

**Canon**

**RF**

**200-800mm F6.3-9 IS USM**

**Bedienungsanleitung**

**DEUTSCH**

# Vielen Dank, dass Sie sich für ein Canon-Produkt entschieden haben.

Canon RF200-800mm F6.3-9 IS USM ist ein Telezoom-Objektiv für die Verwendung mit EOS R-Kameras.

- „IS“ steht für Image Stabilizer (Bildstabilisator).
- „USM“ steht für Ultrasonic Motor (Ultraschallmotor).

## Kamera-Firmware

Bitte nutzen Sie für die verwendete Kamera die neueste Firmware. Informationen zur Aktualisierung der Firmware und darüber, ob Sie die neueste Version verwenden, finden Sie auf der Canon-Website.

## In dieser Bedienungsanleitung verwendete Konventionen



Warnhinweis zur Vermeidung von Objektiv- oder Kamerastörungen bzw. -schäden.



Zusätzliche Hinweise zum Umgang und Fotografieren mit dem Objektiv.

# Sicherheitsvorkehrungen

Für eine sichere Nutzung der Kamera sind entsprechende Vorkehrungen zu treffen. Lesen Sie sich diese sorgfältig durch. Stellen Sie sicher, dass sämtliche Details beachtet werden, damit der Benutzer und andere Personen nicht gefährdet werden.



## Warnung

Weist auf Risiken hin, die zu schweren Verletzungen oder zum Tod führen können.

- **Schauen Sie niemals durch ein Objektiv direkt in die Sonne oder in eine helle Lichtquelle.** Dies kann zum Verlust der Sehkraft führen.
- **Richten Sie das Objektiv oder die Kamera nicht auf die Sonne und fotografieren Sie sie nicht.** Dies liegt daran, dass das Objektiv die Sonnenstrahlen auch dann sammelt, wenn sich die Sonne außerhalb des Bildbereichs befindet oder wenn Sie mit Gegenlicht aufnehmen, was zu Fehlfunktion oder Brand führen kann.
- **Setzen Sie ein Objektiv nicht ohne angebrachten Objektivdeckel der Sonne aus.** Das Objektiv kann das Sonnenlicht bündeln, wodurch eine Fehlfunktion oder ein Brand verursacht wird.
- **Wenn das Objektiv an der Kamera angebracht ist, müssen Sie das Objektiv entsprechend stützen.** Wenn Sie nur die Kamera festhalten, kann das Objektiv von der Kamera herabfallen und eine Fehlfunktion oder Verletzung verursachen.

- **Denken Sie daran, den im Lieferumfang enthaltenen Tragegurt am Objektiv zu befestigen, wenn Sie die Kamera mit angebrachtem Objektiv mit sich führen.** Durch Verwendung des Tragegurts für die Kamera kann das Objektiv von der Kamera herabfallen und eine Fehlfunktion oder Verletzung verursachen.



## Achtung

Weist auf Risiken hin, die Verletzungen oder Schäden anderer Gegenstände nach sich ziehen können.

- **Setzen Sie das Produkt keinen extrem hohen oder niedrigen Temperaturen aus.** Das Produkt kann bei Berührung Verbrennungen oder Verletzungen verursachen.
- **Berühren Sie das Produkt nicht mit Ihrer Hand oder Ihren Fingern.** Dies kann zu Verletzungen führen.
- **Bringen Sie ein Stativ oder Einbeinstativ an, das ausreichend stabil für die Stativbefestigung am Objektiv ist.**

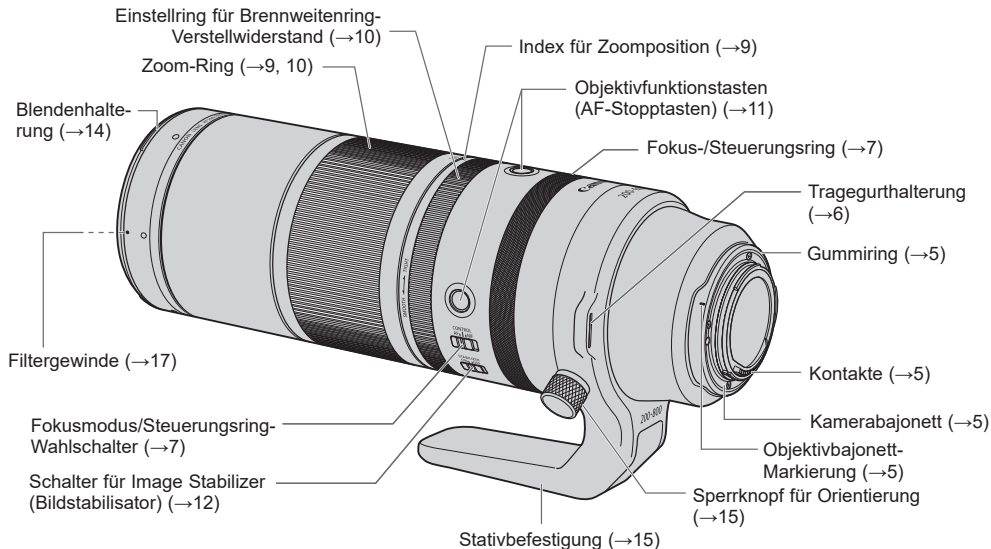
# Allgemeine Vorsichtsmaßnahmen

## Maßnahmen zur Vermeidung von Schäden

- Lassen Sie das Produkt nicht an stark aufgeheizten Orten, wie in einem direkt in der Sonne geparkten Fahrzeug, liegen. Hohe Temperaturen können zu Fehlfunktionen des Produkts führen.
- Bei Wechsel von einem kalten an einen warmen Ort kann es an der Linsenoberfläche und an den internen Bauteilen des Objektivs zu Kondensatbildung kommen. Um dies zu vermeiden, sollten Sie das Objektiv in einem luftdichten Kunststoffbeutel verstauen und es dann von einem kalten an einen warmen Ort bringen. Packen Sie das Objektiv erst aus, nachdem es sich an die neue Temperatur angepasst hat. Gehen Sie gleichermaßen vor, wenn Sie das Objektiv von einem warmen Ort an einen kalten Ort bringen.
- Das Innere des Objektivs scheint zu wackeln, dies weist jedoch nicht auf einen Defekt oder eine Störung hin und verursacht keine Probleme bei der Verwendung.
- Um die Blendensteuerung zu optimieren, bewegen sich die Blendenlamellen gelegentlich während des Zooms und der Fokussierung, selbst wenn der Blendenwert auf Blendenautomatik AE oder manuelle Belichtung usw. eingestellt ist.

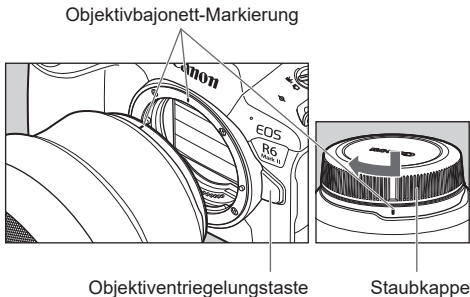
- Lesen Sie zudem alle Maßnahmen zur Vermeidung von Schäden am Objektiv, die in der Bedienungsanleitung Ihrer Kamera aufgeführt sind.

# Teilebezeichnungen



- Weitere Informationen erhalten Sie unter den in Klammern angegebenen Verweisen auf Seitennummern (→ \*\*).

# 1. Anbringen und Entfernen des Objektivs



## Anbringen des Objektivs

Richten Sie die Objektivbajonett-Markierung von Objektiv und Kamera aufeinander aus, und drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, bis Sie ein Klicken hören.

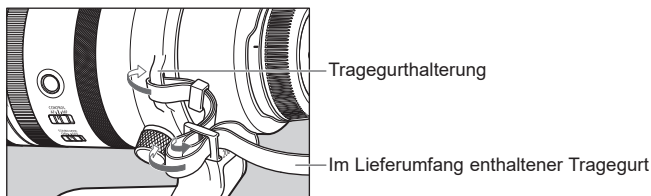
## Entfernen des Objektivs

Drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn, während Sie die Objektivriegelungstaste der Kamera drücken. Lösen Sie das Objektiv, sobald es sich nicht mehr dreht.

Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Kamera.

- Stellen Sie den Hauptschalter der Kamera auf OFF, wenn Sie das Objektiv anbringen oder entfernen.
  - Legen Sie das Objektiv nach dem Abnehmen mit der hinteren Seite nach oben ab, und bringen Sie die Staubkappe an, um eine Beschädigung der Kontakte und der Linsenoberfläche zu vermeiden. Achten Sie beim Anbringen der Staubkappe darauf, dass die Indexe für Objektiv- und Staubkappenfassung aufeinander ausgerichtet sind.
  - Verschmutzungen, Kratzer oder Fingerabdrücke auf den Kontakten können zu Korrosion und fehlerhaften Verbindungen, die möglicherweise Fehlfunktionen nach sich ziehen, führen. Entfernen Sie Verschmutzungen der Kontakte mit einem weichen Tuch.
  - Das Kamerabajonett verfügt zum besseren Schutz vor Staub und Wasser über einen Gummiring. Dieser Gummiring kann zu Reibspuren um das Kamerabajonett der Kamera führen, auch wenn dies keinen Einfluss auf die Verwendung hat.
- 
- Da das Objektiv schwerer ist als die Kamera, drehen Sie die Kamera beim Anbringen oder Entfernen des Objektivs. Sie sollten sich vergewissern, dass das Objektiv selbst sicher aufsitzt, z. B. indem Sie es zunächst auf einem Stativ befestigen.
  - Gummiringe werden vom Canon Kundendienst ersetzt (kostenpflichtig).

## 2. Anbringen des Tragegurts

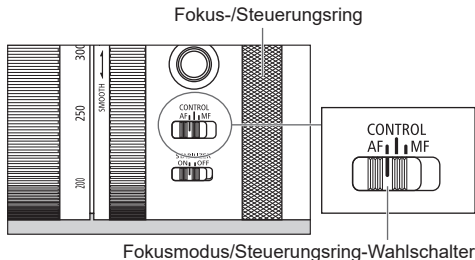


Ziehen Sie das Ende des Tragegurts durch die Tragegurthalterung am Objektiv und dann zurück durch die Schnalle am Tragegurt. Ziehen Sie den Tragegurt straff, und vergewissern Sie sich, dass kein Spielraum in der Schnalle vorhanden ist.

- ⓘ ● Vergewissern Sie sich vor Verwendung des Objektivs, dass der Tragegurt sicher befestigt ist, dass er nicht verschlissen (beschädigt) ist usw.

### 3. Fokus-/Steuerungsring

Der Fokus-/Steuerungsring kann entweder als Fokusring oder als Steuerungsring verwendet werden.



#### Verwendung als Fokusring

Stellen Sie den Fokusmodus/Steuerungsring-Wahlschalter auf AF oder MF.

Für Aufnahmen im Autofokus-Modus (AF) stellen Sie den Fokusmodus/Steuerungsring-Wahlschalter auf AF. Tabelle\*1

Wenn Sie die manuelle Fokussierung (MF) nutzen möchten, stellen Sie den Fokusmodus/Steuerungsring-Wahlschalter auf MF und fokussieren dann durch Drehen am Fokusring (Fokus-/Steuerungsring). Tabelle\*2

Tabelle: Liste der Fokusmodus/Fokus-/Steuerungsringfunktionen für die Nutzung des Fokusmodus/Steuerungsring-Wahlschalters

	Fokusmodus/ Steuerungsring-Wahlschalter		
	*1 AF	*3 CONTROL	*2 MF
Fokusmodus	AF	*4 AF/ *5 MF	MF
Fokus-/Steuerungsringfunktionen	Fokusring	Steuerungsring	Fokusring

#### Verwendung als Steuerungsring

Stellen Sie den Fokusmodus/Steuerungsring-Wahlschalter auf CONTROL. Tabelle\*3

Stellen Sie die Steuerungsring-Funktion über das Kameramenü ein. Dem Steuerungsring können die Funktionen zugeordnet werden, die bei Kameras üblich sind, wie z. B. die Verschlusszeit und Blendeneinstellung. Einzelheiten zur Verwendung des Steuerungsringes entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Kamera.



## Fokus-/Steuerungsring



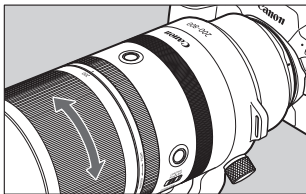
- Ein verzögerter Fokus kann auftreten, wenn der Fokusring (Fokus-/Steuerungsring) schnell gedreht wird.
- Wenn Sie den Fokusmodus/Steuerungsring-Wahlschalter auf CONTROL stellen, wird der Fokusmodus als AF festgelegt. Tabelle\*4  
Je nach verwendeter Kamera ist es jedoch möglich, den Fokusmodus an der Kamera auf MF umzustellen. Tabelle\*5  
Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Kamera.



- Der Fokusring des Objektivs (Fokus-/Steuerungsring) ist elektronisch.
- Mit einer Kamera, die jederzeit über einen elektronischen manuellen Fokus verfügt, ist die manuelle Fokussierung möglich, solange die Kamera in Betrieb ist. Dies erfordert jedoch eine Änderung der Kameraeinstellungen.
- Wenn der AF-Betrieb auf One-Shot AF eingestellt ist, ist eine manuelle Fokussierung möglich, nachdem die Autofokussierung abgeschlossen ist, indem der Auslöser weiterhin halb gedrückt wird (elektronische, manuelle Fokussierungsfunktion). Dies erfordert jedoch eine Änderung der Kameraeinstellungen.
- Bei Movie-Aufnahmen ist die AF-Geschwindigkeit langsamer als im Fotoaufnahmemodus. Es ist möglich, die AF-Geschwindigkeit an der Kamera anzupassen, indem Sie Movie-Servo-AF auf [Aktivieren] setzen.

Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Kamera.

## 4. Zoomen



Drehen Sie den Zoom-Ring, um zu zoomen.

**Minimaler Abstand für Scharfeinstellung:**  
ändert sich entsprechend der Brennweite.

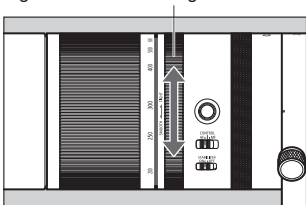
Brennweite des Objektivs	Minimaler Abstand für Scharfeinstellung	Vergrößerung
200 mm	0,8 m	0,25x
400 mm	1,8 m	0,19x
600 mm	2,8 m	0,18x
800 mm	3,3 m	0,2x



- Beenden Sie den Zoom-Vorgang vor dem Fokussieren. Durch das Zoomen nach dem Fokussieren wird möglicherweise die Bildschärfe beeinflusst.
- Sobald ein Nahaufnahmenobjekt scharfgestellt ist, kann das Zoomen dazu führen, dass das Motiv aus dem Fokus gerät. Bewegen Sie sich in diesem Fall vom Thema zurück und konzentrieren Sie sich neu.
- Bei schnellem Drehen des Zoom-Rings kann es vorübergehend zu Unschärfen kommen.
- Achten Sie darauf, dass Ihre Finger beim Zoomen nicht zwischen dem ausfahrbaren Objektivteil und dem Objektivgehäuse eingeklemmt werden.

## 5. Anpassen des Verstellwiderstandes für Zoom-Ring

Einstellung für Brennweitenring-Verstellwiderstand



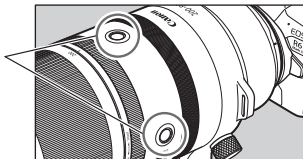
Sie können den Verstellwiderstand des Zoom-Rings auf eine bevorzugte Stufe einstellen. Drehen Sie den Einstellring in Richtung SMOOTH (leichtgängig), um den Widerstand zu verringern, und in Richtung TIGHT (fest), um ihn zu verstärken.

- Es wird empfohlen, den Einstellring bei Nichtgebrauch vollständig auf die Einstellung TIGHT (fest) zu stellen, um zu verhindern, dass die Objektivvorderseite unbeabsichtigt ausgefahren wird.
- Wenn das Objektiv in der Tele-Einstellung mit dem auf SMOOTH (leichtgängig) eingestellten Einstellring nach oben oder unten gerichtet ist, zieht sich das Objektiv in einigen Fällen auf die Weitwinkel-Einstellung zusammen. Achten Sie bitte darauf, dass Ihre Finger nicht zwischen den Zoomauszug und das Objektivgehäuse geraten.

## 6. Objektivfunktionstasten (AF-Stopptasten)

In der Standardeinstellung dient die Objektivfunktionstaste als AF-Stopptaste. Sie können der Taste im Abschnitt [Tasten anpassen] der Kamera unterschiedliche belegbare Funktionen zuweisen. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Kamera.

Objektivfunktionstasten  
(AF-Stopptasten)

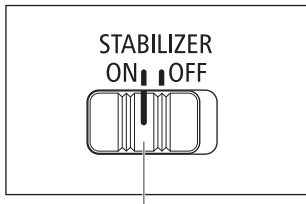


### Verwenden als AF-Stopptaste

Während der Autofokussierung können Sie durch Drücken einer AF-Stopptaste den Autofokus vorübergehend aussetzen. Um fortzufahren, lassen Sie die Taste wieder los. Drücken Sie eine AF-Stopptaste, um einen Fokussierabstand beizubehalten oder eine Fokussuche zu vermeiden. Betätigen Sie bei gedrückter AF-Stopptaste den Auslöser, um mit diesem Fokussierabstand zu fotografieren.

- Dies ist nützlich, wenn der Autofokus meistens mit Servo AF verwendet wird.

## 7. Image Stabilizer (Bildstabilisator)



Schalter für Image Stabilizer (Bildstabilisator)

Stellen Sie den Schalter für Image Stabilizer (Bildstabilisator) auf ON, um diese Funktion zu verwenden.

- Diese Funktion bietet je nach Aufnahmebedingungen (stillstehende Motive und Folgeaufnahmen) eine optimale Bildstabilisierung.
- Die koordinierte Steuerung funktioniert in Kombination mit Kameras mit In-Body Image Stabilizer (Kamera Bildstabilisator).
- Stellen Sie den Schalter für Image Stabilizer (Bildstabilisator) auf OFF, um diese Funktion nicht zu verwenden.



- Unschärfe Aufnahmen aufgrund einer Bewegung des Motivs kann der Image Stabilizer (Bildstabilisator) nicht kompensieren.
- Der Image Stabilizer (Bildstabilisator) ist möglicherweise nicht voll wirksam bei Aufnahmen, die aus einem heftig rüttelnden Fahrzeug oder anderen Verkehrsmitteln heraus gemacht werden.
- Wenn Sie eine Kamera verwenden, mit der Sie die Einstellung des Verschlussmodus ändern können, wird empfohlen, die Einstellungen [Elek. 1.Verschl.] oder [Elektronisch] zu wählen\*, damit der Image Stabilizer (Bildstabilisator) seine volle Wirkung entfalten kann.

\* Wenn Sie eine EOS R-Kamera verwenden, wählen Sie entweder [Modus 1] (werksseitige Standardeinstellung) oder [Modus 2] in den Einstellungen für [Leise LV-Aufnahme], oder wählen Sie [Aktivieren] in den Einstellungen für [Leiser Auslöser].

- Bei Verwendung eines Stativs ist der Image Stabilizer (Bildstabilisator) möglicherweise nicht voll wirksam oder es ist besser, den STABILIZER-Schalter auf OFF zu stellen, abhängig vom Stativtyp und Standort des Stativs sowie je nach den Kameraeinstellungen wie z. B. der Verschlusszeit.
- Der Image Stabilizer (Bildstabilisator) ist gleichermaßen effektiv, unabhängig davon, ob aus der Hand oder mit einem Einbeinstativ fotografiert wird.  
Je nach Aufnahmebedingungen ist der Image Stabilizer (Bildstabilisator) möglicherweise weniger effektiv.

## Image Stabilizer (Bildstabilisator)

Der Image Stabilizer (Bildstabilisator) für dieses Objektiv ist unter folgenden Bedingungen für Freihandaufnahmen wirksam.



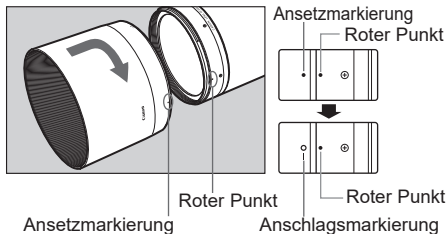
- Bei schwachem Licht, beispielsweise in Räumen oder nachts im Freien.
- An Orten, an denen Blitzaufnahmen nicht gestattet sind, beispielsweise in Kunstmuseen oder im Theater.
- An Orten, an denen Sie keinen festen Stand haben.
- In Situationen, in denen nicht mit kurzer Verschlusszeit fotografiert werden kann.



- Folgeaufnahmen von Fahrzeugen, Zügen etc.  
Bei Folgeaufnahmen in horizontaler Richtung erfolgt die Kompensierung einer vertikalen Verwacklung, und bei Folgeaufnahmen in vertikaler Richtung erfolgt die Kompensierung einer horizontalen Verwacklung.

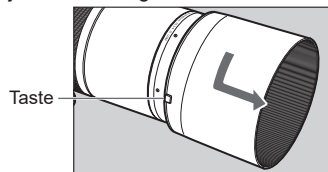
## 8. Streulichtblende

Die manuelle Streulichtblende reduziert einen unerwünschten Lichteinfall, das Streulicht und Geisterbilder verursacht, und schützt die Vorderseite des Objektivs vor Regen, Schnee und Staub.



### Anbringen der Streulichtblende

Richten Sie die rote Ansetzmarkierung an der Streulichtblende am roten Punkt auf der Vorderseite des Objektivs aus, und drehen Sie dann die Streulichtblende in Pfeilrichtung, bis Sie ein Klickgeräusch hören.



### Entfernen der Streulichtblende

Drücken Sie mit dem Finger auf die Taste an der Seite der Streulichtblende, und drehen Sie diese anschließend in Pfeilrichtung, bis sich die Ansetzmarkierung auf der Streulichtblende mit dem roten Punkt auf der Vorderseite des Objektivs deckt. Ziehen Sie die Streulichtblende ab. Die Streulichtblende kann zur Aufbewahrung umgekehrt am Objektiv angebracht werden.



- Ist die Streulichtblende nicht korrekt montiert, kann es zu einer Vignettierung (Verdunkelung der Perimeter des Bilds) kommen.
- Zum Anbringen oder Abnehmen der Streulichtblende fassen Sie sie an ihrem hinteren Ende, um sie zu drehen. Damit die Streulichtblende nicht deformiert wird, darf sie zum Drehen nicht am unteren Rand angefasst werden.

## 9. Stativbefestigung

Ein Stativ oder Einbeinstativ wird an der Stativbefestigung des Objektivs befestigt.

### **Wechseln der Bildausrichtung**

Durch Lösen des Sperrknopfs für Orientierung an der Stativbefestigung können Sie die Kamera und das Objektiv drehen, um die Bildausrichtung beliebig zu wechseln (Hochformat, Querformat usw.).

Stellen Sie sicher, dass der Sperrknopf für Orientierung festgezogen ist, nachdem Sie die Kamera in Position gebracht haben.

- Da dieses Objektiv eine lange Brennweite hat und sogar eine leichte Neigung spürbar ist, verwenden Sie die in der Kamera eingebaute elektronische Wasserwaage zur korrekten Ausrichtung des Bildes.



## 10. Extender (separat erhältlich)

Verwenden Sie den Extender RF1.4x oder RF2x, um größere Bilder eines Motivs aufzunehmen. Die technischen Daten für das Objektiv sind bei Verwendung eines Extenders wie folgt.

<b>RF1.4x</b>		<b>WEIT</b>	<b>TELE</b>
Brennweite (mm)		280	1120
Blende		f/9-45	f/13-72
Bildwinkel	Horizontal	7°20'	1°50'
	Vertikal	4°55'	1°10'
	Diagonal	8°50'	2°10'
Maximale Vergrößerung (x)		0,37	0,28

<b>RF2x</b>		<b>WEIT</b>	<b>TELE</b>
Brennweite (mm)		400	1600
Blende		f/13-64	f/18-91
Bildwinkel	Horizontal	5°10'	1°20'
	Vertikal	3°30'	50'
	Diagonal	6°10'	1°30'
Maximale Vergrößerung (x)		0,54	0,41



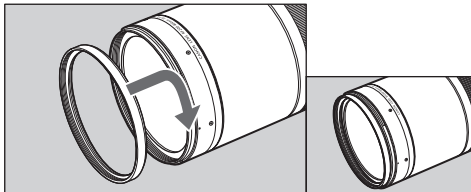
- Bringen Sie den Extender am Objektiv und dann das Objektiv an der Kamera an. Zum Entfernen kehren Sie die Reihenfolge um.
- Es kann nur jeweils ein Extender verwendet werden.
- Der Autofokusbereich für dieses Objektiv hängt von der Kombination aus Kamera und Extender ab. Weitere Informationen finden Sie auf der Canon Website.



- Bei verwendetem Extender wird zur Vermeidung eines Kontrollverlusts die AF-Geschwindigkeit reduziert.

## 11. Filter (separat erhältlich)

Sie können Filter ( $\varnothing 95$ ) auf das Filtergewinde an der Vorderseite des Objektivs anbringen.



- Es kann nur ein Filter angebracht werden.
- Wenn Sie einen Polfilter benötigen, verwenden Sie den Zirkularpolfilter PL-C B von Canon.
- Nehmen Sie die Streulichtblende ab, wenn Sie den Polfilter einstellen.

# Technische Daten

<b>Brennweite/Lichtstärke</b>	200 - 800mm f/6.3 - 9
<b>Objektivkonstruktion</b>	11 Gruppen, 17 Linsen
<b>Maximale Blende</b>	f/6.3 - 9
<b>Kleinster Blendenwert</b>	f/32 - 51
<b>Bildwinkel</b>	Querformat: 10° - 2°35', vertikal: 7° - 1°40', diagonal: 12° - 3°05'
<b>Kürzester Fokussierabstand</b>	0,8 m (bei 200 mm)* <sup>1</sup>
<b>Max. Vergrößerung</b>	0,25-fach (bei 200 mm)
<b>Gesichtsfeld</b>	Ca. 135 x 90 (bei 200 mm) - Ca. 192 x 128 mm (bei 550 mm)* <sup>2</sup>
<b>Filterdurchmesser</b>	95 mm
<b>Max. Durchmesser/Länge</b>	Ca.102,3 x 314,1 mm
<b>Gewicht</b>	Ca. 2050 g
<b>Streulichtblende</b>	ET-101* <sup>3</sup>
<b>Objektivdeckel</b>	E-95* <sup>3</sup>
<b>Objektiv-Staubschutzkappe</b>	RF Objektiv-Rückdeckel* <sup>3</sup>
<b>Hülle</b>	LZ1438 (separat erhältlich)

\*1 Ändert sich entsprechend der Brennweite. Siehe dazu "4. Zoomen"-Seite für Details.

\*2 Das Gesichtsfeld bei einer Brennweite von 800 mm beträgt ca. 173 x 115 mm.

\*3 Ist im Lieferumfang des Objektivs enthalten, kann aber separat erworben werden.

## Technische Daten

- Die Objektivlänge wird von der Bajonetteinfassung des Objektivs bis zur Vorderseite des Objektivs gemessen. Addieren Sie bei aufgesetztem Objektivdeckel und aufgesetzter Staubkappe 24,4 mm.
- Die angegebenen maximalen Werte für Durchmesser, Länge und Gewicht gelten nur für das Objektiv selbst.
- Nahlinse 250D/500D kann nicht angebracht werden, da es keine passende Größe für das Objektiv gibt.
- Ermittlung der obigen Daten gemäß Canon-Messstandards.
- Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Vorankündigung vorbehalten.

#### Nur für Europäische Union und EWR (Norwegen, Island und Liechtenstein)



Dieses Symbol weist darauf hin, dass dieses Produkt gemäß der EU-Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (2012/19/EU) und nationalen Gesetzen nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf. Dieses Produkt muss bei einer dafür vorgesehenen Sammelstelle abgegeben werden. Dies kann z. B. durch Rückgabe beim Kauf eines ähnlichen Produkts oder durch Abgabe bei einer autorisierten Sammelstelle für die Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten geschehen.

Der unsachgemäße Umgang mit Altgeräten kann aufgrund potentiell gefährlicher Stoffe, die generell mit Elektro- und Elektronik-Altgeräten in Verbindung stehen, negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit haben. Durch die umweltgerechte Entsorgung dieses Produkts tragen Sie außerdem zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei. Informationen zu Sammelstellen für Altgeräte erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, dem öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträger, einer autorisierten Stelle für die Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten oder Ihrem örtlichen Entsorgungsunternehmen. Weitere Informationen zur Rückgabe und Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten finden Sie unter [www.canon-europe.com/sustainability/approach/](http://www.canon-europe.com/sustainability/approach/).

#### Zusatzinformationen für Deutschland:

Dieses Produkt kann durch Rückgabe an den Händler unter den in der Verordnung des Elektro- und Elektronikgerätegesetzes beschriebenen Bedingungen abgegeben werden.

Als Endbenutzer und Besitzer von Elektro- oder Elektronikgeräten sind Sie verpflichtet:

- diese einer vom unsortierten Siedlungsabfall getrennten Erfassung zuzuführen,
- Altbatterien und Altakkumulatoren, die nicht von Altgerät umschlossen sind, sowie Lampen, die zerstörungsfrei aus dem Altgerät entnommen werden können, vor der Abgabe an einer Erfassungsstelle vom Altgerät zerstörungsfrei zu trennen,
- personenbezogener Daten auf den Altgeräten vor der Entsorgung zu löschen.

Die Bedeutung von dem Symbol der durchgestrichenen Abfalltonne auf Rädern finden Sie oben in dieser Beschreibung.

Die Vertreiber von Elektro- oder Elektronikgeräten haben die Pflicht zur unentgeltlichen Rücknahme von Altgeräten.

Die Vertreiber haben die Endnutzer über die von ihnen geschaffenen Möglichkeiten der Rückgabe von Altgeräten zu informieren.

**Canon**