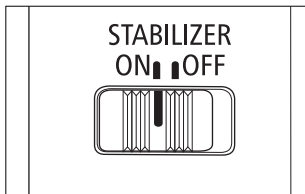
Der minimale Abstand für Scharfeinstellung hängt von der Brennweite ab.

Brennweite des Objektivs	Minimaler Abstand für Scharfeinstellung	Vergrößerung
28 mm	0,27 m	0,16x
35 mm	0,32 m	0,15x
50 mm	0,35 m	0,18x
70 mm	0,35 m	0,24x



- Beenden Sie den Zoom-Vorgang vor dem Fokussieren. Durch das Zoomen nach dem Fokussieren wird möglicherweise die Bildscharfe beeinflusst.
- Sobald ein Nahaufnahmenobjekt scharfgestellt ist, kann das Zoomen dazu führen, dass das Motiv aus dem Fokus gerät. Bewegen Sie sich in diesem Fall vom Motiv zurück und fokussieren Sie erneut.
- Bei schnellem Drehen des Zoom-Rings kann es vorübergehend zu Unschärfen kommen.
- Achten Sie darauf, dass Ihre Finger beim Zoomen nicht zwischen dem ausfahrbaren Objektivteil und dem Objektivgehäuse eingeklemmt werden.

6. Image Stabilizer (Bildstabilisator)



Stellen Sie den Schalter für Image Stabilizer (Bildstabilisator) auf ON, um diese Funktion zu verwenden.

- Diese Funktion bietet je nach Aufnahmebedingungen (stillstehende Motive und Mitziehaufnahmen) eine optimale Bildstabilisierung.
- Die koordinierte Steuerung funktioniert in Kombination mit Kameras mit In-Body Image Stabilizer (Kamera Bildstabilisator).
- Stellen Sie den Schalter für Image Stabilizer (Bildstabilisator) auf OFF, um diese Funktion nicht zu verwenden.

- Unscharfe Aufnahmen aufgrund einer Bewegung des Motivs kann der Image Stabilizer (Bildstabilisator) nicht kompensieren.
- Der Image Stabilizer (Bildstabilisator) ist möglicherweise nicht voll wirksam bei Aufnahmen, die aus einem heftig rüttelnden Fahrzeug oder anderen Verkehrsmitteln heraus gemacht werden.
- Bei Verwendung eines Stativs ist der Image Stabilizer (Bildstabilisator) möglicherweise nicht voll wirksam oder es ist besser, den Schalter für Image Stabilizer (Bildstabilisator) auf OFF zu stellen, abhängig vom Stativtyp und Standort des Stativs sowie je nach den Kameraeinstellungen wie z. B. der Verschlusszeit.
- Der Image Stabilizer (Bildstabilisator) ist gleichermaßen effektiv, unabhängig davon, ob aus der Hand oder mit einem Einbeinstativ fotografiert wird. Je nach Aufnahmebedingungen ist der Image Stabilizer (Bildstabilisator) möglicherweise weniger effektiv.

Image Stabilizer (Bildstabilisator)

Der Image Stabilizer (Bildstabilisator) für dieses Objektiv ist unter folgenden Bedingungen für Freihandaufnahmen wirksam.



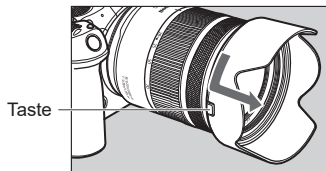
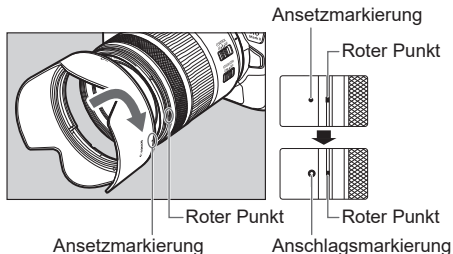
- Bei schwachem Licht, beispielsweise in Räumen oder nachts im Freien.
- An Orten, an denen Blitzaufnahmen nicht gestattet sind, beispielsweise in Kunstmuseen oder im Theater.
- An Orten, an denen Sie keinen festen Stand haben.
- In Situationen, in denen nicht mit kurzer Verschlusszeit fotografiert werden kann.



- Mitziehaufnahmen von Fahrzeugen, Zügen usw.
Bei Mitziehaufnahmen in horizontaler Richtung erfolgt die Kompensierung einer vertikalen Verwacklung, und bei Mitziehaufnahmen in vertikaler Richtung erfolgt die Kompensierung einer horizontalen Verwacklung.

7. Streulichtblende (separat erhältlich)

Die manuelle Streulichtblende verhindert einen unerwünschten Lichteinfall und schützt die Vorderseite des Objektivs vor Regen, Schnee und Staub.



Anbringen der Streulichtblende

Richten Sie die rote Ansetzmarkierung an der Streulichtblende am roten Punkt auf der Vorderseite des Objektivs aus, und drehen Sie dann die Streulichtblende in Pfeilrichtung, bis Sie ein Klickgeräusch hören.

Entfernen der Streulichtblende

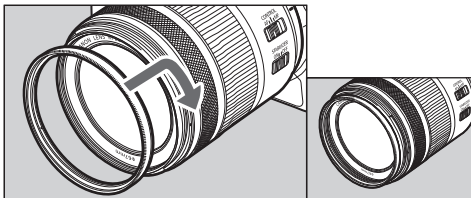
Drücken Sie mit dem Finger auf die Taste an der Seite der Streulichtblende, und drehen Sie diese anschließend in Pfeilrichtung, bis sich die Ansetzmarkierung auf der Streulichtblende mit dem roten Punkt auf der Vorderseite des Objektivs deckt. Ziehen Sie die Streulichtblende ab. Die Streulichtblende kann zur Aufbewahrung umgekehrt am Objektiv angebracht werden.



- Ist die Streulichtblende nicht korrekt montiert, kann es zu einer Vignettierung (Verdunkelung der Perimeter des Bilds) kommen.
- Zum Anbringen oder Abnehmen der Streulichtblende fassen Sie sie an ihrem hinteren Ende, um sie zu drehen. Damit die Streulichtblende nicht deformiert wird, darf sie zum Drehen nicht am unteren Rand angefasst werden.

8. Filter (separat erhältlich)

Sie können Filter ($\Phi 67$) auf das Filtergewinde an der Vorderseite des Objektivs anbringen.



- Es kann nur ein Filter angebracht werden.
- Wenn Sie einen Polfilter benötigen, verwenden Sie den Zirkularpolfilter PL-C B von Canon.
- Nehmen Sie die Streulichtblende ab, wenn Sie den Polfilter einstellen.

Technische Daten

Brennweite/Lichtstärke	28-70mm f/2.8			
Objektivkonstruktion	12 Gruppen, 15 Linsen			
Maximale Blende	f/2.8			
Kleinster Blendenwert	f/22			
Bildwinkel	Querformat: 65° – 29° / Vertikal: 46° – 19°30' / Diagonal: 75° – 34°			
AF-Modus				
Brennweite des Objektivs	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm
Kürzester Fokussierabstand	0,27 m	0,32 m	0,35 m	0,35 m
Vergrößerung	0,16x	0,15x	0,18x	0,24x
Gesichtsfeld	Ca. 220 x 146 mm	Ca. 237 x 158 mm	Ca. 190 x 127 mm	Ca. 142 x 94 mm
MF-Modus				
Brennweite des Objektivs	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm
Kürzester Fokussierabstand	0,24 m	0,26 m	0,33 m	0,35 m
Vergrößerung	0,19x	0,2x	0,2x	0,24x
Gesichtsfeld	Ca. 182 x 122 mm	Ca. 176 x 117 mm	Ca. 176 x 118 mm	Ca. 142 x 94 mm
Filterdurchmesser	67 mm			
Max. Durchmesser/Länge	Ca. 76,5 x 92,2 mm (wenn Objektiv gelagert wird)			
Gewicht	Ca. 495 g			
Streulichtblende	EW-73D (separat erhältlich)			
Objektivdeckel	E-67 II*			
Objektiv-Staubschutzkappe	RF Objektiv-Rückdeckel*			
Hülle	LP1116 (separat erhältlich)			

Technische Daten

- Die Objektivlänge wird von der Bajonetteinfassung des Objektivs bis zur Vorderseite des Objektivs gemessen.
Addieren Sie bei aufgesetztem Objektivdeckel und aufgesetzter Staubkappe 24,2 mm hinzu.
- Die angegebenen maximalen Werte für Durchmesser, Länge und Gewicht gelten nur für das Objektiv selbst.
- * Ist im Lieferumfang des Objektivs enthalten, kann aber auch separat erworben werden.
- Nahlinse 250D/500D kann nicht angebracht werden, da es keine passende Größe für das Objektiv gibt.
- Es können keine Extender verwendet werden.
- Aufnahmen mit Mehrfachbelichtung sind mit diesem Objektiv mit bestimmten Kameras** nicht möglich.
** EOS R, RP, Ra, R5, R6
- In einigen Fällen kann die Verwendung der Zoomfunktion während der Reihenaufnahme zu deutlichen Bildverzerrungen führen.
- Ermittlung der obigen Daten gemäß Canon-Messstandards.
- Die gezeigten Fotos dienen nur der Illustration.
- Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Nur für Europäische Union und EWR (Norwegen, Island und Liechtenstein)



Dieses Symbol weist darauf hin, dass dieses Produkt gemäß der EU-Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (2012/19/EU) und nationalen Gesetzen nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf. Dieses Produkt muss bei einer dafür vorgesehenen Sammelstelle abgegeben werden. Dies kann z. B. durch Rückgabe beim Kauf eines ähnlichen Produkts oder durch Abgabe bei einer autorisierten Sammelstelle für die Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten geschehen.

Der unsachgemäße Umgang mit Altgeräten kann aufgrund potentiell gefährlicher Stoffe, die generell mit Elektro- und Elektronik-Altgeräten in Verbindung stehen, negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit haben. Durch die umweltgerechte Entsorgung dieses Produkts tragen Sie außerdem zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei. Informationen zu Sammelstellen für Altgeräte erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, dem öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträger, einer autorisierten Stelle für die Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten oder Ihrem örtlichen Entsorgungsunternehmen. Weitere Informationen zur Rückgabe und Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten finden Sie unter www.canon-europe.com/sustainability/approach/.

Zusatzinformationen für Deutschland:

Dieses Produkt kann durch Rückgabe an den Händler unter den in der Verordnung des Elektro- und Elektronikgerätegesetzes beschriebenen Bedingungen abgegeben werden.

Als Endbenutzer und Besitzer von Elektro- oder Elektronikgeräten sind Sie verpflichtet:

- diese einer vom unsortierten Siedlungsabfall getrennten Erfassung zuzuführen,
- Altbatterien und Altakkumulatoren, die nicht vom Altgerät umschlossen sind, sowie Lampen, die zerstörungsfrei aus dem Altgerät entnommen werden können, vor der Abgabe an einer Erfassungsstelle vom Altgerät zerstörungsfrei zu trennen,
- personenbezogener Daten auf den Altgeräten vor der Entsorgung zu löschen.

Die Bedeutung von dem Symbol der durchgestrichenen Abfalltonne auf Rädern finden Sie oben in dieser Beschreibung.

Die Vertreiber von Elektro- oder Elektronikgeräten haben die Pflicht zur unentgeltlichen Rücknahme von Altgeräten.

Die Vertreiber haben die Endnutzer über die von ihnen geschaffenen Möglichkeiten der Rückgabe von Altgeräten zu informieren.

Canon