

Ein leichtgewichtiges, funktionelles Super-Tele-Zoom-Objektiv mit einer überragenden Leistung. Das neueste erlesene Objektiv der SIGMA Contemporary-Produktlinie.

SIGMA



C Contemporary

150-600mm F5-6.3 DG OS HSM



Das Objektiv ist beispielhaft für die herausragende Leistung der Contemporary-Produktlinie und die optische Qualität reicht nahezu an die der Sports-Variante heran. Damit und auch wegen seines leichten Gehäuses eignet es sich für eine Vielzahl unterschiedlicher Motivsituationen.

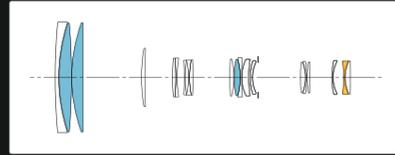
Basierend auf den grundlegenden Spezifikationen des SIGMA 150-600mm F5-6,3 DG OS HSM | Sports ist dieses Objektiv dank seiner kompakten und leichten Bauweise die perfekte Wahl für ausgedehnte Freihandfotografie-Einsätze. Es ist ebenfalls auf optische Leistung ausgelegt und beinhaltet FLD- („F“ Low Dispersion), SLD- (Special Low Dispersion) und andere hochwertige Glaselemente sowie eine optimierte Leistungsverteilung. Optische Abbildungsfehler, ein Manko, das bei Super-Tele-Zoom-Objektiven hauptsächlich im Telebereich auftritt, wurden bei diesem Objektiv über den gesamten Brennweitenbereich auf ein Minimum reduziert. Für Freihandaufnahmen im Außeneinsatz ist dieses leichtgewichtige, leistungsstarke Super-Tele-Zoom-Objektiv perfekt gerüstet, denn es ist staub- und spritzwassergeschützt und lässt sich dank der abnehmbaren Stativschelle bequem transportieren.

Mehr über unsere neuen Produktlinien:

sigma-global.com

Allgemeine Eigenschaften

- Minimierung von Farbquerfehlern – dank FLD- und SLD-Glaselementen



■ FLD-Glas ■ SLD-Glas

Das Objektiv beinhaltet ein FLD-Glaselement („F“ Low Dispersion), dessen Abbildungsleistung mit der von Fluoridglas gleichzusetzen ist, und drei SLD-Glaselemente (Special Low Dispersion), die chromatische Aberration minimieren. Farbquerfehler treten vornehmlich im Teilerbereich auf und können auch durch eine Fokusanpassung nicht reduziert werden. Diese dispersionsarmen Glaselemente und die optimierte Leistungsverteilung helfen, Farbquerfehler zu minimieren. Das Endergebnis ist eine überragende Bildqualität über den gesamten Brennweitenbereich.

- AF ist bis Blende F8 gewährleistet



Die neuen Tele-Konverter (optional), die speziell für die neuen Objektiv-Produktlinien entwickelt wurden, sind auch mit diesem Objektiv kompatibel. In Kombination mit dem SIGMA TELE CONVERTER TC-1401 erhält man ein MF 210-840mm F7-9 Super-Tele-Zoom-Objektiv, in Kombination mit dem TELE CONVERTER TC-2001 ein MF 300-1200mm F10-12,6. Sofern der SIGMA TELE CONVERTER TC-1401 an Kameras verwendet wird, die AF bis Blende F8 gewährleisten, sind bis zum Erreichen dieses Blendenwertes weiterhin Aufnahmen mit Autofokus möglich. Bei Aufnahmen von Motiven mit geringem Kontrast- oder Helligkeitswert liegt der Fokus eventuell nicht genau auf dem Motiv.

- Messing-Bajonett



Das Objektiv ist mit einem massiven und präzisen Messing-Bajonett ausgestattet. Die spezielle Behandlung der Oberfläche dient der Verstärkung der Festigkeit und ermöglicht einen langfristigen Einsatz.

- Intelligenter OS mit neuem Algorithmus

Die OS-Funktion (Optical Stabilizer) beinhaltet einen Beschleunigungssensor, um eine noch höhere Präzision sicherzustellen. Zwei OS-Modi stehen zur Verfügung: Der OS-Modus 1 ist für die übliche Fotografie geeignet und der Modus 2 ist ideal für Motorsport-Aufnahmen und für andere sich bewegende Objekte, die ein Mitziehen erforderlich machen. Im Modus 2 arbeiten der Beschleunigungssensor, der intelligente OS und der neue Algorithmus zusammen und sorgen für eine wirksame Stabilisierung, unabhängig davon, ob die Kamera horizontal, vertikal oder diagonal bewegt wird. Diese Funktion verhilft zu einem effektiven Schwenk und sorgt für überragende Aufnahmen sich bewegender Objekte.

- Eine leichte und kompakte Konstruktion macht es zum idealen Begleiter für ausgedehnte Freilandfotografie-Einsätze



Die sehr kompakte und leichte Version des 150-600mm F5-6,3 DG OS HSM Objektivs lässt sich von der Kamera getrennt bequem transportieren. Die Stativschelle kann abgenommen und durch eine Gummiabdeckung ersetzt werden, sodass das Objektiv noch leichter und komfortabler wird und sich somit ideal für die Freilandfotografie eignet. Dieses Objektiv ist die optimale Wahl für Fotografen, die eine Super-Tele-Funktionalität wünschen und dabei gleichzeitig leichten Fußes unterwegs sein möchten.

- Zwei Jederzeit-MF-Modi stehen zur Verfügung, einschließlich Manual-Override



Dem AF/MF-Schalter wurde die MO-Schalterstellung (Manual-Override) als eine zusätzliche Option für die Fokussierbetriebsart hinzugefügt. Steht der Schalter auf der MO-Position, führt das Drehen am Fokusring sogar im Schärfenachführungs-AF-Modus zum manuellen Fokus. In der AF-Position ist die Standardeinstellung für Jederzeit-MF aktiv. Mit dem SIGMA USB-DOCK (optional erhältlich) können Sie die Drehempfindlichkeit für den MO-Modus ganz bequem, nach Belieben einstellen.

- Ruhigerer und schnellerer AF



Der HSM (Hyper Sonic Motor) sorgt für einen schnellen und geräuschlos AF und hat durch die Verbesserung des Antriebsalgorithmus der vorherigen Modelle eine Steigerung der Fokussgenauigkeit im Schärfenachführungs-AF (AF-C) um 5 Prozent erreicht.

- Beinhaltet den neuen Verbundwerkstoff TSC

Bei der Produktentwicklung von Kameras und Objektiven ist das Layout der Hauptkomponenten, wie Metallteile und Polycarbonat, entscheidend für die Gewährleistung und Optimierung aller Funktionen. Dieses Objektiv beinhaltet TSC (Thermally Stable Composite), das eine ebenso geringe thermische Schrumpfung aufweist wie Aluminium und eine geringe Elastizität, von großem Vorteil gerade bei Temperaturschwankungen. Dank der geringen thermische Schrumpfung weist das Material eine hohe Affinität zu Metallteilen auf – ein wichtiger Faktor bei der Herstellung hochwertiger Produkte. TSC ermöglicht es auch, Bauteile wie Fokussier- oder Zoomring dünner herzustellen.

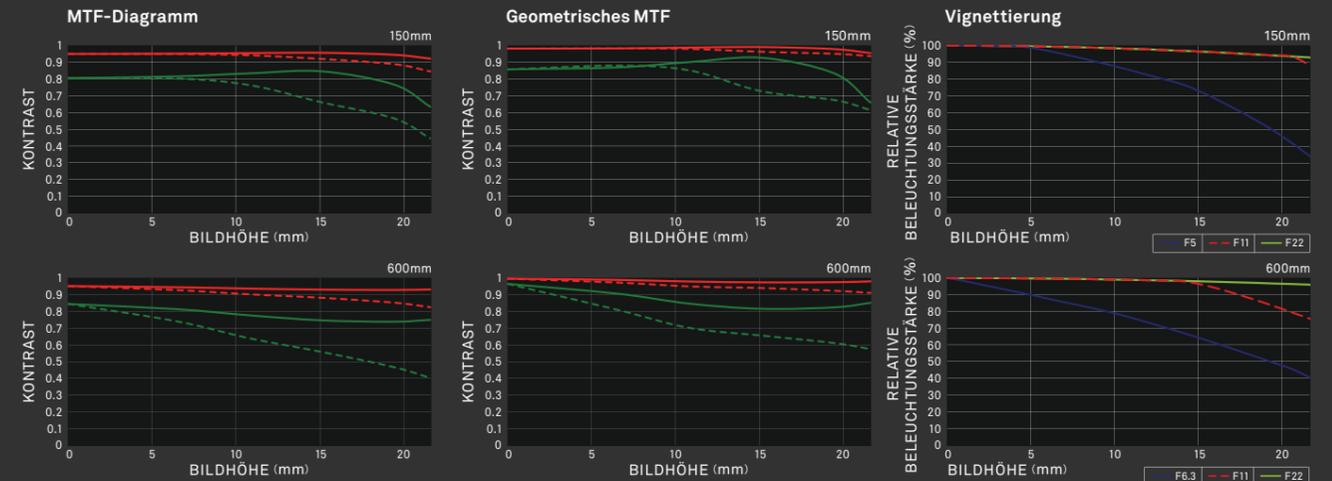
Objektiv-Ansicht

Hinweis: Das Aussehen kann je nach Anschlussstyp etwas variieren.



Technische Daten

Objektivkonstruktion	20 Elemente in 14 Gruppen	Bildwinkel (35mm-Format)	16,4° - 4,1°	Anzahl der Blendenlamellen	9 (Runde Blendöffnung)
Kleinste Blende	F22	Naheinstellgrenze	280cm	Größter Abbildungsmaßstab	1:4,9
Filterdurchmesser	95mm	Abmessung (Durchmesser x Länge)	105mm x 280,1mm	Gewicht	1.930g



Ortsfrequenz	S	M
10 Linien / mm	—	—
30 Linien / mm	—	—

Verfügbare Kameraanschlüsse ● SIGMA: 0085126 745561 ● CANON: 0085126 745547 ● NIKON: 0085126 745554

Köcher und Gegenlichtblende (LH1050-01), Tragegurt, Stativschelle (TS-71) und Gummiabdeckung im Lieferumfang. Aussehen und technische Daten können ohne Ankündigung geändert werden.

Sie werden unsere Philosophie und Handwerkskunst in jedem unserer Produkte wiederfinden

Unsere neuen Produktlinien repräsentieren vollumfänglich unsere Herangehensweise an Objektiv und die Fotografie selbst. Jedes unserer Objektiv gehört zu einer der drei Produktlinien – Contemporary, Art oder Sports – die allesamt unsere Entwicklungsphilosophie und modernen Fertigungssysteme gemeinsam haben. Hohe Leistung, hohe Qualität und hohe Professionalität in jeder Hinsicht – diese Objektiv geben den Menschen, die die Fotografie lieben, dauerhaften Wert und beständig spannende Ergebnisse. Das Geheimnis ist unsere Leidenschaft für Handwerkskunst, die wir in jeden Produktionsprozess und jedes Produkt legen.

C Contemporary

Die leistungsstarke Contemporary-Produktlinie kombiniert hohe optische Qualität mit kompakter Bauweise und eignet sich für die unterschiedlichsten Anwendungen.

- Standard-Zoom-Objektive
- Tele-Zoom-Objektive
- Zoom-Objektive mit hohem Zoomfaktor

A Art

Die Art-Produktlinie ist für anspruchsvolle optische Leistung und hohe Ausdruckskraft konzipiert und eignet sich für den besonderen, künstlerischen Ausdruck.

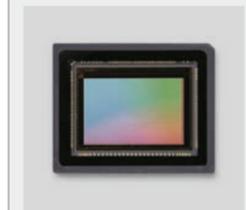
- Lichtstarke Festbrennweiten
- Weitwinkel-Objektive
- Ultra-Weitwinkel-Objektive
- Makro-Objektive
- Fisheye-Objektive

S Sports

Die Objektiv der Sports-Produktlinie bieten anspruchsvolle optische Qualität und Ausdruckskraft konzipiert und eignen sich hervorragend für schnelle Actionaufnahmen. Sie versetzen den Fotograf in die Lage, genau die Aufnahmen zu erstellen, die er sich wünscht.

- Tele-Objektive
- Tele-Zoom-Objektive
- Super-Tele-Objektive
- Super-Tele-Zoom-Objektive

Solch erstklassige Objektiv und diesen neuen, hohen Bildqualitätsstandard ermöglicht in erster Linie unsere Handwerkskunst „Made in Japan“.



Erstklassige Produktlinie

Um kontinuierlich erstklassige Qualität zu gewährleisten, überprüfen wir jedes Objektiv der neuen Produktlinien vor der Auslieferung mithilfe unseres eigenen MTF- (Modulation Transfer Function) Messsystems A1 (Aizu 1), das den Foveon-Direktbildsensor verwendet.



Komfortable Individualisierung

Individualisieren Sie ihr SIGMA Objektiv mit dem USB-Dock und der exklusiven SIGMA Software.



Qualität "Made in Japan"

Wir fertigen alle unsere Objektiv im Werk in Aizu, unserem alleinigen Produktionsstandort. Nahezu alle Prozesse werden hausintern durchgeführt. Und tatsächlich sind wir heute einer der wenigen Hersteller, deren Produkte ausschließlich in Japan hergestellt werden.



Anschluss-Wechsel-Service

Dieser Service ermöglicht es Ihnen, Ihre liebsten SIGMA Objektiv der drei Produktlinien an einem anderen Kamerasystem weiter zu benutzen (kostenpflichtig).

- Staub- und spritzwassergeschützter Anschluss



Wie der Objektivanschluss des SIGMA 150-600mm F5-6,3 DG OS HSM | Sports, ist auch dieser Anschluss mit einer Gummidichtung ausgestattet, die das Eindringen von Staub und Wassertropfen verhindert.

- Der Zoom-Lock-Schalter kann bei jeder markierten Brennweite genutzt werden



Der neue Zoom-Lock-Schalter ermöglicht ein Feststellen des Zoomrings bei jeder markierten Brennweite. Dadurch wird die Brennweite auf die vom Fotografen gewünschte Einstellung fixiert, egal ob das Objektiv nach oben oder nach unten gerichtet wird. Diese Funktion ist auch bei Langzeitbelichtungen nützlich.

Ein Super-Tele-Zoom-Objektiv mit derselben Brennweite und Lichtstärke wie das Objektiv unserer Sports-Produktlinie aber angepasst an das Konzept der Contemporary-Produktlinie.

C Contemporary

Dieses Objektiv steht für die herausragende Leistung der Contemporary-Produktlinie. Seine optische Qualität kommt nahezu an die der Sports-Variante heran. Damit und dank dem leichten Gehäuse eignet es sich für eine Vielzahl unterschiedlicher Motivsituationen.



Die Bajonettyp **Kunststoff-gegenlichtblende** ist leicht und einfach zu handhaben.

Gegenlichtblende

Die stabile **Metallgegenlichtblende** lässt sich sicher fixieren.

Ausgestattet mit einem FLD-Glas und drei SLD-Glaselementen ist dieses Objektiv **kompakt und leicht** und liefert eine überragende Bildqualität. Das vordere Linsenelement verfügt über eine wasser- und ölabweisende Beschichtung.

Linse

Das Objektiv besitzt 24 Elemente in 16 Gruppen mitsamt **zwei FLD- und drei SLD-Glaselementen**. Diese und andere hochwertige Glaselemente minimieren Farbquerfehler. Die optische Leistung ist überragend. Das vordere und das hintere Linsenelement verfügen jeweils über eine wasser- und ölabweisende Beschichtung.

Der **Zoom-Lock-Schalter** kann bei jeder markierten Brennweite genutzt werden.

Das **kompakte und schlanke Gehäuse** wiegt gerade mal 1.930g, und eignet sich damit ideal für die Freihandfotografie.

Gehäuse

Das Sports-Objektiv wiegt 2.860g. Es besitzt eine stabile Metallkonstruktion und das Gehäuse ist **staub- und spritzwassergeschützt**. Somit ist dieses Objektiv effizienter unter schwierigen Wetter- und Aufnahmesituationen.

Es wird entweder nur die **Stativschelle** oder nur die **Gummiabdeckung** angebracht. Ersetzt man die Stativschelle durch die Gummiabdeckung, wird das Objektiv noch leichter und damit komfortabler für die Freihandfotografie.

Stativschelle & Gummiabdeckung

Die **stabile Stativschelle** bietet alle 90° eine Rastung, sodass man noch einfacher zwischen Hoch- und Querformat wechseln kann.

Staub- und spritzwassergeschützter Anschluss.

Vergleich der technischen Daten

	C Contemporary	S Sports
Objektivkonstruktion	20 Elemente in 14 Gruppen	24 Elemente in 16 Gruppen
FLD-Glas	1	2
SLD-Glas	3	3
Wasser- und ölabweisende Beschichtung	Nur das vordere Linsenelement	Das vordere und hintere Linsenelement
Anzahl der Blendlamellen	9 (Runde Blendenöffnung)	9 (Runde Blendenöffnung)
Kleinste Blende	F22	F22
Naheinstellgrenze	280cm	260cm
Größter Abbildungsmaßstab	1:4,9	1:5
Filterdurchmesser	95mm	105mm
Abmessung (Durchmesser x Länge)	φ105,0mmx260,1mm	φ121mmx290,2mm
Zoomring-Durchmesser	88,2mm	95,3mm
Gewicht	1.930g (Ohne Stativschelle: 1.830g)	2.860g
Stativschelle	Abnehmbar	Nicht abnehmbar. Alle 90° eine Rastung
Staub- und spritzwassergeschützt	Ja (Nur am Objektivanschluss)	Ja
Fokussierbereichsbegrenzer	Ja	Ja
Jederzeit-MF-Modus	Vorhanden	Vorhanden
Anschluss-Wechsel-Service	Möglich	Möglich
MO (Manual-Override)	Vorhanden	Vorhanden
Gummidichtung am Bajonett	Ja	Ja
Messing-Bajonett	Ja	Ja
Zoom-Vorgang	Drehen	Drehen/Schieben
Gegenlichtblende	LH1050-01: im Lieferumfang (Kunststoff)	LH1164-01: im Lieferumfang (Metall)
Köcher	Im Lieferumfang	Im Lieferumfang
TELE-KONVERTER	SIGMA TELE CONVERTER TC-1401 SIGMA TELE CONVERTER TC-2001	



S Sports

Ein High-End-Modell – beispielhaft für unsere Sports-Produktlinie. Überragende optische Leistung für das Actionsegment, kombiniert mit einem widerstandsfähigen Gehäuse. Ein Super-Tele-Zoom-Objektiv für professionelle Einsätze.



Sigma Corporation
2-4-16 Kurigi, Asao-ku,
Kawasaki-shi, Kanagawa
215-8530 Japan

**Sigma Corporation
of America**
15 Fleetwood Court,
Ronkonkoma, N.Y.11779, U.S.A.

**Sigma (Deutschland)
GmbH**
Carl-Zeiss-Str. 10/2,
63322 Rödermark, Germany

Sigma France S.A.S.
Synergie Park, 2 Avenue
Pierre et Marie Curie
59260 Lezennes, France

Sigma Benelux B.V.
De Bouw 1B3991 SX Houten
Netherlands

Sigma Optical HK Ltd.
Workshop No.5, 12/F.,
Kodak House II, 321, Java Road,
North Point, H.K.

Sigma China Co., Ltd.
Room D205-d207 Building No.3, 570
West Huai Hai Road, Changning District,
Shanghai, 200062, China

**Sigma Marketing
Singapore Pte Ltd.**
3791 Jalan Bukit Merah 07-19 20
E-Centre Rechill Singapore 159471

Sigma Imaging UK Ltd.
13 Little Mundells, Welwyn
Garden City Hertfordshire AL7 1EW,
United Kingdom

SIGMA

SIGMA CORPORATION

2-4-16 Kurigi Asao-ku Kawasaki-shi,
Kanagawa 215-8530 Japan
Tel.: +81-44-989-7437 Fax: +81-44-989-7448
www.sigma-global.com

SIGMA (DEUTSCHLAND) GMBH

Carl-Zeiss-Str. 10/2
63322 Rödermark, Deutschland
Tel.: 06074-86516-0 Fax: 06074-86516-77
www.sigma-foto.de