

Technische Details

Produktbezeichnung	16-300mm F3.5-6.7 DC OS Contemporary
Produktlinie	C - Contemporary
Verwendungszweck	Reisen, Natur / Landschaft, Tiere, Menschen / Portrait, Architektur / Innenaufnahmen, Veranstaltungen
Objektiveigenschaften	DC, für spiegellose Kameras
Kameraanschluss	L-Mount, Sony E-Mount, Canon RF Mount, Fujifilm X Mount
Brennweite (mm)	16-300 mm
Lichtstärke (F)	3.5-6.7
Bildwinkel (diagonal) max.	L-Mount: 83.2-5.4° // Sony E-mount: 83.2-5.4° // FUJIFILM X Mount: 83.2-5.4° // Canon RF Mount: 79.9-5.1°
Optischer Aufbau (Linsen/Gruppen)	20 Linsen in 14 Gruppen (1 FLD, 4 SLD, 4 aspherical elements)
Anzahl Blendenlamellen	9 (rounded diaphragm)
Kleinste Blende (F)	22-45
Naheinstellgrenze (cm)	17(W)-105(T)cm / 6.7(W)-41.4(T)in.
Größter Abbildungsmaßstab	1:2 at f=70mm
Filterdurchmesser (mm)	ø67mm
Abmessungen - AD x Länge (mm)	L-Mount: ø73.8mm x 121.4mm / ø2.9in. x 4.8in. // Sony E-mount: ø73.8mm x 123.4mm / ø2.9in. x 4.9in. // FUJIFILM X Mount: ø73.8mm x 123.7mm / ø2.9in. x 4.9in. // Canon RF Mount: ø73.8mm x 121.4mm / ø2.9in. x 4.8in.

Gewicht (g)	L-Mount: 615g / 21.7oz. // Sony E-mount: 615g / 21.7oz. // FUJIFILM X Mount: 615g / 21.7oz. // Canon RF Mount: 625g / 22.0oz.
Mitgeliefertes Zubehör	Gegenlichtblende, Frontdeckel, Rückdeckel
Unverbindliche Preisempfehlung (UVP)	729,- Euro

Kompatibilität

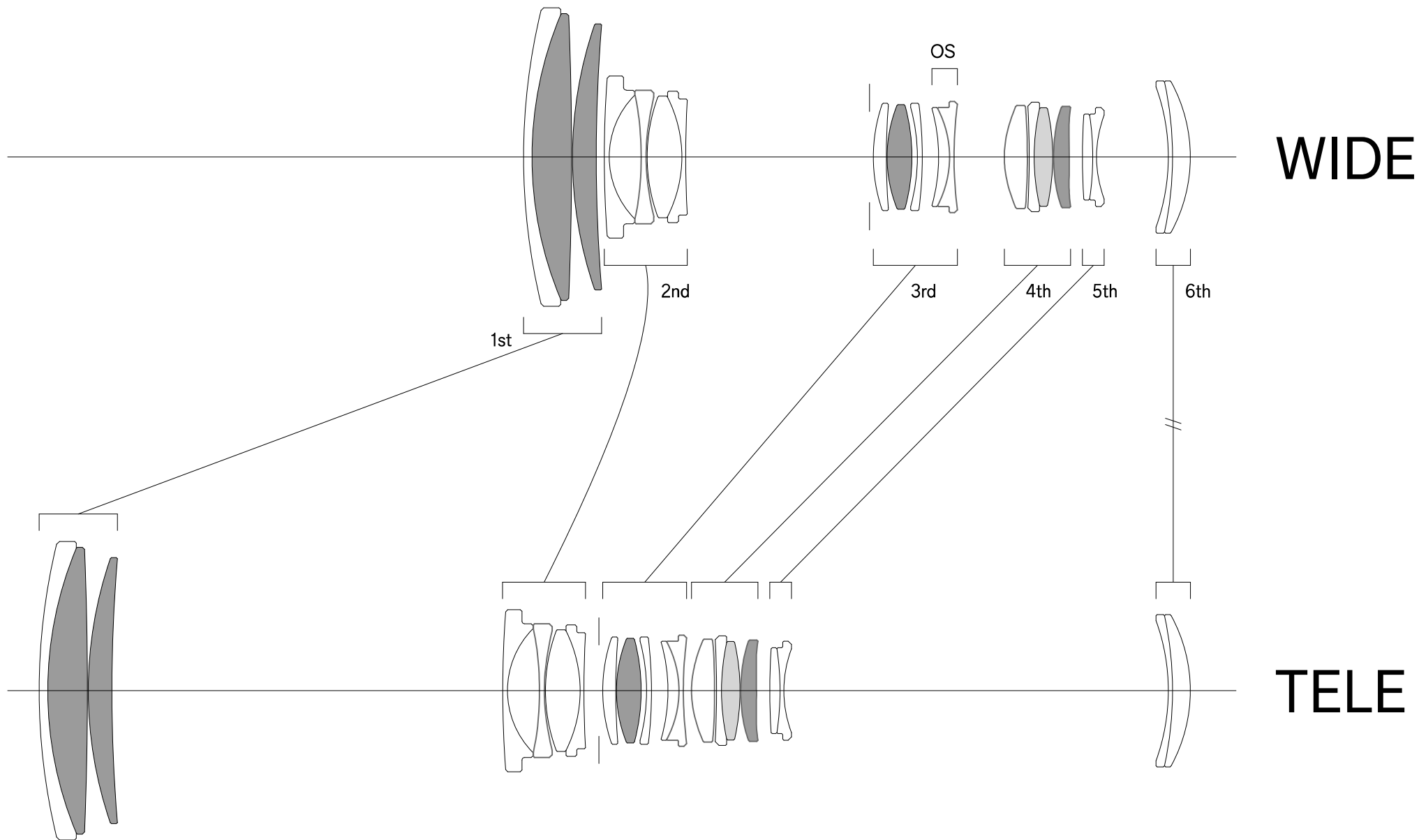
Hier finden Sie Informationen zur Kompatibilität des 16-300mm F3.5-6.7 DC OS | Contemporary mit unterschiedlichen Kamerasystemen.

Objektiveigenschaften

DC

DC Objektive - SIGMAs DC-Objektive sind speziell an die Anforderungen digitaler Kameras mit einer Sensorgröße im sogenannten APS-C-Format angepasst. Daher sollten Sie DC-Objektive nicht an Digitalkameras mit Sensoren größer als 23,5 x 15,7mm oder einer analogen Kamera einsetzen, denn hier kommt es unweigerlich zu Abschattungen (Vignettierungen) in den Bildecken. Einige sogenannte Vollformatkameras reduzieren bei Erkennen eines DC Objektivs die Sensorgröße automatisch auf das notwendige Format. Die DC-Objektive bieten trotz geringen Gewichtes und kompakter Baugröße eine beeindruckende Bildqualität, die den Ansprüchen der digitalen SLR-Kameras im APS-C-Format mehr als gerecht wird.

Objektivkonstruktion



16-300mm F3.5-6.7 DC OS | Contemporary

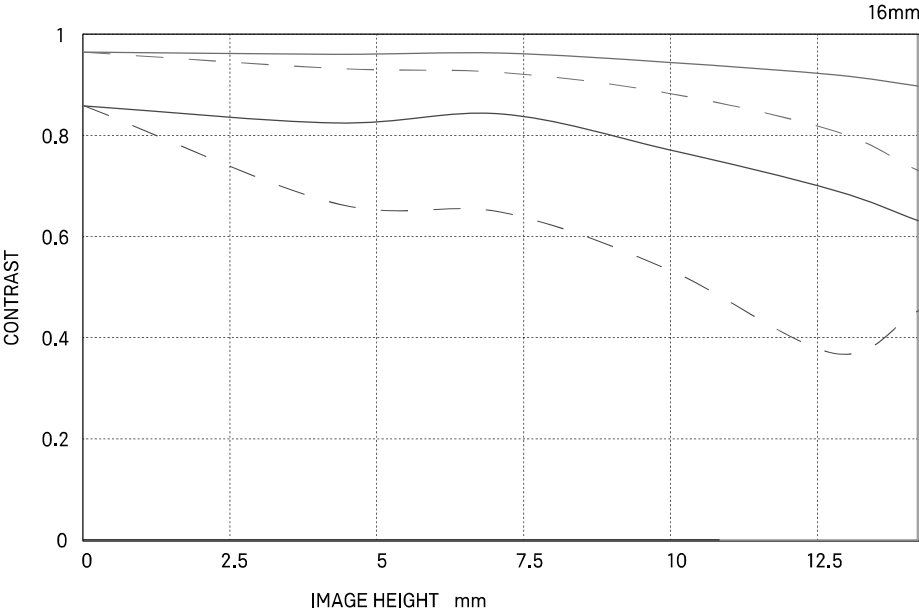
■:FLD ("F" Low Dispersion) ■:SLD (Special Low Dispersion) □: ASPHERICAL LENS

■ FLD-Glas ■ SLD-Glas □ Asphärische Linse

Leistungsmerkmale

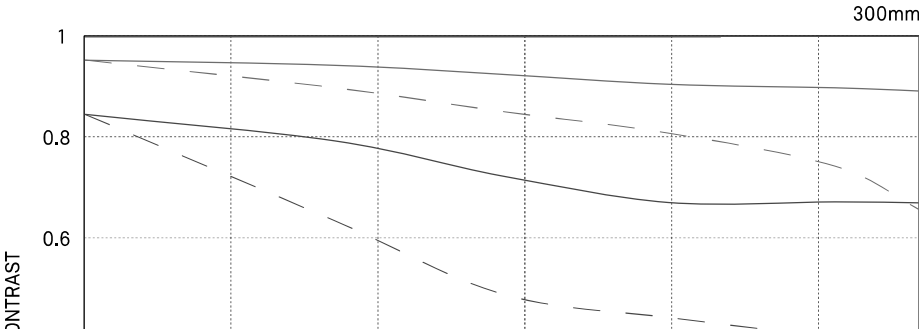
SIGMA 16-300mm F3.5-6.7 DC OS | Contemporary

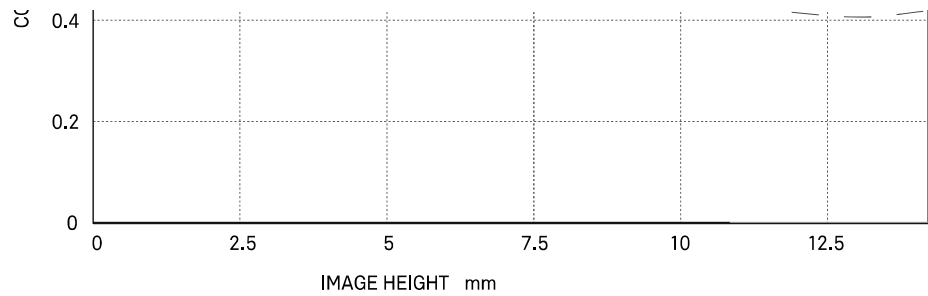
Diffraction MTF



SIGMA 16-300mm F3.5-6.7 DC OS | Contemporary

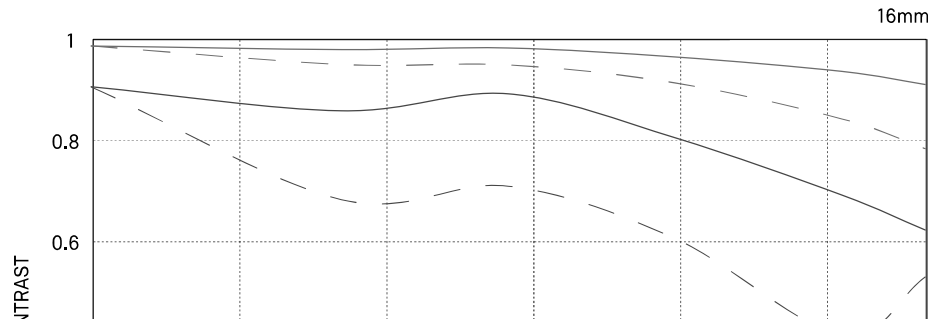
Diffraction MTF

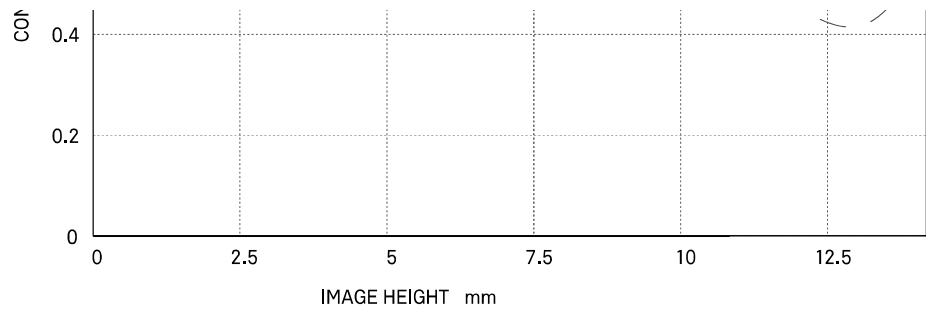




SIGMA 16-300mm F3.5-6.7 DC OS | Contemporary

Geometrical MTF





SIGMA 16-300mm F3.5-6.7 DC OS | Contemporary

Geometrical MTF

