

Interchangeable Lens Objectif interchangeable

Operating Instructions
Mode d'emploi
Manual de instrucciones
Bedienungsanleitung

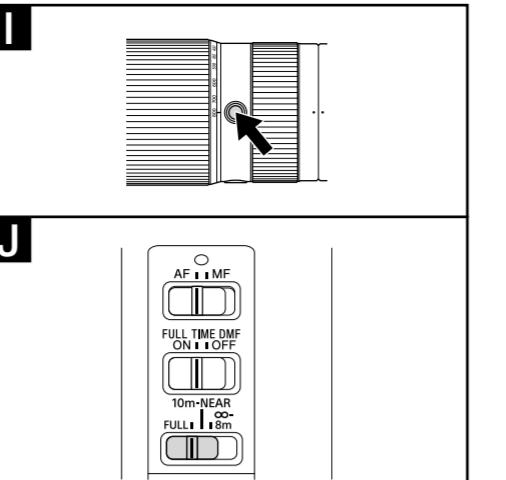
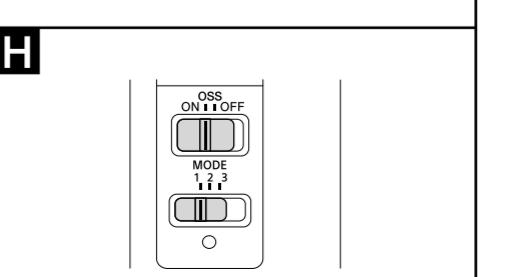
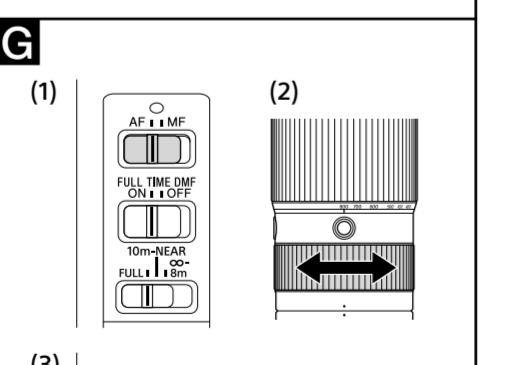
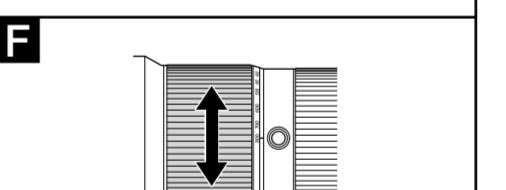
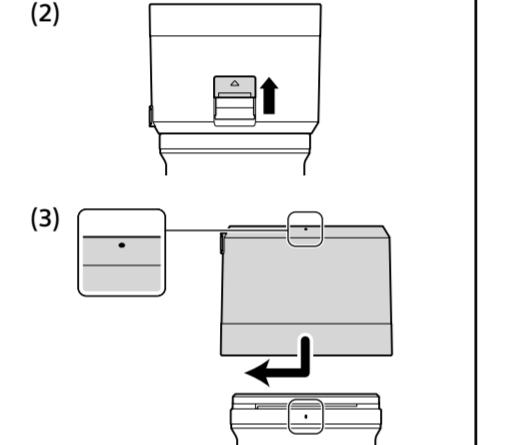
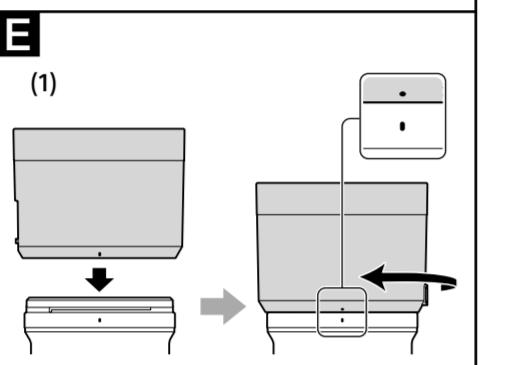
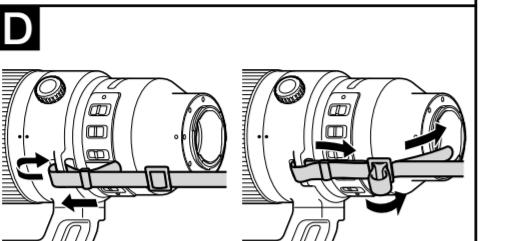
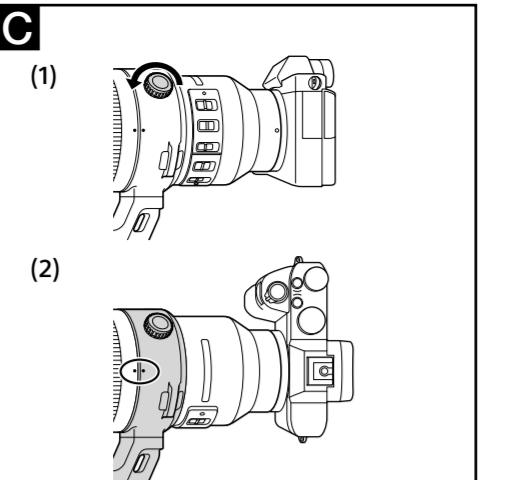
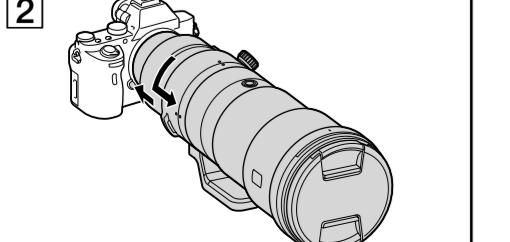
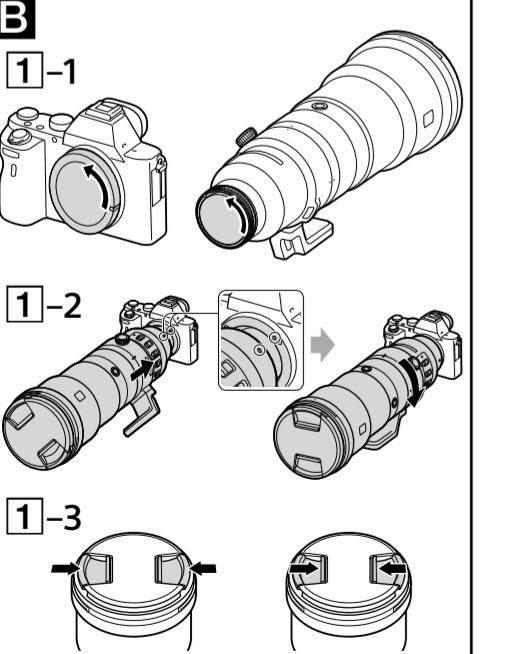
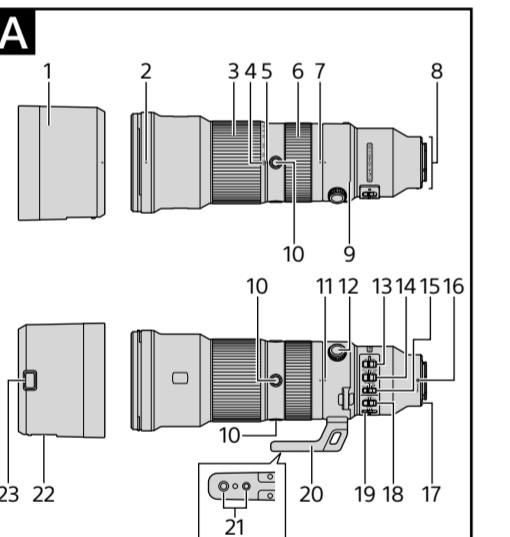
G

FE 400-800mm
F6.3-8 G OSS

E-mount

SEL400800G

5065074110

<https://www.sony.net/>
 ©2024 Sony Corporation
 Printed in China


English

This instruction manual explains how to use lenses. Precautions common to all lenses such as notes on use are found in the separate "Precautions before using". Be sure to read both documents before using your lens.

This lens is designed for Sony α camera system E-mount cameras. You cannot use it on A-mount cameras.

The lens is compatible with the range of a 35mm format image sensor. A camera equipped with a 35mm format image sensor can also be set to shoot at APS-C size. For details on how to set your camera, refer to its instruction manual.

For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

For Customers in the U.S.A.

For question regarding your product or for the Sony Service Center nearest you, call 1-800-222-SONY (7669).

Supplier's Declaration of Conformity

Trade Name : SONY
Model : SEL400800G
Responsible Party : Sony Electronics Inc.
Address : 16535 Via Espriello, San Diego, CA 92127 U.S.A.
Telephone Number : 858-942-2230

Notes on Use

WARNING

- Do not point the lens directly at the sun or any strong light source. Internal malfunction of the camera body and lens, smoke, or a fire may result due to the effect of light focusing. If circumstances necessitate leaving the lens in sunlight, be sure to attach the lens caps.
- When shooting against the sun, keep the sun completely out of the angle of view. Otherwise, solar rays may be concentrated at a focal point inside the camera, causing smoke or a fire. Keeping the sun slightly out of the angle of view may also cause smoke or a fire.
- Do not point the lens toward the sun when carrying the lens. Sunlight may converge through the lens and potentially cause a malfunction.

- This lens is not water-proof, although designed with dust-proofness and splash-proofness in mind. If using in the rain etc., keep water drops away from the lens.
- If the lens alone is shaken or if a camera with the lens attached is shaken while the camera is turned off, an internal component of the lens may rattle. This, however, does not indicate a malfunction. In addition, while you carry around the lens, your movement may cause the internal lens groups to shake. This, however, does not affect the performance of the lens groups.
- When storing or carrying this lens, prevent it from dropping. During shooting, use a sturdy tripod with it.
- When carrying a camera with the lens attached, firmly grasp the body of the lens.
- Using this unit with products from other manufacturers may affect its performance, leading to accidents or malfunction.

Precautions on using a flash

- You cannot use a built-in camera flash with this lens.

Vignetting

- When using the lens, the corners of the screen become darker than the center. To reduce this phenomena (called vignetting), close the aperture by 1 to 2 stops.

A Identifying the Parts

- 1 Lens hood
- 2 Lens hood index
- 3 Zooming ring
- 4 Focal-length scale
- 5 Focal-length index (gray)
- 6 Focusing ring
- 7 Tripod collar ring index (gray)
- 8 Lens contacts*
- 9 Tripod collar ring
- 10 Focus hold button
- 11 Tripod collar ring index (gray)
- 12 Tripod collar ring-locking knob
- 13 Focus mode switch
- 14 Full-time direct manual focus switch
- 15 Focus-range limiter
- 16 Mounting index
- 17 Lens mount rubber ring
- 18 SteadyShot switch
- 19 SteadyShot mode switch
- 20 Tripod collar
- 21 Screw holes for tripod attachment (one 1/4-inch hole, one 3/8-inch hole)*2
- 22 Polarizing-filter window
- 23 Hood release button

*1 Do not touch the lens contacts.

*2 You can attach the tripod (not supplied, screw length of up to 5.5 mm) that requires the 1/4-20UNC screw or the 3/8-16UNC screw for attachment.

*3 Refer to the camera manuals to set the focus mode of the camera.

Slide the focus mode switch to the appropriate mode, AF or MF (1).

• Refer to the camera manuals to set the focus mode of the camera.

B Attaching and Detaching the Lens

Before attaching/detaching the lens, hold the lens by its mounting body. Do not hold it by any of its operation controls, such as the focusing ring.

To attach the lens (See illustration B-1.)

- Remove the rear lens cap and the camera body cap.

- Align the white index on the lens barrel with the white index on the camera (mounting index), then insert the lens into the camera mount and rotate it clockwise until it locks.

- Do not press the lens release button on the camera when mounting the lens.
- Do not mount the lens at an angle.

- Remove the front lens cap.

- You can attach/detach the front lens cap in two ways, (1) and (2).

To remove the lens

- Attach the front lens cap.

- While holding down the lens release button on the camera, rotate the lens counterclockwise until it stops, then detach the lens. (See illustration B-2.)

C Using the Tripod

When using a tripod, attach it to the tripod collar of the lens, not to the tripod receptacle of the camera.

To change vertical/horizontal position

Loosen the tripod collar ring-locking knob on the tripod collar (1) and rotate the camera either direction. The camera can be quickly switched between vertical and horizontal positions while maintaining stability when using a tripod.

- Gray indexes (tripod collar ring indexes) are located at 90° intervals on the collar ring. Align a gray index on the tripod collar ring with the gray index (tripod collar ring index) on the lens to adjust the camera position precisely (2).
- Tighten the tripod collar-locking knob firmly after the camera position is set.
- The tripod collar ring may hit the camera body or accessory when rotated, depending on the camera or accessory model. For more information on compatibility with cameras and accessories, visit the web site of Sony for your area.

- Press the focus hold button in AF to cancel AF. The focus is fixed and you can release the shutter on the fixed focus. Release the focus hold button while pressing the shutter button halfway to start AF again.

- Lors d'une prise de vue en direction du soleil, veillez à ce que le soleil ne soit pas dans l'angle de vue. Dans le cas contraire, les rayons solaires peuvent être concentrés vers le point focal dans l'appareil photo, et provoquer un incendie ou dégager de la fumée. Vous pouvez provoquer un incendie ou dégager de la fumée même si le soleil est légèrement en dehors de l'angle de vue.
- N'orientez pas l'objectif vers le soleil lorsque vous le transportez. La lumière du soleil peut converger à travers l'objectif et risque de provoquer un dysfonctionnement.

- N'orientez pas l'objectif vers le soleil lorsque vous le transportez. La lumière du soleil peut converger à travers l'objectif et risque de provoquer un dysfonctionnement.

- Cet objectif n'est pas étanche à l'eau bien qu'il soit conçu pour résister à la poussière et aux éclaboussures. Si vous l'utilisez sous la pluie, etc. veillez à ce que de l'eau ne tombe pas dessus.
- Lorsque l'objectif seul est secoué ou lorsqu'un appareil photo hors tension sur lequel est fixé l'objectif est secoué, un composant interne de l'objectif peut faire du bruit. Toutefois, ce phénomène n'indique en aucune manière un dysfonctionnement. En outre, lors du transport de l'objectif, votre mouvement peut provoquer la vibration des groupes de lentilles internes. Ceci n'influe toutefois pas sur les performances des groupes de lentilles.
- Évitez de faire tomber cet objectif lors de son rangement ou de son transport. Pendant une prise de vue, utilisez cet objectif sur un trépied robuste.
- Si vous portez un appareil photo avec l'objectif rattaché, tenez fermement le corps de l'objectif.
- Utilisation de cet appareil avec des produits d'autres fabricants risque de nuire à ses performances, entraînant des accidents ou des dysfonctionnements.

- Lorsque l'objectif est utilisé, les coins de l'écran deviennent plus sombres que le centre. Pour réduire ce phénomène (appelé vignetting), fermez l'ouverture de 1 ou 2 crans.
- L'éclair du flash est partiellement bloqué par le pare-soleil, de l'ombre peut apparaître au bas des photos prises. Dans ce cas, retirez le pare-soleil.
- La fenêtre du filtre polarisant peut s'ouvrir (2) pour permettre la rotation du filtre polarisant (vendu séparément) sans devoir retirer le pare-soleil. Toutefois, lorsque vous prenez des photos sans filtre ou lorsque vous transportez l'objectif, gardez la fenêtre fermée.
- Si l'éclair du flash est partiellement bloqué par le pare-soleil, de l'ombre peut apparaître au bas des photos prises. Dans ce cas, retirez le pare-soleil.
- Pour ranger le pare-soleil, insérez-le à l'envers dans l'objectif (3).

E Attaching the Lens Hood

It is recommended that you use a lens hood to reduce flare and ensure maximum image quality.

Align the red line on the lens hood with the red line on the lens (lens hood index), then insert the lens hood into the lens mount and rotate it clockwise until it clicks into place and the red dot on the lens hood is aligned with the red line on the lens (1).

- If the lens hood is not rotated until it clicks into place, there is a possibility that a shadow appears on captured images or the lens hood falls off.
- The polarizing-filter window can be opened (2) to allow the polarizing filter (sold separately) to rotate without having to remove the lens hood. While shooting without filter operations or carrying around the lens, however, keep the window closed.
- If the flash light is partially blocked by the lens hood, a shadow may appear at the bottom of captured images. In such a case, remove the lens hood.
- When storing or carrying this lens, prevent it from dropping. During shooting, use a sturdy tripod with it.

- When carrying a camera with the lens attached, firmly grasp the body of the lens.

- Using this unit with products from other manufacturers may affect its performance, leading to accidents or malfunction.

F Zooming

Rotate the zooming ring to the desired focal length.

G Focusing

- The focus mode switch of this lens does not function with some camera models.

For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

H To switch AF (auto focus)/MF (manual focus)

The focus mode can be switched between AF and MF on the lens.

For AF photography, both the camera and lens should be set to AF. For MF photography, either or both the camera or lens should be set to MF.

• Do not touch the lens contacts.

• You can attach the tripod (not supplied, screw length of up to 5.5 mm) that requires the 1/4-20UNC screw or the 3/8-16UNC screw for attachment.

• Refer to the camera manuals to set the focus mode of the camera.

Slide the focus mode switch to the appropriate mode, AF or MF (1).

• Refer to the camera manuals to set the focus mode of the camera.

Design and specifications are subject to change without notice.

• The focus mode switch of this lens does not function with some camera models.

For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

• Do not touch the lens contacts.

• You can attach the tripod (not supplied, screw length of up to 5.5 mm) that requires the 1/4-20UNC screw or the 3/8-16UNC screw for attachment.

• Refer to the camera manuals to set the focus mode of the camera.

Design and specifications are subject to change without notice.

• The focus mode switch of this lens does not function with some camera models.

For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

• Do not touch the lens contacts.

• You can attach the tripod (not supplied, screw length of up to 5.5 mm) that requires the 1/4-20UNC screw or the 3/8-16UNC screw for attachment.

• Refer to the camera manuals to set the focus mode of the camera.

Design and specifications are subject to change without notice.

• The focus mode switch of this lens does not function with some camera models.

For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

• Do not touch the lens contacts.

• You can attach the tripod (not supplied, screw length of up to 5.5 mm) that requires the 1/4-20UNC screw or the 3/8-16UNC screw for attachment.

• Refer to the camera manuals to set the focus mode of the camera.

Design and specifications are subject to change without notice.

• The focus mode switch of this lens does not function with some camera models.

For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

• Do not touch the lens contacts.

• You can attach the tripod (not supplied, screw length of up to 5.5 mm) that requires the 1/4-20UNC screw or the 3/8-16UNC screw for attachment.

• Refer to the camera manuals to set the focus mode of the camera.

Design and specifications are subject to change without notice.

• The focus mode switch of this lens does not function with some camera models.

For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

• Do not touch the lens contacts.

Fransais

(Suite de la page précédente)

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

α et **γ** sont des marques commerciales de Sony Group Corporation.

Remarques concernant la licence

Ce produit est doté d'un logiciel qui est utilisé sur la base de contrats de licence des propriétaires de ces logiciels. À la demande des détenteurs des droits d'auteur de ces applications logicielles, nous sommes dans l'obligation de vous communiquer le contenu du contrat. En ce qui concerne le logiciel utilisé sur ce produit, consultez le site internet à l'adresse : https://rd1.sony.net/help/di/lens_oss1/en/

Español

En este manual se explica cómo utilizar objetivos. Las precauciones comunes a todos los objetivos, como notas sobre la utilización, se encuentran en las "Precauciones previas a la utilización del producto" suministradas por separado. Cercírese de leer ambos documentos antes de utilizar su objetivo.

Este objetivo está diseñado para cámaras con montura E del sistema de cámaras de Sony. No podrá utilizarse con cámaras con montura A.

El objetivo es compatible con la gama de un sensor de imágenes de formato de 35mm. Una cámara equipada con un sensor de imágenes de formato de 35mm puede establecerse para fotografía con tamaño APS-C.

Con respecto a los detalles sobre cómo configurar su cámara, consulte su manual de instrucciones.

Para más información sobre compatibilidad, visite el sitio Web de Sony de su área, o consulte a su proveedor Sony o a un centro de servicio local autorizado por Sony.

Notas sobre la utilización

AVISO

• No apunte el objetivo directamente al sol ni a ninguna fuente de luz intensa. Es posible que se produzcan fallos de funcionamiento interno del cuerpo de la cámara y del objetivo, humo, o un incendio como efecto de la luz directa. Si las circunstancias exigen dejar el objetivo expuesto a la luz solar, asegúrese de colocar las tapas del objetivo.

• Cuando fotografíe contra el sol, mantenga el sol completamente fuera del ángulo de visión. De lo contrario, los rayos solares podrían concentrarse en un punto en el interior de la cámara, causando humo o un incendio. Mantener el sol ligeramente fuera del ángulo de visión también puede causar humo o un incendio.

• No apunte el objetivo hacia el sol cuando lo transporte. La luz del sol puede converger a través del objetivo y potencialmente causar un mal funcionamiento.

• Este objetivo no es impermeable, aunque se ha diseñado teniendo en cuenta la resistencia al polvo y a las salpicaduras. Si se utiliza bajo la lluvia, etc., mantenga las gotas de agua alejadas del objetivo.

• Si se agita el objetivo solo o si se agita una cámara con el objetivo instalado mientras la cámara está apagada, un componente interno del objetivo puede traquear. Esto, sin embargo, no indica un mal funcionamiento.

Además, mientras transporte el objetivo, su movimiento puede hacer que los grupos del objetivo internos se muevan. Esto, sin embargo, no afectará el rendimiento de los grupos del objetivo.

• Cuando guarde o transporte este objetivo, evite que se caiga. Durante la toma de imágenes, utilice un trípode resistente con él.

• Cuando transporte una cámara con el objetivo fijado, agarre firmemente el cuerpo del objetivo.

• El uso de esta unidad con productos de otros fabricantes puede afectar a su rendimiento, provocando accidentes o mal funcionamiento.

Precauciones sobre la utilización de un flash

Este objetivo no podrá utilizarse con un flash incorporado en la cámara.

Vñeteado

• Si utiliza el objetivo, las esquinas de la pantalla se vuelven más oscuras que el centro. Para reducir este fenómeno (llamado vñeteado), cierre la apertura de 1 a 2 puntos.

A Identificación de las partes

1 Parasol de objetivo 2 Índice del parasol de objetivo

3 Anillo de zoom 4 Escala de distancia focal

5 Índice de distancia focal (gris) 6 Anillo de enfoque

7 Índice del anillo del collar para trípode (gris)

8 Contactos del objetivo¹

9 Anillo del collar para trípode

10 Botón mantener-enfoque

11 Índice del anillo del collar para trípode (gris)

12 Mando de bloqueo del anillo del collar para trípode

13 Interruptor del modo de enfoque

14 Interruptor de enfoque manual directo a tiempo completo

15 Límitador del rango de enfoque

16 Índice de montaje

17 Anillo de caucho de montaje del objetivo

18 Interruptor SteadyShot

19 Interruptor de modo SteadyShot

20 Collar para trípode

21 Orificios rosados para fijación de trípode (un orificio de 1/4 de pulgada, un orificio de 3/8 de pulgada)²

22 Ventana del filtro de polarización

23 Botón de liberación del parasol

- No toque los contactos del objetivo.
- Puede fijar un trípode (no suministrado, longitud del tornillo de hasta 5,5 mm) que requiera rosca 1/4-20UNC o rosca 3/8-16UNC para fijación.

B Colocación y extracción del objetivo

• Antes de colocar/extraer el objetivo, sostenga el objetivo por su cuerpo de montaje. No lo sostenga por ninguno de sus controles de operación, como el anillo de enfoque.

Para colocar el objetivo (Consulte la ilustración B-[1].)

1 Extraiga la tapa trasera del objetivo y la tapa de caja de la cámara.

2 Alinee el índice blanco del barril del objetivo con el índice blanco de la cámara (índice de montaje), y después inserte el objetivo en la montura de la cámara y girelo hacia la derecha hasta que se bloquee.

• No presione el botón de liberación del objetivo de la cámara cuando monte el objetivo.

• No Monte el objetivo de forma inclinada.

3 Extraiga la tapa delantera de objetivo.

• Usted podrá colocar/extrair la tapa delantera de objetivo de dos formas, (1) y (2).

Para extraer el objetivo

1 Coloque la tapa delantera de objetivo.

2 Manteniendo presionado el botón de liberación del objetivo de la cámara, gire el objetivo hacia la izquierda hasta que separe, y después extraiga el objetivo. (Consulte la ilustración B-[2].)

C Utilización de un trípode

Cuando utilice un trípode, colóquelo en el collar para trípode del objetivo, no en el orificio rosado para trípode de la cámara.

Para cambiar la posición vertical/horizontal

Afloje el mando de bloqueo del del anillo del collar para trípode (1) y gire la cámara en cualquier dirección.

Si utiliza un trípode, puede cambiar la cámara entre las posiciones horizontal y vertical rápidamente a la vez que mantiene la estabilidad.

• Los índices grises (índices del anillo del collar para trípode) están ubicados a intervalos de 90° en el anillo del collar. Alinee un índice gris en el anillo del collar para trípode con el índice del anillo del collar para trípode del objetivo para ajustar la posición de la cámara con precisión (2).

• Apriete el mando de bloqueo del collar para trípode firmemente una vez ajustada la posición de la cámara.

• El anillo del collar para trípode puede golpear el cuerpo de la cámara o un accesorio cuando se gire dependiendo del modelo de cámara o de accesorio. Para obtener más información sobre la compatibilidad con cámaras y accesorios, visite el sitio web de Sony para su área.

D Colocación de la correa del objetivo

Antes de transportar el objetivo, coloque la correa del objetivo en el objetivo.

• Para evitar que el objetivo se caiga, asegúrese de colocar correctamente la correa del objetivo de forma que dicha correa no se suelte del objetivo.

• Cuando transporte la cámara con el objetivo colocado, asegúrese de sujetar la correa del objetivo, no la de la cámara.

E Colocación del parasol de objetivo

Es recomendable utilizar un parasol de objetivo para reducir los reflejos y garantizar la máxima calidad de la imagen.

Alinee la línea roja del parasol de objetivo con la línea roja del objetivo (índice del parasol de objetivo), después inserte el parasol de objetivo en la montura del objetivo, y gírela hacia la derecha hasta que chasquee en su lugar y el punto rojo del parasol de objetivo quede alineado con la línea roja del objetivo (índice del parasol de objetivo) (1).

• Si no gira el parasol de objetivo hasta que chasquee en su lugar, es posible que aparezca una sombra en las imágenes grabadas o que el parasol de objetivo se caiga.

• La ventanilla del filtro de polarización puede abrirse (2) para permitir que el filtro de polarización (vendido aparte) para girar sin tener que quitar el parasol de objetivo. Sin embargo, mientras tome imágenes sin operaciones de filtro o cuando transporte el objetivo, mantenga la ventana cerrada.

• Si la luz del flash está parcialmente bloqueada por el parasol de objetivo, puede aparecer una sombra en la parte inferior de las imágenes grabadas. En tal caso, retire el parasol de objetivo.

• Cuando guarde la cámara, fije el parasol de objetivo al revés (3).

Para extraer el parasol de objetivo (Consulte la ilustración E-a.)

Manteniendo pulsado el botón de liberación del parasol de objetivo, gire el parasol de objetivo hacia la izquierda.

F Utilización del zoom

Gire el anillo de zoom hasta la distancia focal que deseé.

G Enfoque

• El interruptor del modo de enfoque de este objetivo no funcionará con ciertos modelos de cámaras. Para más información sobre compatibilidad, visite el sitio Web de Sony de su área, o consulte a su proveedor Sony o a un centro de servicio local autorizado por Sony.

Para cambiar AF (enfoque automático)/MF (enfoque manual)

El enfoque puede cambiarse entre AF y MF en el objetivo.

Para fotografiar con AF, tanto la cámara como el objetivo deberán ajustarse a AF. Para fotografiar con MF, la cámara o el objetivo, o ambos, deberán ajustarse a MF.

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin previo aviso.

α y γ son marcas comerciales de Sony Group Corporation.

• El enfoque mínimo es la distancia desde el sensor de imágenes al motivo.

• En función del mecanismo del objetivo, es posible que la distancia focal varíe si la distancia de toma de imagen también lo hace. Las distancias focales indicadas arriba asumen que el objetivo está enfocado al infinito.

Elementos incluidos

(El número entre paréntesis indica el número de piezas.)

Objetivo (1), Tapa delantera de objetivo (1), Tapa trasera de objetivo (1), Parasol de objetivo (1), Correa del objetivo (1), Juego de documentación impresa

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin previo aviso.

α y γ son marcas comerciales de Sony Group Corporation.

Notas acerca de la licencia

Este producto viene con software que se utiliza basándose en acuerdos de licencia con los propietarios de tal software. A petición de los propietarios de los derechos de autor de estas aplicaciones de software, tenemos la obligación de informarle del contenido del acuerdo. Con respecto al software utilizado en este producto, visite el sitio web en: https://rd1.sony.net/help/di/lens_oss1/en/

Deutsch

Diese Anleitung beschreibt die Verwendung von Objektiven. Gemeinsame Vorsichtsmaßregeln für alle Objektive finden sich in den getrennten „Sicherheitsmaßnahmen beim Gebrauch“. Lesen Sie immer beide Dokumente, bevor Sie Ihr Objektiv verwenden.

Dieses Objektiv ist für Kameras nach dem Sony α Kamerasystem mit E-Bajonet gestadt. Sie können es nicht mit Kameras mit A-Bajonet verwenden.

Das Objektiv ist mit dem Bereich eines Bildsensors im Kleinbildformat (35mm) kompatibel. Eine mit einem Bildsensor im Kleinbildformat (35mm) ausgestattete Kamera kann auf Aufnahmen mit dem C-Format eingestellt werden.

Einzelheiten zur Einstellung Ihrer Kamera schlagen Sie bitte in ihrer Gebrauchsanleitung nach.

Für weitere Informationen zur Kompatibilität besuchen Sie die Website von Sony für Ihr Gebiet oder wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler oder die nächstliegende autorisierte Kundendienstvertretung von Sony.

H Utilización de SteadyShot

Interruptor SteadyShot

• ON: Compensa las sacudidas de la cámara.

• OFF: No compensa las sacudidas de la cámara. Recomendamos poner el interruptor SteadyShot en OFF cuando realice tomas con un trípode.

Interruptor de modo SteadyShot

Ponga el interruptor SteadyShot en ON, y ajuste el interruptor de modo SteadyShot.

• MODE1: Compensa las sacudidas normales de la cámara.

• MODE2: Compensa las sacudidas de la cámara cuando se toman panorámicas motivos móviles.

• MODE3: Compensa las sacudidas de la cámara para minimizar las perturbaciones de encuadre. Esto le ayudará a hacer frente a motivos que se muevan de forma rápida e irregular para la fotografía, por ejemplo, en juegos deportivos.

I Utilización del botón (de los botones) mantener-enfoque

• El botón mantener-enfoque de este objetivo no funcionará con ciertos modelos de cámaras.

Para más información sobre compatibilidad, visite el sitio Web de Sony de su área, o consulte a su proveedor Sony o a un centro de servicio local autorizado por Sony.

Pulse el botón mantener-enfoque en AF para cancelar AF. El enfoque se fijará y podrá accionar el obturador en el enfoque fijo. Suelte el botón mantener-enfoque mientras pulse hasta la mitad el botón del obturador para iniciar de nuevo AF.

• Para evitar que el objetivo se caiga, asegúrese de colocar correctamente la correa del objetivo de forma que dicha correa no se suelte del objetivo.

• Cuando transporte la cámara con el objetivo colocado, asegúrese de sujetar la correa del objetivo, no la de la cámara.

J Cambio del rango de enfoque (rango de AF)

El límitador del rango de enfoque le permite reducir el tiempo de AF. Esto resulta útil cuando la distancia del motivo está determinada.

Deslice el límitador de rango de enfoque para seleccionar el rango de enfoque.

• FULL: Usted podrá ajustar el enfoque desde la distancia de enfoque mínima a infinito.

• 10m-NEAR: Usted podrá ajustar el enfoque desde 10,0 m a la distancia de enfoque mínima.

• ∞ - 8m: Usted podrá ajustar el enfoque desde 8,0 m a infinito.

Especificaciones

Nombre del producto (Nombre del modelo)	FE 400-800mm F6.3-8 G OSS (SEL4008
---	------------------------------------