

THE
BEAUTY
OF
N-engineering

N
NOVOFLEX

With special **Hiesinger-Inlay**

»Die Anerkennung und der Respekt, die NOVOFLEX ‚seinen‘ Fotografen und Fotografinnen entgegenbringt, schlägt sich auch in den Ansprüchen an die Produkte nieder, die die Firma ihnen zur Unterstützung ihrer kreativen Ambitionen anbietet.«

THE BEAUTY OF N_gineering

Wenn perfektes Werkzeug durch Funktion und Design motiviert und animiert, sich allen fotografischen Herausforderungen zu stellen, dann steht immer häufiger NOVOFLEX drauf. Das blaue N des Firmenlogos ist zu einer unverwechselbaren Marke für fotografisches Premiumzubehör geworden. Präzision, Funktionalität, Zuverlässigkeit, Robustheit und das ebenso ergonomisch wie ästhetisch geprägte Design sind Ausdruck leidenschaftlich gelebter Ingenieurskunst.

NOVOFLEX Zubehör erweitert die besten Kameras der Welt zu Aufnahmesystemen, die jeder kreativen Herausforderung gewachsen sind. In der Memminger Ideenschmiede entstehen durch Leidenschaft für die Fotografie, getrieben von der kontinuierlichen Suche nach dem perfekten Werkzeug und getragen von dem Gedanken ganzheitlicher Lösungen keine Einzelprodukte, sondern miteinander kombinierbare Module zur Realisierung der komplexesten fotografischen Aufgaben.

NOVOFLEX Produkte sind mehr als nützliche Werkzeuge, die es Anwendern einfacher machen, ihre kreativen Ideen zu realisieren. Sie sind Ausdruck einer Haltung, die sich einem nachhaltigen Systemgedanken verschrieben hat, der für fotografische Lösungen benötigte Bausteine nicht isoliert sondern als Teil eines aus ineinandergreifenden Bausteinen bestehenden Ganzen sieht.

NOVOFLEX Produkte sind Module eines baukastenartig aufgebauten Zubehörsystems, die Fotografen nicht nur zur Lösung ihrer täglichen Aufgaben gern zur Hand nehmen, sondern auf deren Besitz man auch wegen ihrer funktionalen Ästhetik und Haptik stolz ist. Sie sind nicht nur Ausdruck einer qualitätsorientierten Haltung im Hinblick auf ihre von besonderer Sorgfalt geprägten Fertigung sondern geben auch Auskunft über Stilbewusstsein und Anspruch ihres Besitzers oder Anwenders.

Seit über 50 Jahren wird dieses Markenbild maßgeblich durch die Person des heutigen Mitinhabers und langjährigen Geschäftsführers Reinhard Hiesinger getragen und gestaltet. Nun wird es von seinem Sohn Michael mit gleichem Engagement und jungen Elan fortgeführt. Die Basis für den Welterfolg des mittelständischen Unternehmens aus der Kleinstadt Memmingen, liegt einerseits in der Bodenständigkeit aus Überzeugung und der unaufgeregten Beharrlichkeit bei der Umsetzung der in Angriff genommenen Ziele. Gleichzeitig war es immer auch der Blick über den Tellerrand, und die Neugier für Neues, das Interesse an dem Anderen, das die Ideenfindung beflügelte und den einzigartigen Stabilbaukasten für Fotografen beständig wachsen lässt.

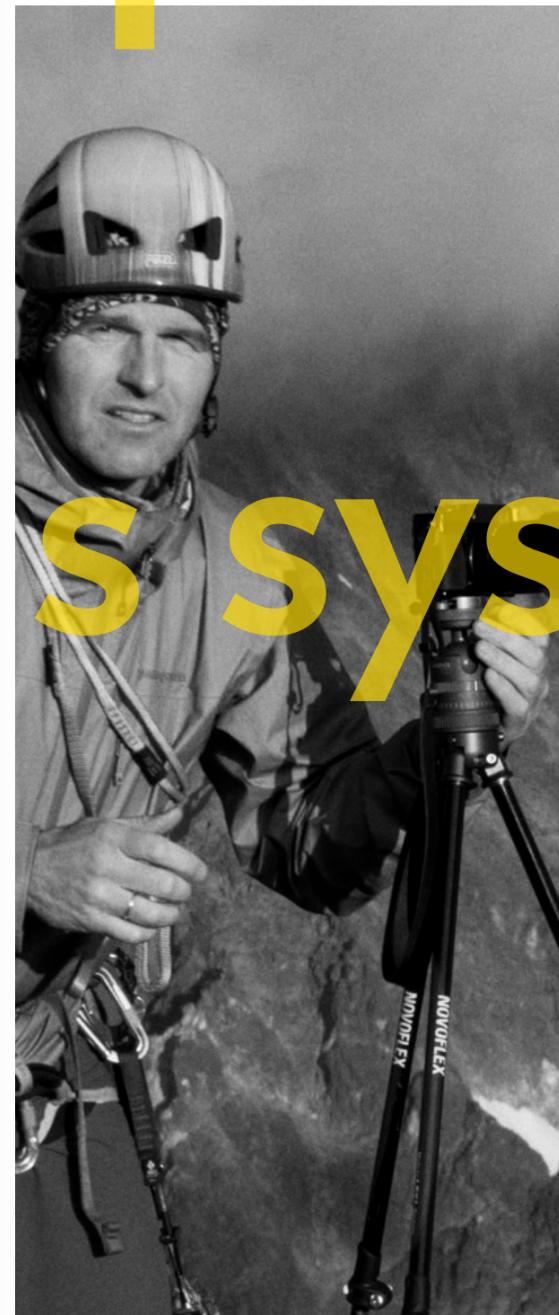


THE BEAUTY OF

an ingenious system

Ein Stativ ist ein Stativ? Nicht so bei NOVOFLEX, wo auch die relativ junge Stativreihe der Trio- und Quadropods dem ganzheitlichen Systemgedanken des Unternehmens folgt.

Die für die kreative Fotografie aufgrund vieler, innovativer Funktionserweiterungen moderner Kameras – wie beispielsweise Langzeitbelichtungen, Timelapse-Aufnahmen oder Multi-Shot-Techniken – immer wichtiger werdenden Stützen der Fotografie, haben nicht nur die Anforderungen an Stabilität, Robustheit und Schwingungsfreiheit verändert. Die Suche nach immer eindrucksvolleren Bildern aus unwirtlichen, schwer zugänglichen und manchmal auch gefährlichen Aufnahmeorten, haben auch Begriffe wie Portabilität, Zuverlässigkeit und schnelles, einfaches aber auch sicheres Handling zu unverzichtbaren Eigenschaften werden lassen, von denen die Flexibilität des Systems in der Prioritätenliste ganz oben



steht. Für Bergsteiger und Fotografen wie Bernd Ritschel, deren begeisternden Aufnahmen auf den Gipfeln aber auch in den Steilwänden einer atemraubenden Bergwelt entstehen, sind Eigenschaften wie sie das Tripod System bietet, eine echte Hilfestellung. Für den Mann der Berge ist die Gewichtsersparnis, die allein daraus resultiert, dass er seine Wanderstöcke bei Bedarf zu Stativbeinen umfunktionieren kann, eine Gewichtsersparnis, die nicht erst ab 4.000 Höhenmeter spürbar wird

DIE QUADRATUR DES KREISES

Wenn ein Astronom fotografisch nach den Sternen greift, sollte er am besten mit beiden Beinen, und sein Aufnahmesystem besser noch mit vier Beinen, auf dem Boden bleiben. Denn optimale Standfestigkeit und Stabilität wird nur so gewährleistet.

Das innovative NOVOFLEX Quadropod Stativsystem ist aber nicht nur Sternengucken eine Stütze. Es ist das Stützsystem für schwere Ausrüstungen schlechthin. Geht es um die Standfestigkeit von Dingen des täglichen Lebens, dann ist es jedem klar, dass die stabilste Lösung vier Beine sind. Stühle, Tische, Autos – alle haben sie vier Punkte auf denen sie sicher stehen. Beim Quadropod kann das vierte Bein sogar noch zusätzliche Funktionen übernehmen. So verhindern seine vier Beine beispielsweise deutlich effektiver das Einsinken des Stativs in weichem Untergrund wie bei sandigen oder sumpfigen Böden oder auch im Schnee. Das vierte Bein lässt sich zudem als zusätzliche, sehr flexibel positionierbare Stütze verwenden. Es ist für unzählige Anwendungen in der Outdoor- aber auch in der Studiofotografie einsetzbar. Wird es nicht notwendig als Stand- oder Stützbein benötigt, lässt es sich praktischerweise jederzeit auch als frei bewegliches Spielbein nutzen. Eines jedoch ist sicher: Es garantiert in jeder Situation höchstmögliche Stabilität und Sicherheit. Das steht fest!



Wenn es ungemütlich wird und es gilt Grenzen von Mensch und Material zu überwinden, dann wissen Anwender von NOVOFLEX Produkten, wie gut es tut, sich in jeder Situation auf sein Werkzeug verlassen zu können.

NOVOFLEX Kugelköpfe bieten nicht nur flexibel nutzbare Funktionalitäten für zuverlässige Einsätze auch unter unwirtlichen Bedingungen. Ihre Oberflächenstruktur, die angenehme Haptik von Klemmen und

Rändelschrauben, deren sinnvolle, praxisorientierte Anordnung, die präzisen, gut ablesbaren Skalen - das Alles vermittelt nicht nur Sicherheit beim Einrichten komplexer Set-Ups. Es gibt Fotografen das Gefühl, mit zuverlässigen, hochwertigen Werkzeugen zu handieren, deren Ausstrahlung schon die Gewissheit gibt, dass ihr Einsatz zum Erfolg führt.

NOVOFLEX Kugelköpfe der ClassicBall und MagicBall Serien sind Präzisionswerkzeuge, die ganz gleich für welche Anwendungen, ob in der Mikro- oder Makrofotografie oder bei Panorama-Aufnahmen optimale Lösungen ermöglichen. Ihre über herkömmliche Funktionen hinausgehenden Eigenschaften machen sie zu Werkzeugen der Premiumklasse, die in ihren kreativen und technischen Möglichkeiten einzigartig sind. Das verdeutlicht der neue MagicBall FREE erneut in besonderem Maße: Er gibt durch innovative Ideen größtmöglichen Spielraum zur einfachen Umsetzung vielfältiger kreativer Aufgaben der Fotografie, die ein extrem portables und dennoch stabiles Aufnahmesystem erfordern. Hinter der Magie, die diese innovative MagicBall Lösung ausstrahlt, verbirgt sich kein Zauber: Es ist die Grundidee aller NOVOFLEX Produktentwicklungen: Werkzeuge für Fotografen zu entwickeln, die ihre Kreativität beflügeln.



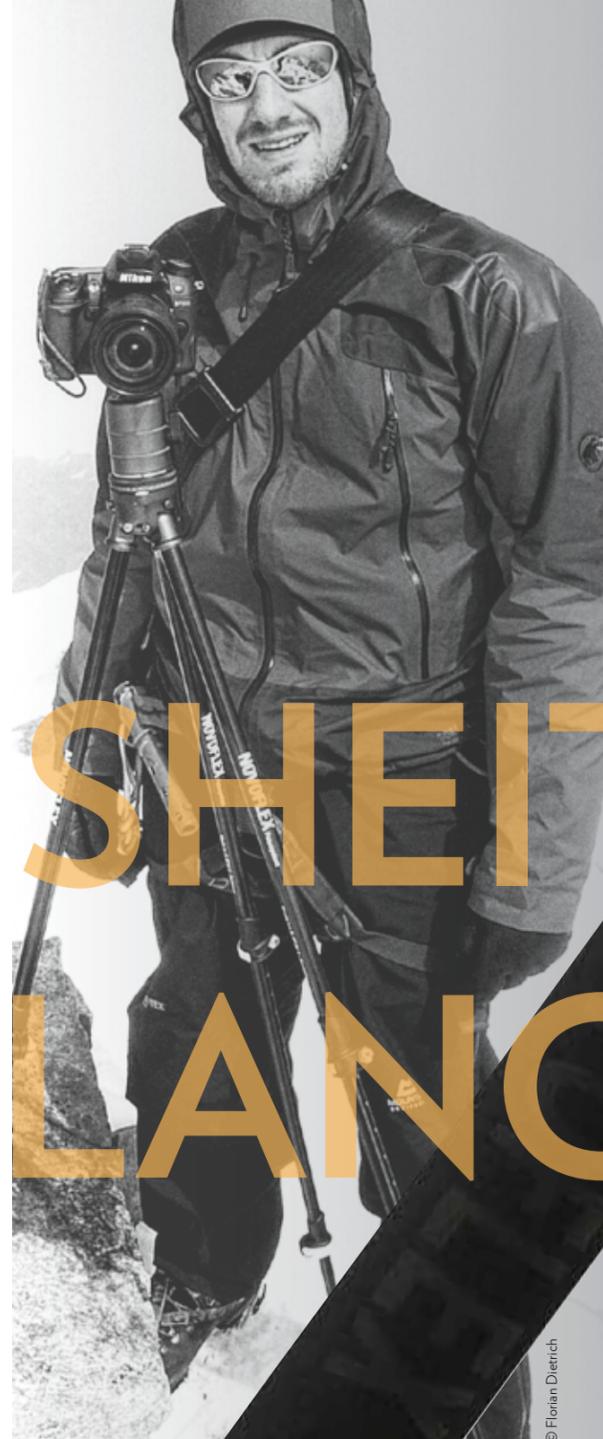


ÜBER DIE GEWISSHEITEN DER BALANCE

Die Gradwanderung beim Ermitteln der Balance zwischen der perfekten Ausrüstung und der optimalen Portabilität ist eine ständige Herausforderung für jeden Fotografen. Eine Nivellierkalotte ist jedoch für viele fotografische Aufgaben, bei denen es auf hohe Präzision ankommt, unverzichtbar.

NOVOFLEX bietet mit MagicBalance Fotografen eine leichte, ergonomisch zu handhabende, präzise und sichere Lösung zur exakten Ausrichtung des Aufnahmesystems. Für optimale Mobilität und Portabilität gibt es die TrioBalance-Q 6/8 Stativplattform mit integrierter Nivellierkalotte und Panoramadrehplatte für das TrioPod Stativsystem. Wie auch der MagicBalance Nivellierkopf lässt sich die Kalotte stufenlos im Winkel von 15° in alle Richtungen verstellen. Beide Nivelliersysteme erhöhen die Genauigkeit beim Aufbau des Aufnahmesystems, sei es für Architektur-, Nah- oder Panorama-Aufnahmen. Sie sorgen für die perfekte Ausrichtung und präzise Feinjustierung der Aufnahmeeinheit. Anders als der MagicBalance Stativkopf verfügt die TrioBalance-Q 6/8 Stativbasis zusätzlich über eine Panoramadrehplatte. Sie kann wahlweise stufenlos oder in Schritten mit 6, 8, 10 oder 48 Rastungen verstellt werden. Sie ist obendrein mit einer Arca-UniQ-C-kompatiblen Schnellkupplung

zum direkten Anbringen eines Panoramasytems ausgestattet, wodurch auf einen separaten Kugelkopf verzichtet werden kann. Anwender erhalten so eine platzsparende, äußerst stabile, komfortabel handhabbare Lösung für anspruchsvolle Panorama-Aufnahmen. Hinzu kommt die volle Kompatibilität der TrioBalance Stativbasis zum modularen TrioPod Stativsystem und seinen wechselbaren Beinen, die sich alle - inklusive der Wanderstöcke - auch als Einbeinstative einsetzen lassen. Durch die Möglichkeit, die Beine von der Stativbasis zu trennen, lässt sich das jeweils benötigte Stativsystem modular zusammenstellen und in seine Einzelteile zerlegt einfach und platzsparend aufbewahren und transportieren. Ob Reise-, Tisch-, Studio- oder Makro-Stativ - das TrioPod Stativsystem hält praktisch für jede Anwendung eine perfekt ausbalancierte Lösung bereit. Das spart Gewicht und Platz beim Transport und erübrigt sogar manche zusätzliche Anschaffung.



© Florian Dietrich



DIE ARTISTIK EINER VERBINDUNG

Da passt einfach alles: Gute Verbindungen sind wie ein Synonym für das NOVOFLEX Stabil Baukasten-System. Ob Schienen, Winkel, Kupplungen, Platten, Schrauben oder Köpfe – hier greift alles ineinander und steht felsenfest zusammen. Und es wird immer mehr.

Dabei ist das NOVOFLEX Zubehörsystem für die Panorama-, Makro-, Architektur-, Reise oder Outdoor- und Naturfotografie intelligent aufeinander abgestimmt. Es ist ein Brückenschlag zwischen Aufgabe und Aufnahmesystem, dessen Möglichkeiten es erweitert und den jeweiligen Ansprüchen anpasst. Es ist aber mehr als die Funktionalität und die Präzision, die das NOVOFLEX System ausmachen. Es ist auch die Ästhetik eines übergreifenden Designs, das die Einzelteile zusammenfügt und auf den ersten Blick die ganzheitliche Philosophie dahinter erkennen lässt. Oberflächen, Farbe, Verarbeitung und Haptik verdeutlichen den Grundgedanken qualitätsbewusster Entwicklung und Fertigung. Das Ziel ist, für jede fotografische Aufgabe, unabhängig vom Kamerasystem, das perfekte Zubehör anbieten zu können, das Fotografen nicht nur zu außergewöhnlichen Ergebnissen verhilft, sondern auch den Weg dorthin zu einem Erlebnis macht, das bereits mit der Ästhetik einer perfekten Verbindung beginnt. Q-BASE, Q-MINI und Q-MOUNT ist das Dreigespann, das die verlässliche Basis der NOVOFLEX Verbindungen inner-

halb des NOVOFLEX Zubehörsystems bildet. Sie erleichtern das schnelle und sichere Anbringen von Zubehör. So genügt bei der Q-BASE Schnellkupplung nur ein Klick, um Kamera oder Zubehör sicher zu fixieren. Ein Sicherheits-PIN verhindert das Herausrutschen in jede nur denkbare Richtung. Rein manuell wird dagegen die Verbindung mit der Schnellkupplungsbasis Q=MOUNT hergestellt. Sie ist leicht, stabil und über ein doppelgängiges Gewinde extrem schnell feststellbar. Als kompakte, leichte Lösung für schnelle Verbindungen dient die Schnellkupplung Q=MOUNT Mini die sich beispielsweise für kompakte Systemkameras anbietet und besonders mit den schmalen Kameraschnellkupplungsteilen der QPL-Slim Serie harmonisiert. Obwohl kompakt und leicht verbindet das Modell MiniConnect auch schwerste Kameras mit dem Stativkopf. Ihre runden Kupplungen haben in etwa die Maße einer Euro Münze, so dass sie ohne zu stören stets an der Kamera verbleiben können. Die spezielle Konstruktion erlaubt eine komfortable Einhandbedienung, bei der das Kupplungsstück per Klick automatisch fixiert wird.



DIE NÄHE ZU DEN KLEINEN DINGEN

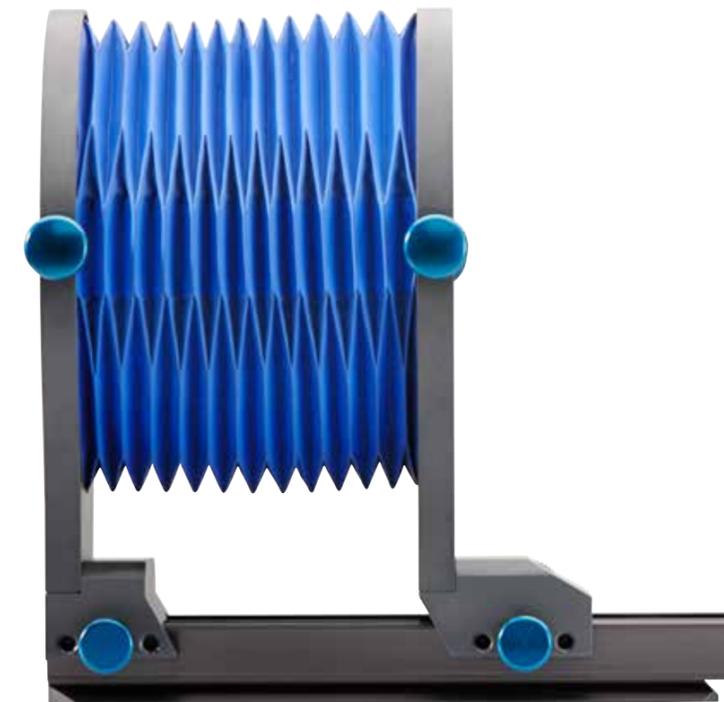
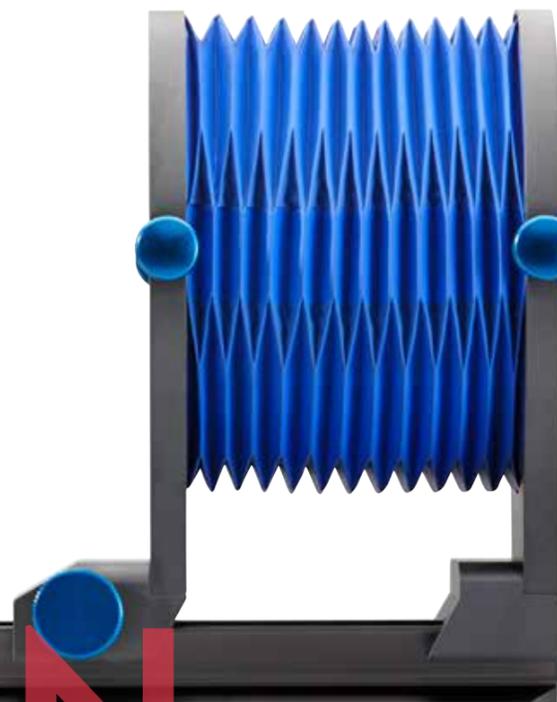
Wenn Fotografen in die Verlängerung gehen, dann wollen sie mehr! Mehr Nähe, mehr Größe. Und beides so exakt und gleichzeitig so einfach wie möglich.

NOVOFLEX Balgengeräte mit Tilt und Shift-Funktion bringt sie näher ran an die kleinen und großen Dinge. Dazu stellt das NOVOFLEX System Balgengeräte für alle Aufnahmeforma-

te bis 6 x7 cm zur Verfügung. Es erfüllt auch die höchsten Ansprüche professioneller Fotografen und ist in der Lage kleine wie große Dinge vor der Kamera gerade zu rücken. Die flexiblen Verstellmöglichkeiten der vorderen und hinteren Standarten der Geräte machen aus jeder normalen Spiegelreflex oder Systemkamera eine präzise arbeitende Fachkamera mit professioneller Tilt- und Shift-

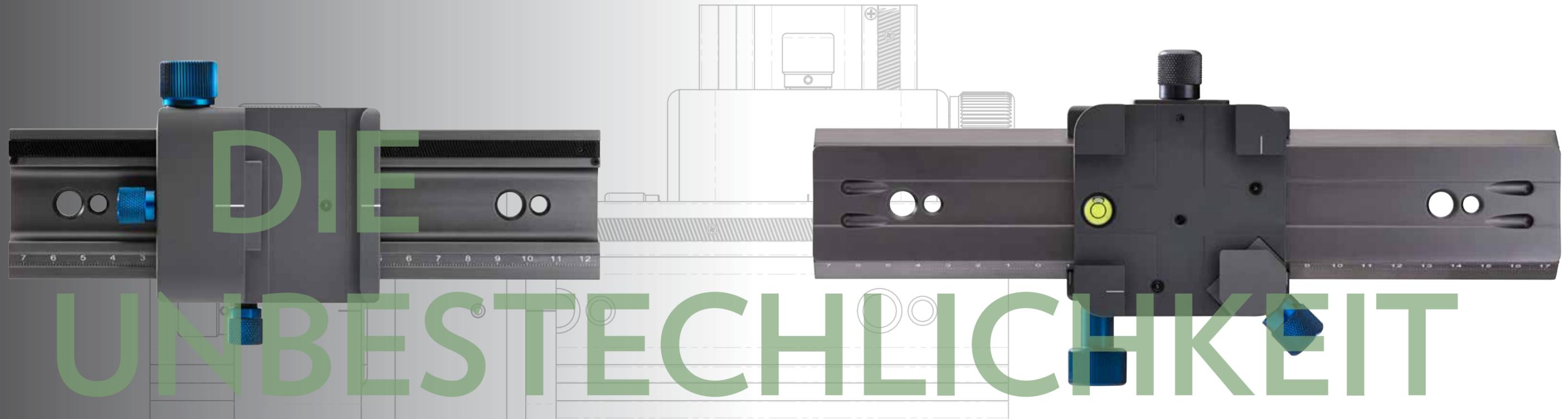
16

Funktion. Hochpräzise Einstellelemente und das typische NOVOFLEX Design machen nicht nur das Ergebnis zum Erlebnis, sondern schon auf dem Weg dahin motivieren diese Referenz-Beispiele perfekter „Made in Germany“ Werkzeuge zu Höchstleistungen. Gleichzeitig bieten die Balgengeräte durch das umfassende NOVOFLEX Adaptersystem Anschluss an eine Vielzahl von



17

Kamerasystemen und eröffnen ihnen den Makro- und Mikrokosmos ebenso wie sie helfen stürzende Linien zu eliminieren oder Perspektiven zu korrigieren. Durch die variable Auszugslänge können Fotografen aus nächster Nähe Größe zeigen. Und das sogar von Dingen, die dem menschlichen Auge normalerweise verborgen blieben.



DIE UNBESTECHLICHKEIT DES GENAUEN

Das läuft einfach perfekt. NOVOFLEX. Ob auf dem Stativkopf oder auch auf dem Reprostand – die Einstellschlitten von NOVOFLEX sind unentbehrliche Hilfsmittel zur präzisen Schärfewahl in der Makrofotografie, bei 3D Aufnahmen oder auch bei neuartigen Techniken wie dem Fokus-Stacking oder Fokus-Bracketing.

Mit dem Kreuzestellschlitten CASTEL-CROSS ist sogar die punktgenaue Einstellung in zwei verschiedene Einstellrichtungen möglich. Dabei genügt die durchdachte Konstruktion höchsten Ansprüchen an Stabilität und Präzision. Der sanfte Lauf der Schlitten ermöglicht eine ruckfreie, feinfühligere Einstellung der gewünschten Kameraposition. Die Intelligente Konstruktion des Castel-XQ II mit der erstmals realisierten Kreuzkupplung erlaubt auch bei Verwendung von Kameras mit angelegtem Batteriegriff oder dem Einsatz von Makroobjektiven mit einer Stativschelle, das problemlose Wechseln von Quer- zu Hochformat. Ebenso ermöglichen die NOVOFLEX Einstellschlitten die Verwendung des NOVOFLEX Diakopiervorsatzes.

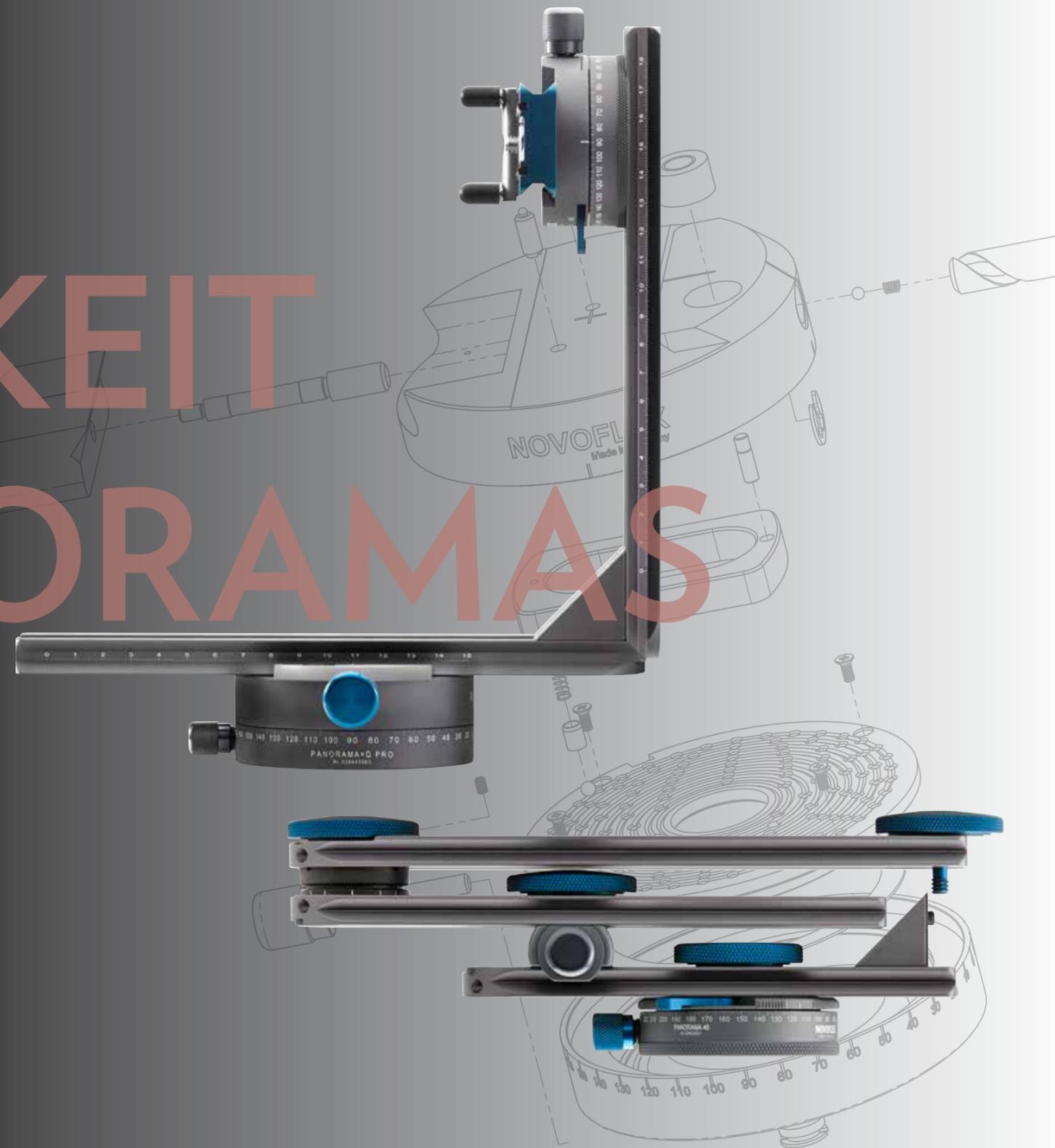


DIE UNENDLICHKEIT DES PANORAMAS

Wenn auch Objektive mit den größten Bildwinkeln nicht mehr in der Lage sind, das zu erfassen, was unser schweifendes Auge begeistert, dann erweitern die Panorama-Aufnahmesysteme von NOVOFLEX den begrenzten Bildwinkel des Aufnahmesystems.

Sie sprengen alle perspektivischen Grenzen und ermöglichen es sogar, den gesamten Raum als Kugel zu erfassen. Zum Festhalten des Panoramablicks, sei es als Zylinder-, Flächen- oder Kugelprojektion, gibt es von NOVOFLEX gut ein halbes Dutzend Spezialsysteme, deren Einzelteile sich wiederum flexibel in schier unendlichen

Varianten kombinieren lassen. Das reicht von den kompakten VR Systemen Mini und Slim, die sich als platzsparende Lösungen auch für die Reise anbieten, über die klassische Lösung des VR-Systems drei III für Zylinder und Flächenpanoramen bis zu Bildwinkeln von 360° horizontal und 120° vertikal oder dem Profi-Allrounder, dem VR-System PRO II, mit dem sich alle Spielarten professioneller Panorama-Aufnahmen realisieren lassen. Darüber hinaus gibt es noch die Spezialisten - das VR-System 6/8 für eindrucksvolle Kugelpanoramen auch mit Fisheye-Objektiven sowie das flexibel nutzbare VR-System Slant, mit dem sich sogar Panorama-Aufnahmen mit dem Einbeinstativ erstellen lassen.

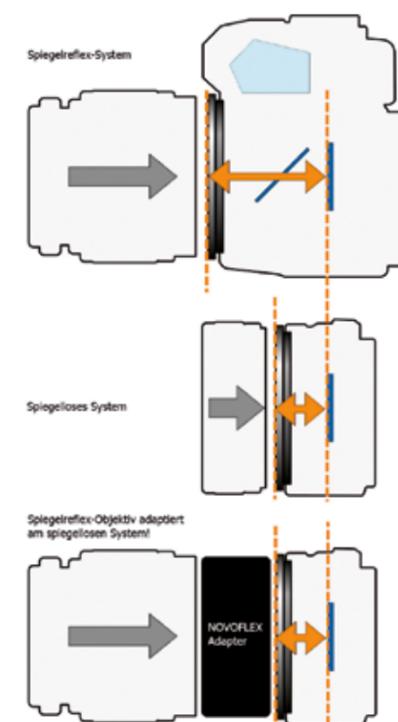


DIE PRÄZISION DER WAHLFREIHEIT

Die Beschränkungen von Kamerasystemen aufzuheben und ihren Besitzern den Zugang zu einer erweiterten Welt der Fotografie zu vereinfachen, sieht NOVOFLEX als eine Grundaufgabe all seiner Produktentwicklungen: Ein markenübergreifendes System zu schaffen, wo alle Einzelteile unterschiedlichster Systeme sich miteinander verknüpfen lassen.

Das gilt ganz besonders auch für die Objektiv-Adapter, mit denen die Integration von Objektiven unterschiedlichster Marken in das eigne Kamerasystem geschaffen wird. NOVOFLEX Objektiv Adapter erlauben den Austausch von Objektiven verschiedener Kamerasystem untereinander. Da werden Mittelformatobjektive an Kleinbildkameras nutzbar und deren Wechseloptiken wieder an Systemkameras. Aber die Adapterbarkeit bringt viel mehr Vorteile: Sie erleichtert den Umstieg auf andere Systeme, weil vorhandene Objektive weiter genutzt werden können. Sie verhilft alten Preziosen zu neuem Leben und sie erweitert die Objektivpalette jeder Marke um die Spezialoptiken von Drittanbietern. NOVOFLEX hat eines der größten Angebote an Präzisionsadaptern zur Anpassung an nahezu jedes Kamera- und Wechselobjektivsystem. Auf

der Webseite hilft der Adapterfinder Interessenten dabei, den richtigen Adapter für die gewünschte Kamera-Objektiv-Kombination auszumachen. NOVOFLEX Objektivadapter schaffen die hochpräzise Anpassung von Objektiv- und Kamerabajonett der jeweiligen Systeme. Sie bringen zusammen was ursprünglich nicht für einander gedacht war. Sie erleichtern den Umstieg von einer Kamerageneration zur anderen oder sogar den Wechsel des Kamerasystems. Sie geben Fotografen eine größere Flexibilität bei der Objektivwahl und erlauben den Zugriff auf Optiken längst vom Markt verschwundener Kamerasysteme. Und sie erweitern die kreativen Möglichkeiten, indem sie bisherige Grenzen der Kompatibilität aufheben.



INSIDE

Hiesinger



DIE KRAFT DES HERZENS



REINHARD HIESINGER

Vor über 50 Jahren kam Reinhard Hiesinger zu NOVOFLEX. Damals war das Unternehmen mit seinen NOVOFLEX Schnell- schussobjektiven einer der wichtigsten Aus- statter für Sport- und Naturfotografen.

Als Betreuer und Berater einiger der besten Fotografen der Welt, lernte er von Anfang an ihre Bedürfnisse zu erkennen und für ihre fotografischen Problemstellungen nach professionellen Lösungen zu suchen. Auf Workshops, auf denen er die Anwendung der NOVOFLEX Produkte in der Praxis vermittelte, lernte er auf die Wünsche der Teilnehmer zu hören und ihre Anforderun- gen an optimales Zubehör zur Erweiterung ihrer kreativen Möglichkeiten und zur Re- alisierung ihrer fotografischen Ideen ernst zu nehmen. Als begeisterter Fotograf ver- stand er ihre stete Suche nach der perfek- ten Lösung zur Umsetzung ihrer Bildideen. Als Qualitätsfanatiker und Liebhaber von funktionalem Design und Jemand der mit unermüdlicher Beharrlichkeit Ideen verfolgt und zu Ende führt, trieb Reinhard Hiesinger schon als Angestellter die Erweiterung der NOVOFLEX Produktpalette erfolgreich voran. Diese Erweiterungen, geboren aus Ideen für die fotografische Praxis, bilde- ten auch die Grundlage für die Neugrün- dung der NOVOFLEX Präzisionstechnik GmbH, deren Erfolgsgeschichte er als Ge- schäftsführer seit über 20 Jahren maßgeb- lich gestaltet hat.

Schon bald verliehen Kunden und Medien dem Memminger Unternehmen den Titel ‚Ideenschmiede‘. Ein Name, der die Philo- sophie hinter der Marke NOVOFLEX auf

den Kopf trifft. Die Flexibilität, die kurzen Entscheidungswege, das Hören auf die Wünsche und Bedürfnisse der Kunden sowie die eigene Leidenschaft, diese optimal zu erfüllen, lieferten die Grundlagen dafür, ein Zubehörssystem zu schaffen, das als Ganzes weit mehr darstellt als die Summe seiner Teile.

Aus der Bodenständigkeit der Kleinstadt erwuchs die Neugier auf die Welt. Schon früh ließ sich Reinhard Hiesinger auf den großen, internationalen Technik-Messen auf der ganzen Welt inspirieren. Seine Technikbegeisterung beschränkte sich dabei nicht auf die Fotografie. Wesentlicher Bestandteil seiner Inspiration war immer auch der Blick über den Tellerrand. Die Suche danach, wie in anderen Branchen technische Probleme gelöst werden. Immer begleitet von der Suche danach, wie es sich in der Fotobranche noch besser machen ließe.

Als einer der Ersten erkannte er das große Potential und die gewaltige Flexibilität, die mit den spiegellosen Kameras die Fotografie bereicherten. Bereits zwei Monate nach der Vorstellung der ersten spiegellosen Kamera kündigte NOVOFLEX den ersten Adapter für die Verwendung von Objektiven anderer Kameramarken an dem neuen System an. Damit nahm die beinahe grenzenlose Freiheit bei der Objektivwahl ihren Anfang. Heute können Besitzer einer Leica SL, einer professionellen Kamera, für die es anfangs nur zwei Zoomobjektive gab, dank eines Adapters von NOVOFLEX auf nahezu das gesamte Canon und Nikon-Objektivprogramm zugreifen und nahezu einschränkungslos nutzen. Qualität, Funktionalität, Zuverlässigkeit und Design der NOVOFLEX Produkte haben auch andere große Marken der Fotobranche auf den Premium-Hersteller und seinen Ideengeber Reinhard Hiesinger aufmerksam gemacht, für die das Unternehmen als zusätzliches Standbein auch als Zulieferer produziert.

Reinhard Hiesingers Engagement bei der Produktentwicklung für das NOVOFLEX System bestand auch immer darin, Werkzeuge mit Funktionalitäten auszutüfeln, die so bei keinem anderen Anbieter zu finden sind. Als erster entwickelte NOVOFLEX mit dem QuadroPod ein Stativ mit vier Beinen und einer Stativbasis, bei der sich alle Beine nicht nur abnehmen lassen, sondern wo sie sich zudem auch multifunktional – beispielsweise als Einbeinstativ oder Wanderstöcke – nutzen lassen. Auch die jüngsten Innovationen wie die Stativplattform für das TrioPod Stativsystem oder der MagicBall Free

sind Beispiele für der Entwicklung von Premium Zubehör, die nur durch die Kraft der Liebe zur Fotografie und dem unbeirrbar Willen immer wieder neue Lösungen zu erdenken, die vorhandene Grenzen überwinden und neue Bilderwelten erschließen. wEs ist sein Herz, das für die Fotografie schlägt und das ihm die Kraft gibt, beharrlich an ihren Erweiterungen zu tüfeln. Sein schier unerschöpflich scheinender Ideenreichtum wird nicht zuletzt genährt durch seine besondere Gabe zuhören zu können und auch genau hinzuschauen. Diese Fähigkeit lässt ihn schneller als viele andere, Probleme identifizieren und ausgeklügelte Lösungen entwickeln, die schließlich als Produkte den NOVOFLEX Kreativ-Baukasten weiter komplettieren. Es gibt kein Produkt bei NOVOFLEX, das nicht in irgendeiner Beziehung zu allem anderen innerhalb des gesamten Systems steht. Diese Klammer macht aus den zahlreichen Teilen des umfangreichen NOVOFLEX Zubehörssystem ein großes Ganzes.

„Seine Technikbegeisterung beschränkte sich dabei nicht auf die Fotografie. Wesentlicher Bestandteil seiner Inspiration war immer auch der Blick über den Tellerrand.“





DAS AUGE DES UNBESTECHLICHEN

„Die Freude am Detail ist es, die in jeder Phase der Fertigung den Geist der Hightech-Manufaktur beschwört...“





Das leidenschaftliche Engagement für die Entwicklung optimaler Werkzeuge zur Förderung der fotografischen Kreativität und der Erweiterung fotografischer Grenzen geht bei Reinhard Hiesinger einher mit dem Ziel, nach Lösungen zu suchen, die nicht nur einzigartig sind, sondern gleichzeitig auch durch Präzision, hochwertige Verarbeitung und funktionales Design dem Anwender ein Qualitätserlebnis vermitteln, das über den praktischen Nutzen hinaus geht. Es ist die Freude an der Fertigung und der Verarbeitung der NOVOFLEX Produkte, die Anwendern ihren speziellen Mehrwert spürbar werden lassen. Die Freude am Detail ist es, die in jeder Phase der Fertigung den Geist der Hightech-Manufaktur beschwört und unerbittlich Schwächen schon bei der Entstehung auszuschließt. Für Reinhard Hiesinger ist es erklärtes Ziel, dass die Qualität der NOVOFLEX Produkte auch äußerlich sichtbar wird. Nichts ruckelt, hakt oder klemmt wegen einer nachlässigen Verarbeitung. Ein sanfter Lauf, eine präzise Rastung und eine

spürbare Klemmung sind das Ziel für alle Einstelllemente. Sorgfältig bearbeitete Oberflächen, angenehm greifbare Rändelschrauben und intelligent kombinierbare Module ergänzen die zuverlässige Funktion jedes Zubehörteils, das die Ideenschmiede in Memmingen verlässt um die Fotowelt zu erobern. Dahinter stehen eine Fertigung mit modernsten Maschinen, eine sorgfältige Qualitätsprüfung und die ständige Überprüfung der Praxistauglichkeit bereits während der Entwicklung und in der Vorserienphase. Auch wenn so manche Idee dem Zufall und der spielerischen Annäherung an eine Problemlösung geschuldet sein mag: Das Endergebnis unterliegt dem kompromisslosen Tauglichkeitsanspruch der Unternehmensphilosophie.

DAS ZENTRUM DER KRAFT

In der Ruhe liegt die Kraft. Diese finden die vier Hiesingers in der Familie, bei der gemeinsamen Brotzeit im Garten oder auf Radtouren in die ländliche Umgebung des Allgäus.



WEIT ER

Die Stabübergabe ist geschafft. Sohn Michael wird in die Fußstapfen seines Vaters bei NOVOFLEX treten und mit vielen Jahren gründlicher Vorbereitung das Unternehmen in die Zukunft lenken.

THE TREASURY FOR PHOTOGRAPHERS

TrioPod



Das NOVOFLEX TrioPod ist das erste Dreibein-Stativ, das sich nach dem Baukastenprinzip den individuellen Bedürfnissen und Gegebenheiten anpassen lässt. Herzstück des Systems bilden 3 innovative Stativbasen, die mit unterschiedlichen Beinvarianten ausgestattet werden können. Die Basis verfügt über vier Rastpositionen, so dass sich die Beine in Winkeln von 20°, 40°, 60° und 90° abspreizen lassen.

BasicBall



Der NOVOFLEX BasicBall ist der kleine Bruder des TrioPod. 12 Gewindebohrungen zur Montage der drei 20 cm langen Beine ermöglichen variable Arbeitshöhen. Mittels Teleskop-Wanderstöcken wird der BasicBall zu einem Ein-, Zwei- oder Dreibeinstativ, ideal zur Gewichtseinsparung auf Trekkingtouren.

QuadroPod®



Das QuadroPod-System überzeugt nicht nur durch einfache Bedienung, sondern mit einer ungewohnt hohen Stabilität und einer weltweit einzigartigen Flexibilität dank seines modularen Aufbaus. Mit 4 Beinen steht es stabil auf jedem Untergrund. Die Möglichkeit die Beine einfach auszutauschen (Carbon, Aluminium, Saugfüße, Erdnägel, Wanderstöcke, etc.) und das verfügbare Zubehör (flexible Arme, Stangen, Klemmen, etc.) gestatten eine Anpassung des QuadroPod an jede nur denkbare Aufnahmesituation. Das QuadroPod ist ein revolutionäres Stativsystem für alle ambitionierten und professionell arbeitenden Fotografen – eben ein Stativsystem der vierten Dimension.

Ministative



MICROPOD
Das kleinste Stativ von NOVOFLEX ist das MICROPOD. Hervorragend geeignet um Blitzgeräte aufzustellen. In der Variante MICROSTATIV (Bild - MICROPOD+BALL19) trägt es aber auch problemlos schwere Spiegelreflexkameras.

MINIPOD
Das Makrostativ MINIPOD bietet ein Höchstmaß an Stabilität und Flexibilität. Feste Anschläge für Stativbeinabspreizwinkel von 30°, 60° und 90° ermöglichen eine optimale Anpassung an jede Bodensituation.

1- und 2-Wegeneiger MonoLite und D IN O



Zum Erstellen von Videoaufnahmen mit Spiegelreflexkameras und spiegellosen Systemkameras, sowie für den Bereich der Digiskopie bietet NOVOFLEX wahlweise den Einwegeneiger MonoLite oder den innovativen 2-Wege-neiger D IN O an. Der Neiger MonoLite ist durch seine Bauform perfekt in das NOVOFLEX Schnellkupplungssystem Q eingebunden. Der Neiger D IN O empfiehlt sich zusätzlich auch für den Einsatz von längerbrennweitigen Tele- und Makroobjektiven sowie als Hochformatneiger auf Einbeinstativen.

MagicBall®



Der MagicBall® stellt ein revolutionäres Kugelkopfkonzept dar. Maximale Beweglichkeit bei extrem stabiler Bauweise. Sehr bedienungsfreundlich, da die Friktionseinstellung auf einer Achse mit der Feststellung liegt. Der Feststellgriff als Führung in der linken Hand und die rechte Hand an der Kamera ermöglichen ein sicheres und präzises Einstellen des Bildausschnitts. Der MagicBall® ist in drei verschiedenen Größen lieferbar.

MagicBall® Free



Der neue MagicBall® Free besticht nicht nur durch seine innovative Konstruktion, sondern durch die Möglichkeit die Kugel komplett aus dem Gehäuse zu entfernen. Somit ist er Kugelkopf, Einbeinstativneiger, Schnellkupplung und Stabilisierungshilfe bei freihändiger Kameraführung in einem. Mit seinem enorm großen Verstellbereich von bis zu 240° ist jede beliebige Kameraposition möglich.

Kugelköpfe ClassicBall®



Der ClassicBall® ist ein von NOVOFLEX entwickelter innovativer Kugelkopf „Made in Germany“ mit spektakulären Neuentwicklungen, die ihm eine Alleinstellung am Markt sichern: Drei Hochformat-Fräskungen, absolut keine Positionsveränderung der Kugel bei der Feststellung, reproduzierbare und gerastete Friktionsvoreinstellmöglichkeit, aufgrund ihrer völlig unterschiedlichen Form leicht unterscheidbare Einstellelemente für die Friktion, die Feststellung und die Gehäuse-drehung. Der ClassicBall® ist in drei unterschiedlichen Größen (CB5II, CB3II und CB2) erhältlich. Alle Kugelköpfe der ClassicBall-Reihe können auch um 180° gedreht werden. Somit kann über die Kugel eine exakte, horizontale Nivellierung, mit Hilfe der im Boden integrierten Libelle, erfolgen.

Kugelköpfe



BALL 19N / BALL 19PN
Klein und unglaublich belastbar sind die beiden Kugelneiger. Sie werden in zwei verschiedene Versionen angeboten. BALL 19N ohne und 19PN mit einer separaten Gehäuse-Drehfunktion. Beide Versionen haben eines gemeinsam – mit aufgeschraubtem Blitzschuh können sie sowohl Kameras als auch verschiedenstes Zubehör befestigen.

KUGELKÖPFE 30 UND 40



Extrem stabil sind die beiden Kugelneiger mit Kugeldurchmessern von 30 mm und 40 mm. Eine spezielle Beschichtung der Kugeloberfläche gibt diesen Kugelköpfen ihre überragende Klemmkraft. Eine Besonderheit besteht darin, dass mit nur einer einzigen Feststellschraube alle Bewegungsfunktionen inkl. der Gehäuse-drehmöglichkeit kontrolliert werden.



BALL NQ
Der NOVOFLEX Ball NQ ist ein klassischer Kugelkopf für gehobene Ansprüche. Seine Niedrigbauweise kombiniert mit einer fest montierten Schnellkupplung Q=MOUNT und integrierter Wasserwaage machen ihn zu einer universellen Lösung. Passend für alle Kupplungsplatten des Q-Systems.

THE

Schnellkupplung MiniConnect®



Das MiniConnect® ist eine einzigartige, Schnellkupplung mit hoher Klemmkraft, die sich problemlos mit einer Hand bedienen lässt. Die runden Kupplungsstücke sind extrem klein, lösen beim Ansetzen das MiniConnect Kupplungssystem automatisch aus und pressen den Kameraboden auf die gummierte Auflagefläche. Durch Druck auf den Entriegelungshebel bestimmen Sie den Anpressdruck. Die gesicherte Verriegelung lässt sich nur durch gleichzeitiges Drücken zweier Hebel lösen. Auch für schwere Kameras und Objektive geeignet.



Beim MiniConnect® MR erfolgt die Verriegelung manuell. Sie ist besonders für kleinere Stativ- und Kameraausrüstungen konzipiert.



Für das MiniConnect Schnellwechselsystem sind verschiedene Kupplungsstücke, eine Hochformat-Winkelschiene, ein Tragriemen sowie eine Gürtelschlaufe als Zubehör lieferbar.

Schnellkupplung Q=Base | Q=Mount



Q=BASE und Q=MOUNT sind zwei innovative Schnellkupplungen auf Basis des ARCA/UniQ/C-kompatiblen Schwalbenschwanzprofils. Mit der Q=BASE wird eine automatische Fixierung der eingesetzten Wechselplatten ermöglicht. Im Unterschied dazu ist die Q=MOUNT eine rein manuelle Schnellkupplung. Die Q=MOUNT Kupplungen sind auch in Sonderversionen mit doppelseitiger Klemmung und Kreuzklemmung lieferbar. Speziell abgestimmt ist das System auf die NOVOFLEX Wechselplatten der Serie Q=PLATE. In dieser Kombination kommt bei beiden Kupplungen der Safety-Pin zum Einsatz, der ein versehentliches Herausrutschen verhindert. Ein umfangreiches Sortiment an Q=PLATE Wechselplatten wird angeboten.



Panoramaplatzen PANORAMA II PANORAMA 48 PANORAMA=Q 48 PANORAMA=Q 6/8 II PANORAMA=Q PRO II



Die Drehplatte PANORAMA II ist eine absolut ruckfrei drehende 360°-Platte mit Arretierschraube und eingesetzter Wasserwaage (Libelle). Als weitere Varianten bietet NOVOFLEX für den professionellen Einsatz vier gerastete Panoramaplatzen an. Eine patentierte Verstellung macht eine gerastete 360°-Drehung in 8 verschiedenen Schrittweiten (PANORAMA=Q PRO II) oder in 4 Schritten (PANORAMA 48, PANORAMA=Q 48, PANORAMA=Q 6/8 II) möglich. Auch diese Panoramaplatzen besitzen eine integrierte Q=MOUNT Schnellkupplung.

Panoramasyeme VR-SYSTEM III, 6/8, PRO II, SLANT, MINI und SLIM



NOVOFLEX bietet dem Fotografen sechs Systeme die ideal auf die unterschiedlichen Anforderungen der Panoramafotografie zugeschnitten sind.

Universalbalgengeräte BALPRO 1 | BALPRO T/S



Die beiden Universal-Balgengeräte BALPRO 1 und BALPRO T/S lassen keine Anwendungswünsche des Fotografen mehr offen. Die Kombinationsmöglichkeiten sind fast unerschöpflich: Praktisch alle MF und KB Objektive sowie Spezialobjektive können mit fast allen MF, KB- und System-Kameras kombiniert werden, Canon EOS sogar mit der vollen Übertragung aller Daten zwischen Kamera und Originalobjektiv. Dazu eröffnet die Tilt-/Shift-Funktion des BALPRO T/S die Möglichkeiten der Schärfenverlagerung nach Scheimpflug, Präzise Einstellelemente, ansprechendes Design und edle Verarbeitung runden dieses perfekte Makrozubehör ab.

Balgenaufsatz CASTBAL T/S



Ein vollwertiger Tilt-/Shift-Balgenaufsatz – fast im Westentaschenformat! In Verbindung mit dem Makroeinsteilschlitten CASTEL-Q entsteht daraus das wohl kleinste Tilt-/Shift-Balgengerät der Welt. Der Balgenaufsatz wird in die Kupplungsaufnahme des Einsteilschlittens CASTEL-Q eingeschoben und auf der Rückseite auf der Schiene geklemmt.

Automatisches Balgengerät BALCAN-AF



Beim automatischen Balgengerät für Canon EOS (BALCAN-AF) werden sämtliche Daten zwischen Kamera und Objektiv über eingearbeitete Leiterbahnen übertragen. Springblende und Offenblendmessung sind gewährleistet.

Umkehring EOS-RETRO



Der Umkehring EOS-RETRO erschließt den Canon EOS Weitwinkelobjektiven oder Zooms die Welt der extremen Nahfotografie mit hervorragender Qualität. Das Objektiv wird mit Hilfe des EOS-RETRO in umgekehrter Position auf das Gehäuse montiert. Somit werden alle Steuerfunktionen übertragen. Beispielsweise werden mit einem Canon EOS Zoomobjektiv 28-105 mm in Retrostellung Abbildungsmaßstäbe zwischen 1:7 bei einer Brennweite von 105 mm und 2,8:1 bei 28 mm erreicht. Das ist mehr, als mit einem Makroobjektiv erreicht werden kann.

THE TREASURE

Universalklemmen UNIKLEM, PHONE BIKE,



NOVOFLEX bietet vier zweckmäßige Universalklemmen mit unterschiedlichen Klemmbreiten und Auflageflächen. Geeignet für die Autoscheibe, aber auch für Äste, Rohre oder beliebige andere Gegenstände. Die beiden kleineren Klemmen können auch auf einen Kugelkopf aufgeschraubt werden, und dienen als Halter für diverses Zubehör wie etwa Aufheller, Speziallampen etc. Die Klemme PHONE BIKE ist speziell für den Einsatz an Fahrrad- und Motorradlenkern konzipiert. Alle Klemmen verfügen über 1/4"-Gewindestifte um Kameras, Mikrofone, Leuchten und ähnliches Zubehör anzuschließen.

Blitzhaltesysteme



Das NOVOFLEX System bietet verschiedene Blitzhaltesysteme für unterschiedlichste Aufnahmesituationen an. Ob nun im Dentalbereich, Makrobereich oder einfach zur genauen und exakten Positionierung von bis zu 2 Blitzgeräten. Hier ist alles möglich. Alle Systeme sind perfekt in das NOVOFLEX-eigene Schnellkupplungssystem Q (ARCA/UniQ/C-kompatibel) integriert und lassen sich für den Transport einfach und platzsparend zerlegen.

Einstellschlitten, Kreuz-Einstellschlitten CASTEL



NOVOFLEX Einstellschlitten sind unentbehrliche Hilfsmittel in der Makro- und Stereofotografie. Sechs unterschiedliche Ausführungen werden angeboten. Durch die Kombination von 2 Schlitten besteht die Möglichkeit einer präzisen Verstellung in 2 Achsen (Kreuzschlitten). Die Versionen CASTEL-XQ II und CASTEL-MINI ermöglichen, bedingt durch den Aufbau, einen gegenüber der Baulänge annähernd doppelten Verstellweg.

Diakopiervorsatz CASTEL-COP-DIGI



Digitales „Duplizieren“ von Dias mit der Digitalkamera ist die ideale Alternative zum Scannen. Das Belichten mit der Kamera ist wesentlich schneller als scannen. Die Qualität des so digitalisierten Dias ist bei hochauflösenden Digitalkameras meist besser als ein Scan. CASTEL-COP-DIGI ist eine ideale Ergänzung zu den NOVOFLEX Einstellschlitten und Balgengeräten und ermöglicht das Dia duplizieren bis hin zum Format 6x7cm..

Nützliches Zubehör



GRAU-/WEISSKARTE

Die Grau-/Weißkarte ZEBRA aus Spezialkunststoff hat eine graue und eine weiße Seite mit Antireflexbeschichtung. Die graue Fläche dient als Referenzfläche zur Belichtungsmessung und die weiße Seite ermöglicht den korrekten Weißabgleich für digitales Fotografieren. Erhältlich in 2 Größen: ZEBRA (20x15cm) und ZEBRA XL (21x30cm).

EINSCHLAGTÜCHER

Die blauen Einschlagtücher BLUE-WRAP, in vier verschiedene Größen, sind aus besonders dehnbarem Neopren Material gefertigt. Sie eignen sich perfekt zum schützenden Verpacken von kleinen Objektiven bis hin zum Tabletcomputer und Laptop.

Aufnahmetisch MagicStudio



Das NOVOFLEX MagicStudio bietet vielfältige Möglichkeiten für die Objektfotografie und ist dabei einfach in der Handhabung und optimal in der Wirkung. Das MagicStudio gibt es in drei Größen, je nach Motivanforderung. Flexible Kunststoffplatten in je zwei verschiedenen Materialien (Durchlicht oder Auflicht) werden mit Perlschnüren und entsprechenden Bohrungen in die gewünschte Wölbung gebracht. Plattengrößen: 30x60cm, 50x100cm oder 80x120cm. Weitere Ausbaumöglichkeiten für das NOVOFLEX MagicStudio bieten die Unterbauteische, Zusatzlampen, Spezialplatten und eine Reprosäule.

Objektivadapter



NOVOFLEX bietet ein komplettes Sortiment von Adaptern an, die es dem Fotografen ermöglichen Objektive und Kameras unterschiedlicher Hersteller miteinander zu kombinieren. Alle erhältlichen Adaptionen ermöglichen die Einstellung auf unendlich. Die Zeitautomatik in Kameras funktioniert bei Arbeitsblendenmessung. Besonders interessant sind hier die Adaptionen für die erhältlichen spiegellosen Systemkameras (Olympus PEN und OM-D, Panasonic G-Serie, Sony E-Mountserie, Fuji X-Mountserie, Nikon 1, Pentax Q, Leica T/SL). Mit den Adaptionen für Nikon F-, Minolta-AF/Sony Alpha- und Pentax K-Objektiven erlaubt eine im Adapter verbaute Blendensteuerung auch die Verwendung von Objektiven ohne eigenen Blendenring. Für Spiegelreflexfotografen sind aber ebenso Adaptionen erhältlich wie beispielsweise die Kombination Leica R-Objektive an Canon EOS oder Nikonobjektive an Canon EOS. Alle erhältlichen Adaptionen können Sie einfach über den Adapterfinder unter www.novoflex.de abfragen.



PHOTO-SURVIVAL-KIT

Das Photo-Survival-Kit (KIT) hilft, fast alle Befestigungsaufgaben unterwegs zu lösen. Es besteht aus vier Stativlösungen:

1. Dreibein Ministativ MICROPOD;
2. Klemmstativ UNIKLEM 42;
3. Erdnagel-Stativ;
4. Saugstativ.

Auf den an alle vier Stativlösungen passenden Kugelkopf BALL 19 lassen sich Kameras in jeder noch so schwierigen Situation montieren. Mit der ebenfalls mitgelieferten Klemme können Handys, Taschenlampen, Aufhellenscheiben etc. eingesetzt werden. Das Kit wird in einer speziellen Tasche geliefert.

IMPRESSUM

Text

Brigitte + Heiner Henniges

Fotografie

Andreas Marx (Produktfotos)

Petra Stadler (Alles um Reinhard Hiesinger)

Konzeption und Gestaltung

Peter-Joachim Gollong, AgathonDesign

Technische Produktion

Daniel Schuster, Letterbox

Copyright

© NOVOFLEX GMBH, Memmingen

N

NOVOFLEX



NOVOFLEX

Präzisionstechnik GmbH

Brahmsstrasse 7

87700 Memmingen

Deutschland

Telefon +49 8331 88 888

Telefax +49 8331 47 174

mail@novoflex.de

www.novoflex.de

