

**Canon**

**RF**

**100-300mm F2.8 L IS USM**

**Bedienungsanleitung**

**DEUTSCH**

# Vielen Dank, dass Sie sich für ein Canon-Produkt entschieden haben.

**Canon RF100-300mm F2.8 L IS USM**  
ist Telezoom-Objektiv mit großer Blende  
für EOS R-Kameras.

- „IS“ steht für Image Stabilizer (Bildstabilisator).
- „USM“ steht für Ultrasonic Motor (Ultraschallmotor).

## Kamera-Firmware

Bitte nutzen Sie für die verwendete Kamera die neueste Firmware. Informationen zur Aktualisierung der Firmware und darüber, ob Sie die neueste Version verwenden, finden Sie auf der Canon-Website.

## In dieser Bedienungsanleitung verwendete Konventionen



Warnhinweis zur Vermeidung von Objektiv- oder Kamerastörungen bzw. -schäden.



Zusätzliche Hinweise zum Umgang und Fotografieren mit dem Objektiv.

# Sicherheitsvorkehrungen

Für eine sichere Nutzung der Kamera sind entsprechende Vorkehrungen zu treffen. Lesen Sie sich diese sorgfältig durch. Stellen Sie sicher, dass sämtliche Details beachtet werden, damit der Benutzer und andere Personen nicht gefährdet werden.



## Warnung

Weist auf Risiken hin, die zu schweren Verletzungen oder zum Tod führen können.

- **Schauen Sie niemals durch ein Objektiv direkt in die Sonne oder in eine helle Lichtquelle.** Dies kann zum Verlust der Sehkraft führen.
- **Richten Sie das Objektiv oder die Kamera nicht auf die Sonne und fotografieren Sie sie nicht.** Dies liegt daran, dass das Objektiv die Sonnenstrahlen auch dann sammelt, wenn sich die Sonne außerhalb des Bildbereichs befindet oder wenn Sie mit Gegenlicht aufnehmen, was zu Fehlfunktion oder Brand führen kann.
- **Setzen Sie ein Objektiv nicht ohne angebrachten Objektivdeckel der Sonne aus.** Das Objektiv kann das Sonnenlicht bündeln, wodurch eine Fehlfunktion oder ein Brand verursacht wird.
- **Wenn das Objektiv an der Kamera angebracht ist, müssen Sie das Objektiv entsprechend stützen.** Wenn Sie nur die Kamera festhalten, kann das Objektiv von der Kamera herabfallen und eine Fehlfunktion oder Verletzung verursachen.
- **Denken Sie daran, den im Lieferumfang enthaltenen Tragegurt am Objektiv zu befestigen, wenn Sie die Kamera mit angebrachtem Objektiv mit sich führen.** Durch Verwendung des Tragegurts für die Kamera kann das Objektiv von der Kamera herabfallen und eine Fehlfunktion oder Verletzung verursachen.



## Achtung

Weist auf Risiken hin, die Verletzungen oder Schäden anderer Gegenstände nach sich ziehen können.

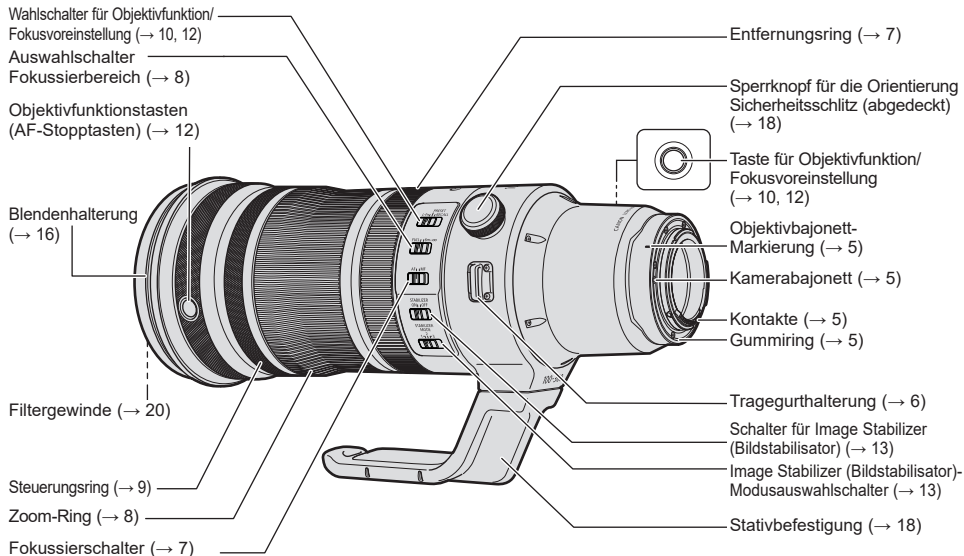
- **Setzen Sie das Produkt keinen extrem hohen oder niedrigen Temperaturen aus.** Das Produkt kann bei Berührung Verbrennungen oder Verletzungen verursachen.
- **Bringen Sie ein Stativ oder Einbeinstativ an, das ausreichend stabil für die Stativbefestigung am Objektiv ist.**

# Allgemeine Vorsichtsmaßnahmen

## Maßnahmen zur Vermeidung von Schäden

- Lassen Sie das Produkt nicht an stark aufgeheizten Orten, wie in einem direkt in der Sonne geparkten Fahrzeug, liegen. Hohe Temperaturen können zu Fehlfunktionen des Produkts führen.
- Bei Wechsel von einem kalten an einen warmen Ort kann es an der Linsenoberfläche und an den internen Bauteilen des Objektivs zu Kondensatbildung kommen. Um dies zu vermeiden, sollten Sie das Objektiv in einem luftdichten Kunststoffbeutel verstauen und es dann von einem kalten an einen warmen Ort bringen. Packen Sie das Objektiv erst aus, nachdem es sich an die neue Temperatur angepasst hat. Gehen Sie gleichermaßen vor, wenn Sie das Objektiv von einem warmen Ort an einen kalten Ort bringen.
- Um die Blendensteuerung zu optimieren, bewegen sich die Blendenlamellen gelegentlich während des Zooms und der Fokussierung, selbst wenn der Blendenwert auf Blendenautomatik AE oder manuelle Belichtung usw. eingestellt ist.
- Lesen Sie zudem alle Maßnahmen zur Vermeidung von Schäden am Objektiv, die in der Bedienungsanleitung Ihrer Kamera aufgeführt sind.

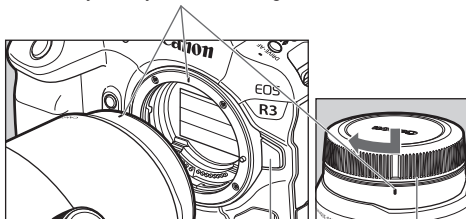
# Teilebezeichnungen



- Weitere Informationen erhalten Sie unter den in Klammern angegebenen Verweisen auf Seitennummern (→ \*\*).

# 1. Anbringen und Entfernen des Objektivs

Objektivbajonett-Markierung



Objektivverriegelungstaste

Staubkappe

## Anbringen des Objektivs

Richten Sie die Objektivbajonett-Markierung von Objektiv und Kamera aufeinander aus, und drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, bis Sie ein Klicken hören.

## Entfernen des Objektivs

Drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn, während Sie die Objektivverriegelungstaste der Kamera drücken. Lösen Sie das Objektiv, sobald es sich nicht mehr dreht.

Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Kamera.

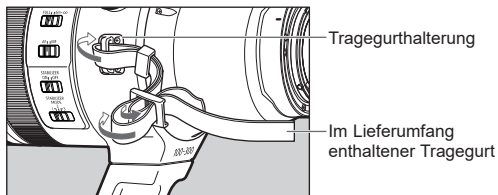


- Stellen Sie den Hauptschalter der Kamera auf OFF, wenn Sie das Objektiv anbringen oder entfernen.
- Legen Sie das Objektiv nach dem Abnehmen mit der hinteren Seite nach oben ab, und bringen Sie die Staubkappe an, um eine Beschädigung der Kontakte und der Linsenoberfläche zu vermeiden. Achten Sie beim Anbringen der Staubkappe darauf, dass die Indexe für Objektiv- und Staubkappenfassung aufeinander ausgerichtet sind.
- Verschmutzungen, Kratzer oder Fingerabdrücke auf den Kontakten können zu Korrosion und fehlerhaften Verbindungen, die möglicherweise Fehlfunktionen nach sich ziehen, führen. Entfernen Sie Verschmutzungen der Kontakte mit einem weichen Tuch.
- Das Kamerabajonett verfügt zum besseren Schutz vor Staub und Wasser über einen Gummiring. Dieser Gummiring kann zu Reibspuren um das Kamerabajonett der Kamera führen, auch wenn dies keinen Einfluss auf die Verwendung hat.



- Da das Objektiv schwerer ist als die Kamera, drehen Sie die Kamera beim Anbringen oder Entfernen des Objektivs. Sie sollten sich vergewissern, dass das Objektiv selbst sicher aufsitzt, z. B. indem Sie es zunächst auf einem Stativ befestigen.
- Gummiringe werden vom Canon Kundendienst ersetzt (kostenpflichtig).

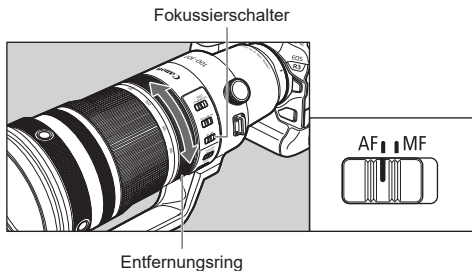
## 2. Anbringen des Tragegurts



Ziehen Sie das Ende des Tragegurts durch die Tragegurthalterung am Objektiv und dann zurück durch die Schnalle am Tragegurt. Ziehen Sie den Tragegurt straff, und vergewissern Sie sich, dass kein Spielraum in der Schnalle vorhanden ist.

- Vergewissern Sie sich vor Verwendung des Objektivs, dass der Tragegurt sicher befestigt ist, dass er nicht verschlissen (beschädigt) ist usw.

### 3. Einstellen des Fokussiermodus



Für Aufnahmen im Autofokus-Modus (AF) stellen Sie den Fokussierschalter auf AF. Wenn Sie die manuelle Fokussierung (MF) nutzen möchten, stellen Sie den Fokussierschalter auf MF und fokussieren dann durch Drehen am Entfernungsring.



- Bei abruptem Drehen des Entfernungsrings kann sich die Scharfeinstellung verzögern.

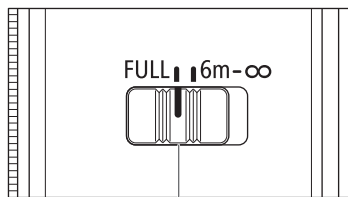


- Der Entfernungsring des Objektivs ist elektronisch.
- Mit einer Kamera, die jederzeit über einen elektronischen manuellen Fokus verfügt, ist die manuelle Fokussierung sowohl im One-Shot AF- als auch im Servo AF-Modus möglich. Dies erfordert jedoch eine Änderung der Kameraeinstellungen.
- Wenn der AF-Betrieb auf One-Shot AF eingestellt ist, ist eine manuelle Fokussierung möglich, nachdem die Autofokussierung abgeschlossen ist, indem der Auslöser weiterhin halb gedrückt wird (elektronische, manuelle Fokussierungsfunktion). Dies erfordert jedoch eine Änderung der Kameraeinstellungen.
- Bei Movie-Aufnahmen ist die AF-Geschwindigkeit langsamer als im Fotoaufnahmemodus. Es ist möglich, die AF-Geschwindigkeit an der Kamera anzupassen, indem Sie Movie-Servo-AF auf [Aktivieren] setzen.

Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Kamera.



## 4. Einstellen des Fokussierbereichs



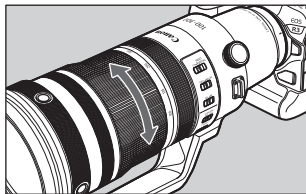
Auswahlschalter Fokussierbereich

Der Fokussierbereich wird mittels Schalter eingestellt. Durch Einstellen eines passenden Fokussierbereichs wird verhindert, dass das Objektiv auf ein Motiv in einer ungewollten Entfernung fokussiert.

### Fokussierbereich

- ① FULL (1,8 m-∞)
- ② 6 m-∞

## 5. Zoomen



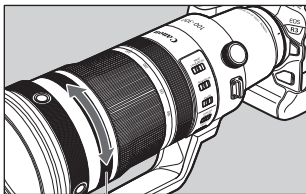
Drehen Sie den Zoom-Ring des Objektivs, um zu zoomen.



- Beenden Sie den Zoom-Vorgang vor dem Fokussieren. Durch das Zoomen nach dem Fokussieren wird möglicherweise die Bildschärfe beeinflusst.
- Bei schnellem Drehen des Zoom-Rings kann es vorübergehend zu Unschärfen kommen.

## 6. Steuerungsring

Dem Steuerungsring können die Funktionen zugeordnet werden, die bei Kameras üblich sind, wie z. B. die Verschlusszeit und Blendeneinstellung.



Steuerungsring

Mit der Klick-Aktion am Steuerungsring können Sie nachvollziehen, wie weit der Ring gedreht wird. Einzelheiten zur Verwendung des Steuerungsrings entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Kamera.



- Es kommt vor, dass das Geräusch des Steuerungsrings beim Aufnehmen von Movies aufgezeichnet wird.



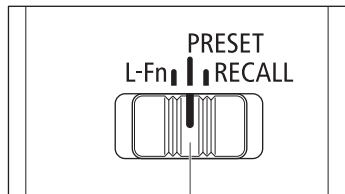
- Das Klickgeräusch des Steuerungsrings kann vom Canon Kundendienst deaktiviert werden (kostenpflichtig).

## 7. Fokusvoreinstellung

Wenn Sie eine beliebige Fokussierentfernung voreinstellen, können Sie sofort auf diesen Punkt fokussieren, auch wenn Sie ein anderes Motiv aufnehmen. Diese Funktion funktioniert sowohl im AF- als auch im MF-Modus.

### < Voreinstellen des Fokussierungsabstands >

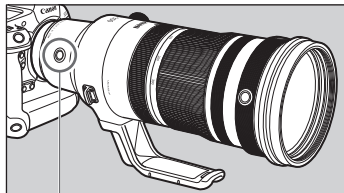
- 1 Setzen Sie den Wahlschalter für Objektivfunktion/Fokusvoreinstellung auf PRESET (voreingestellt).
- 2 Fokussieren Sie das Objektiv auf den gewünschten Fokussierungsabstand.
- 3 Drücken Sie die Taste für Objektivfunktion/Fokusvoreinstellung, um den Abstand im Speicher voreinzustellen.



Wahlschalter für Objektivfunktion/  
Fokusvoreinstellung



### < Fotografieren mit voreingestelltem Fokussierungsabstand >

- 1 Setzen Sie den Wahlschalter für Objektivfunktion/Fokusvoreinstellung auf RECALL (voreingestellt).
- 2 Drücken Sie die Taste für Objektivfunktion/Fokusvoreinstellung, um den Fokus auf die voreingestellte Entfernung zu setzen. Betätigen Sie bei gedrückter Taste für Objektivfunktion/Fokusvoreinstellung den Auslöser, um in dieser Entfernung zu fotografieren.



Taste für Objektivfunktion/Fokusvoreinstellung

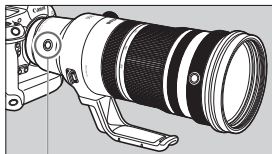
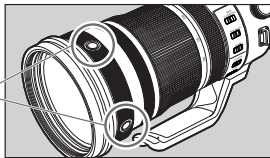
## Fokussvoreinstellung

-  ● Verwenden Sie nach dem Zoomen die Funktion für die Fokus-Voreinstellung. Wenn die Wiedergabe nach der Voreinstellung des Fokussierabstands in einer anderen Zoomposition erfolgt, tritt ein Fehler in Bezug auf den voreingestellten Abstand auf.
-  ● Alle Fokusvoreinstellungen sind anfangs auf die mechanische Grenze des Objektivs in unendlicher Entfernung (nicht auf unendlich) eingestellt, wenn das Objektiv an der Kamera befestigt wird.
- Voreingestellte Fokussierungsabstände bleiben so lange im Speicher, bis das Objektiv von der Kamera entfernt wird.

## 8. Objektivfunktionstasten (AF-Stopptaste)

In der Standardeinstellung dient die Objektivfunktionstaste als AF-Stopptaste. Sie können der Taste im Abschnitt [Tasten anpassen] der Kamera unterschiedliche belegbare Funktionen zuweisen. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Kamera.

Objektivfunktionstasten  
(AF-Stopptasten)



Taste für Objektivfunktion/Fokusvoreinstellung

### Verwenden als AF-Stopptaste

Während der Autofokussierung können Sie durch Drücken einer AF-Stopptaste den Autofokus vorübergehend aussetzen. Um fortzufahren, lassen Sie die Taste wieder los.

Drücken Sie eine AF-Stopptaste, um einen Fokussierungsabstand beizubehalten oder eine Fokussuche zu vermeiden.

Betätigen Sie bei gedrückter AF-Stopptaste den Auslöser, um mit diesem Fokussierungsabstand zu fotografieren.

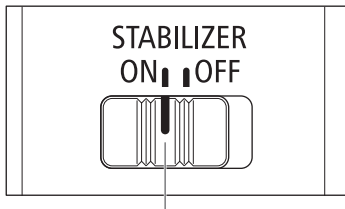
- Dies ist nützlich, wenn der Autofokus meistens mit Servo AF verwendet wird.



- Wenn Sie den Wahlschalter für Objektivfunktion/Fokusvoreinstellung auf L-Fn stellen, kann die Taste für Objektivfunktion/Fokusvoreinstellung als Objektivfunktionstaste verwendet werden.
- Sie können der Objektivfunktionstaste im Abschnitt [Tasten anpassen] der Kamera verschiedene Funktionen zuweisen. Wenn Sie in diesem Fall den Wahlschalter für Objektivfunktion/Fokusvoreinstellung auf L-Fn stellen, wird die zugewiesene Funktion auch auf die Taste für Objektivfunktion/Fokusvoreinstellung angewendet.
- Die Winkelpositionierung der Objektivfunktionstasten kann von einem Canon Kundendienst angepasst werden. (kostenpflichtig).

## 9. Image Stabilizer (Bildstabilisator)

Mithilfe der Bildstabilisierung werden Vibrationen bei Freihandaufnahmen korrigiert.



Schalter für Image Stabilizer (Bildstabilisator)

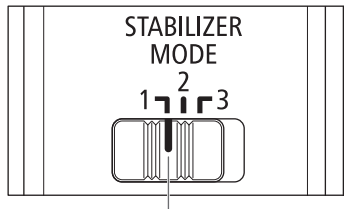


Image Stabilizer (Bildstabilisator)-Modusauswahlschalter

### 1 Stellen Sie den STABILIZER-Schalter auf ON.

- Der Image Stabilizer (Bildstabilisator) funktioniert in Kombination mit Kameras mit In-Body Image Stabilizer (integriertem Bildstabilisator).
- Wenn Sie die Bildstabilisierung nicht verwenden möchten, stellen Sie den Schalter für Image Stabilizer (Bildstabilisator) auf OFF.

### 2 Wählen Sie einen Image Stabilizer (Bildstabilisator)-Modus, der für die Anwendung und die Aufnahmebedingungen geeignet ist.

#### Image Stabilizer (Bildstabilisator)-Modi

- MODE 1: Korrigiert Vibrationen in allen Richtungen. Der Modus ist für Aufnahmen von unbeweglichen Motiven geeignet.
- MODE 2: Korrigiert Vibrationen im rechten Winkel zur Schwenkrichtung, wenn Sie horizontale oder vertikale Folgeaufnahmen erstellen. Der Modus ist für Aufnahmen von beweglichen Motiven geeignet.
- MODE 3: Korrigiert während der Belichtung Vibrationen so wie MODE 2. Da Vibrationen nur während der Belichtung korrigiert werden, ist dieser Modus für Aufnahmen von sich unregelmäßig beweglichen Motiven geeignet.

## Image Stabilizer (Bildstabilisator)

Der Image Stabilizer (Bildstabilisator) für dieses Objektiv ist unter folgenden Bedingungen für Freihandaufnahmen wirksam.

### MODE 1

Aufnahme unbeweglicher Motive



- Bei schwachem Licht, beispielsweise in Räumen oder nachts im Freien.
- An Orten, an denen Blitzaufnahmen nicht gestattet sind, beispielsweise in Kunstmuseen oder im Theater.
- An Orten, an denen Sie keinen festen Stand haben.
- In Situationen, in denen nicht mit kurzer Verschlusszeit fotografiert werden kann.

### MODE 2

Aufnahme von beweglichen Motiven



- Folgeaufnahmen von Fahrzeugen, Zügen usw.

### MODE 3

Aufnahmen von sich unregelmäßig beweglichen Motiven



- Sportfotografie bei Fußball, Basketball usw.
- Tierfotografie

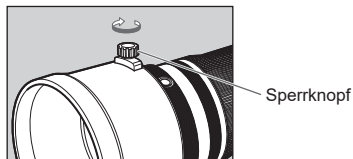
## Image Stabilizer (Bildstabilisator)

- Unscharfe Aufnahmen aufgrund einer Bewegung des Motivs kann der Image Stabilizer (Bildstabilisator) nicht kompensieren.
- Der Image Stabilizer (Bildstabilisator) ist unter den folgenden Bedingungen u. U. nicht vollständig effektiv:
  - Erhebliche Verwackelung oder schnelle Vibration
  - Schwenken in MODE 1
- Wenn Sie eine Kamera verwenden, mit der Sie die Einstellung des Verschlusstyps ändern können, wird empfohlen, die Einstellungen [Elek.1.Verschl.] oder [Elektronisch] zu wählen\*, damit der Image Stabilizer (Bildstabilisator) seine volle Wirkung entfalten kann.
  - \* Wenn Sie eine EOS R-Kamera verwenden, wählen Sie entweder [Modus 1] (werksseitige Standardeinstellung) oder [Modus 2] in den Einstellungen für [Leise LV-Aufnahme], oder wählen Sie [Aktivieren] in den Einstellungen für [Leiser Auslöser].
- Vibrationen wie z. B. beim Transport können den Image Stabilizer (Bildstabilisator) entsperren und ein Klappern verursachen. Dies ist jedoch kein Bruch und hat keine Auswirkung auf die Verwendung. Dies wird behoben, sobald das Objektiv auf der Kamera angebracht wurde.
- Bei Verwendung eines Stativs ist der Image Stabilizer (Bildstabilisator) möglicherweise nicht voll wirksam oder es ist besser, den STABILIZER-Schalter auf OFF zu stellen, abhängig vom Stativtyp und Standort des Stativs sowie je nach den Kameraeinstellungen wie z. B. der Verschlusszeit.
- Obwohl die Bildstabilisierung bei Verwendung eines Einbeinstativs funktioniert, ist der Image Stabilizer (Bildstabilisator) je nach Aufnahmebedingungen u. U. nicht vollständig effektiv.
- Bei Movie-Aufnahmen ist die Funktionsweise des Image Stabilizer (Bildstabilisator) anders.
  - Bei Kameras mit In-Body Image Stabilizer (integriertem Bildstabilisator) werden Vibrationen in alle Richtungen korrigiert, unabhängig vom gewählten Image Stabilizer (Bildstabilisator)-Modus.
  - Bei Kameras ohne In-Body Image Stabilizer (Bildstabilisator) funktioniert der Image Stabilizer nicht, wenn der Image Stabilizer-Modus auf MODE 3 eingestellt ist.



## 10. Streulichtblende

Die manuelle Streulichtblende entfernt einen unerwünschten Lichteinfall, das Streulicht und Geisterbilder verursacht, und schützt die Vorderseite des Objektivs vor Regen, Schnee und Staub.



### ●Entfernen der Streulichtblende

Lösen Sie den Sperrknopf für die Streulichtblende, indem Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn drehen und die Streulichtblende entfernen.

Die Streulichtblende kann zur Aufbewahrung umgekehrt am Objektiv angebracht werden.

### ●Anbringen der Streulichtblende

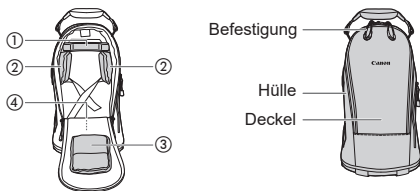
Lösen Sie den Sperrknopf für die Streulichtblende, indem Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn drehen. Bringen Sie die Streulichtblende an der Blendenhalterung des Objektivs an, und drehen Sie den Sperrknopf fest, um sie sicher zu fixieren.



- Ist die Streulichtblende nicht korrekt montiert, kann es zu einer Vignettierung (Verdunkelung der Perimeter des Bilds) kommen.

# 11. Hülle

Verwenden Sie das Case, um das Objektiv zu transportieren.

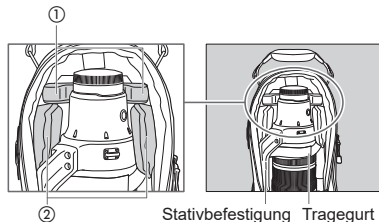


Bringen Sie alle Polsterungen im Case an (siehe Abbildung).

- ① Polsterung (U-förmig) ×1
- ② Polsterung (viereckig, klein) ×2
- ③ Polsterung (viereckig, groß) ×1
- ④ Polsterung (rund)\* ×1

\* ④ wird unten im Case angebracht.

- Denken Sie vor dem Verstauen des Objektivs daran, alle Polsterungen im Case anzubringen.
- Das Objektiv sollte immer ordnungsgemäß verstaut werden.



## Ordnungsgemäßes Verstauen des Objektivs

- 1 Bringen Sie die Staubkappe am Objektiv an.
- 2 Drehen Sie die Streulichtblende um, streifen Sie sie über das Objektiv, und befestigen Sie dann den Objektivdeckel.
- 3 Legen Sie das Objektiv in das Case, wobei sich die Stativbefestigung am nächsten zu Ihnen befindet und nach links zeigt (siehe Abbildung).
- 4 Befestigen Sie das Objektiv sicher mit dem Tragegurt.
- 5 Ziehen Sie am Verschluss und schließen Sie den Deckel.

## 12. Stativbefestigung

Ein Stativ oder Einbeinstativ wird an der Stativbefestigung des Objektivs befestigt.

### Wechseln der Bildausrichtung

Durch Lösen des Sperrknopfs für die Orientierung an der Stativbefestigung können Sie die Kamera und das Objektiv drehen, um die Bildausrichtung beliebig zu wechseln (Hochformat, Querformat usw.).

Die Befestigung rastet an 4 Positionen, alle 90°, hörbar ein.

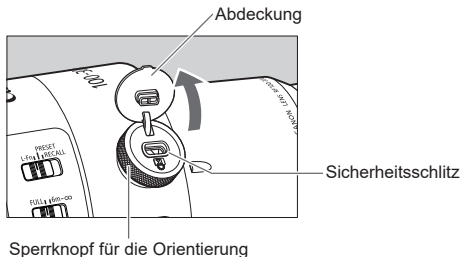
- Da die Stativbefestigung speziell befestigt werden muss, sollten Sie die Befestigung nicht selbst austauschen.

- Sie können sie vom Canon Kundendienst kostenpflichtig gegen eine Einbeinstativbefestigung (separat erhältlich) austauschen lassen (kostenpflichtig).

## 13. Sicherheitsschlit

Dieses Objektiv ist mit einem Sicherheitsschlit

ausgestattet, um Diebstähle zu verhindern. Der Sicherheitsschlit befindet sich unter der Abdeckung des Sperrknopfs für die Orientierung. Bringen Sie ein handelsübliches Kabelsicherungsschloss an.



## 14. Extender (separat erhältlich)

Verwenden Sie den Extender RF1.4x oder RF2x, um größere Bilder eines Motivs aufzunehmen. Die technischen Daten für das Objektiv sind bei Verwendung eines Extenders wie folgt.

<b>RF1.4x</b>		<b>WEIT</b>	<b>TELE</b>
Brennweite (mm)		140	420
Blende		f/4-f/32	f/4-f/32
Bildwinkel	Horizontal	14°40'	4°55'
	Vertikal	9°50'	3°15'
	Diagonal	17°35'	5°55'
Maximale Vergrößerung (x)		0,08	0,22

<b>RF2x</b>		<b>WEIT</b>	<b>TELE</b>
Brennweite (mm)		200	600
Blende		f/5.6-f/45	f/5.6-f/45
Bildwinkel	Horizontal	10°	3°30'
	Vertikal	7°	2°20'
	Diagonal	12°	4°10'
Maximale Vergrößerung (x)		0,12	0,31



- Bringen Sie den Extender am Objektiv an und dann das Objektiv an der Kamera. Zum Entfernen kehren Sie die Reihenfolge um.
- Es kann nur jeweils ein Extender verwendet werden.



- Bei verwendetem Extender wird zur Vermeidung eines Kontrollverlusts die AF-Geschwindigkeit reduziert.

## 15. Filter (separat erhältlich)

Sie können Filter ( $\varnothing 112$ ) auf das Filtergewinde an der Vorderseite des Objektivs anbringen.



- Es kann nur ein Filter angebracht werden.
- Nehmen Sie die Streulichtblende ab, wenn Sie den Polfilter einstellen.

## Technische Daten

<b>Brennweite/Blendenwert</b>	100-300mm f/2.8
<b>Objektivkonstruktion</b>	18 Gruppen, 23 Linsen
<b>Maximale Blende</b>	f/2.8
<b>Kleinster Blendenwert</b>	f/22
<b>Bildwinkel</b>	Querformat: 20° – 6°50', Vertikal: 14° – 4°35', Diagonal: 24° – 8°15'
<b>Kürzester Fokussierungsabstand</b>	1,8 m
<b>Max. Vergrößerung</b>	0,16x (bei 300 mm)
<b>Gesichtsfeld</b>	Ca. 566 x 376 mm (bei 100 mm, 1,8 m) Ca. 222 x 149 mm (bei 300 mm, 1,8 m)
<b>Filterdurchmesser</b>	112 mm
<b>Max. Durchmesser/Länge</b>	Ca. 128 x 323,4 mm
<b>Gewicht</b>	Ca. 2590 g
<b>Streulichtblende</b>	ET-124
<b>Objektivdeckel</b>	E-112
<b>Hülle</b>	LS100-300

## Technische Daten

- Die Objektivlänge wird von der Bajonetteinfassung des Objektivs bis zur Vorderseite des Objektivs gemessen.  
Addieren Sie bei aufgesetztem Objektivdeckel und aufgesetzter Staubkappe 23,4 mm.
- Die angegebenen maximalen Werte für Durchmesser, Länge und Gewicht gelten nur für das Objektiv selbst.
- Nahlinse 250D/500D kann nicht angebracht werden, da es keine passende Größe für das Objektiv gibt.
- Ermittlung der obigen Daten gemäß Canon-Messstandards.
- Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Vorankündigung vorbehalten.

#### Nur für Europäische Union und EWR (Norwegen, Island und Liechtenstein)



Dieses Symbol weist darauf hin, dass dieses Produkt gemäß der EU-Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (2012/19/EU) und nationalen Gesetzen nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf. Dieses Produkt muss bei einer dafür vorgesehenen Sammelstelle abgegeben werden. Dies kann z. B. durch Rückgabe beim Kauf eines ähnlichen Produkts oder durch Abgabe bei einer autorisierten Sammelstelle für die Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten geschehen.

Der unsachgemäße Umgang mit Altgeräten kann aufgrund potentiell gefährlicher Stoffe, die generell mit Elektro- und Elektronik-Altgeräten in Verbindung stehen, negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit haben. Durch die umweltgerechte Entsorgung dieses Produkts tragen Sie außerdem zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei. Informationen zu Sammelstellen für Altgeräte erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, dem öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträger, einer autorisierten Stelle für die Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten oder Ihrem örtlichen Entsorgungsunternehmen. Weitere Informationen zur Rückgabe und Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten finden Sie unter [www.canon-europe.com/sustainability/approach/](http://www.canon-europe.com/sustainability/approach/).

#### Zusatzinformationen für Deutschland:

Dieses Produkt kann durch Rückgabe an den Händler unter den in der Verordnung des Elektro- und Elektronikgerätegesetzes beschriebenen Bedingungen abgegeben werden.

Als Endbenutzer und Besitzer von Elektro- oder Elektronikgeräten sind Sie verpflichtet:

- diese einer vom unsortierten Siedlungsabfall getrennten Erfassung zuzuführen,
- Altbatterien und Altakkumulatoren, die nicht von Altgerät umschlossen sind, sowie Lampen, die zerstörungsfrei aus dem Altgerät entnommen werden können, vor der Abgabe an einer Erfassungsstelle vom Altgerät zerstörungsfrei zu trennen,
- personenbezogener Daten auf den Altgeräten vor der Entsorgung zu löschen.

Die Bedeutung von dem Symbol der durchgestrichenen Abfalltonne auf Rädern finden Sie oben in dieser Beschreibung.

Die Vertreiber von Elektro- oder Elektronikgeräten haben die Pflicht zur unentgeltlichen Rücknahme von Altgeräten.

Die Vertreiber haben die Endnutzer über die von ihnen geschaffenen Möglichkeiten der Rückgabe von Altgeräten zu informieren.



**Canon**