



SUPER-VARIO-ELMAR-SL 1:3,5-4,5/16-35 ASPH.

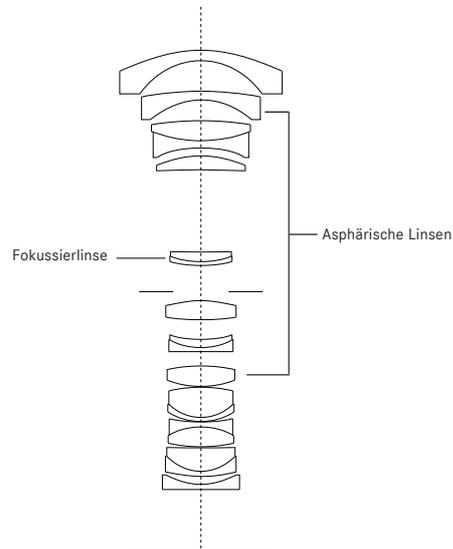
Technische Daten.

TECHNISCHE ZEICHNUNG



Abbildung 1:2

LINSENSCHNITT



Objektiv	Super-Vario-Elmar-SL 1:3,5-4,5/16-35 ASPH.
Bestellnummer	11 177
Bildwinkel (diagonal, horizontal, vertikal)	Brennweite 16mm: 105,6° / 95,3° / 72° Brennweite 24mm: 84,7° / 74,4° / 53,7° Brennweite 35mm: 64,6° / 55,5° / 38,7°
Optischer Aufbau	
Zahl der Linsen/Gruppen	18/12
Zahl der asph. Flächen / Linsen	4/2
Lage der Eintrittspupille vor der Bajonettebene	Brennweite 16mm: 105,9mm Brennweite 24mm: 101,5mm Brennweite 35mm: 105,0mm
Entfernungseinstellung	
Arbeitsbereich	250mm bis unendlich
Kleinstes Objektfeld	Brennweite 35mm: 90 x 135 mm
Größter Maßstab	Brennweite 16mm: 1:7,7 Brennweite 35mm: 1:3,7
Blende	
Einstellung/Funktionsweise	Elektronisch gesteuerte Blende, Einstellung über Dreh-/Drückrad der Kamera, auch halbe oder Drittel-Werte einstellbar
Blendeneinstellbereich	Brennweite 16mm: 3,5-22 Brennweite 35mm: 4,5-22
Kleinster Wert	22
Bajonett/Sensorformat	L-Mount, KB-Format
Innengewinde für Filter	E82
Abmessungen und Gewicht	
Länge bis Bajonettauflage	123 mm
Größter Durchmesser	88 mm
Gewicht	990 g



SUPER-VARIO-ELMAR-SL 1:3,5-4,5/16-35 ASPH.

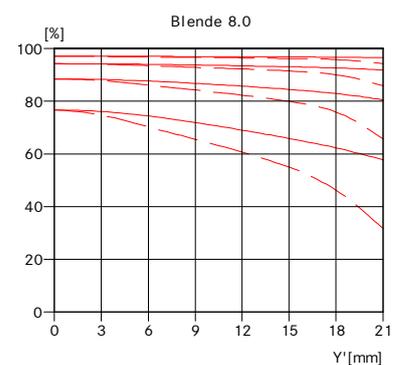
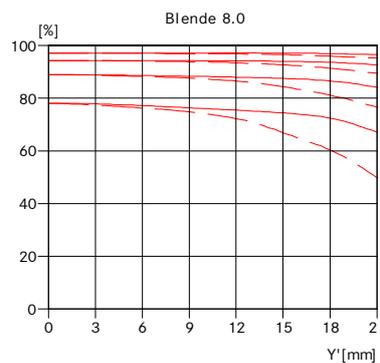
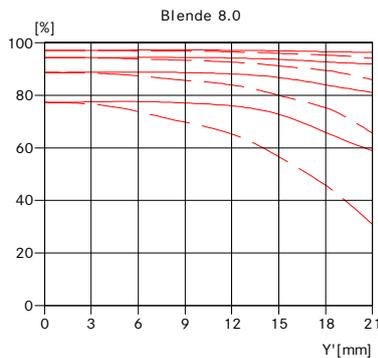
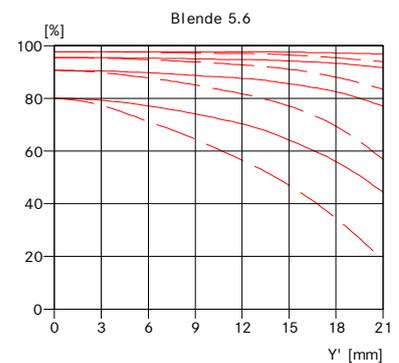
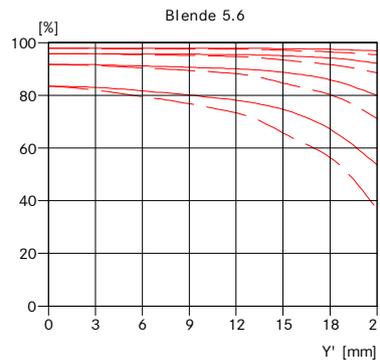
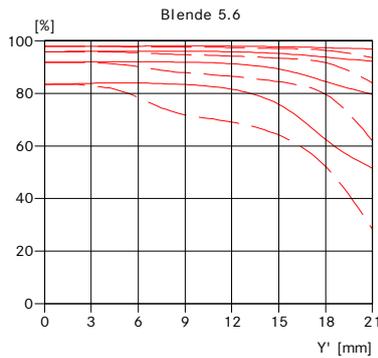
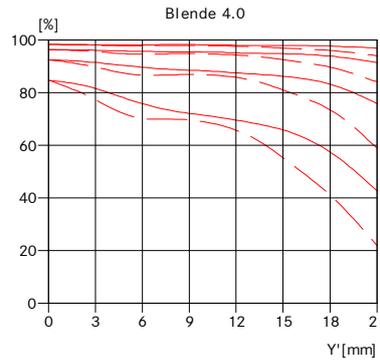
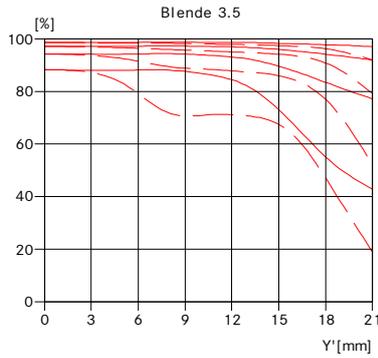
MTF-DIAGRAMME

Unendlich (∞)

Brennweite 16mm

Brennweite 24mm

Brennweite 35mm



- Sagittale Strukturen
- - - Tangentiale Strukturen

MTF KURVEN

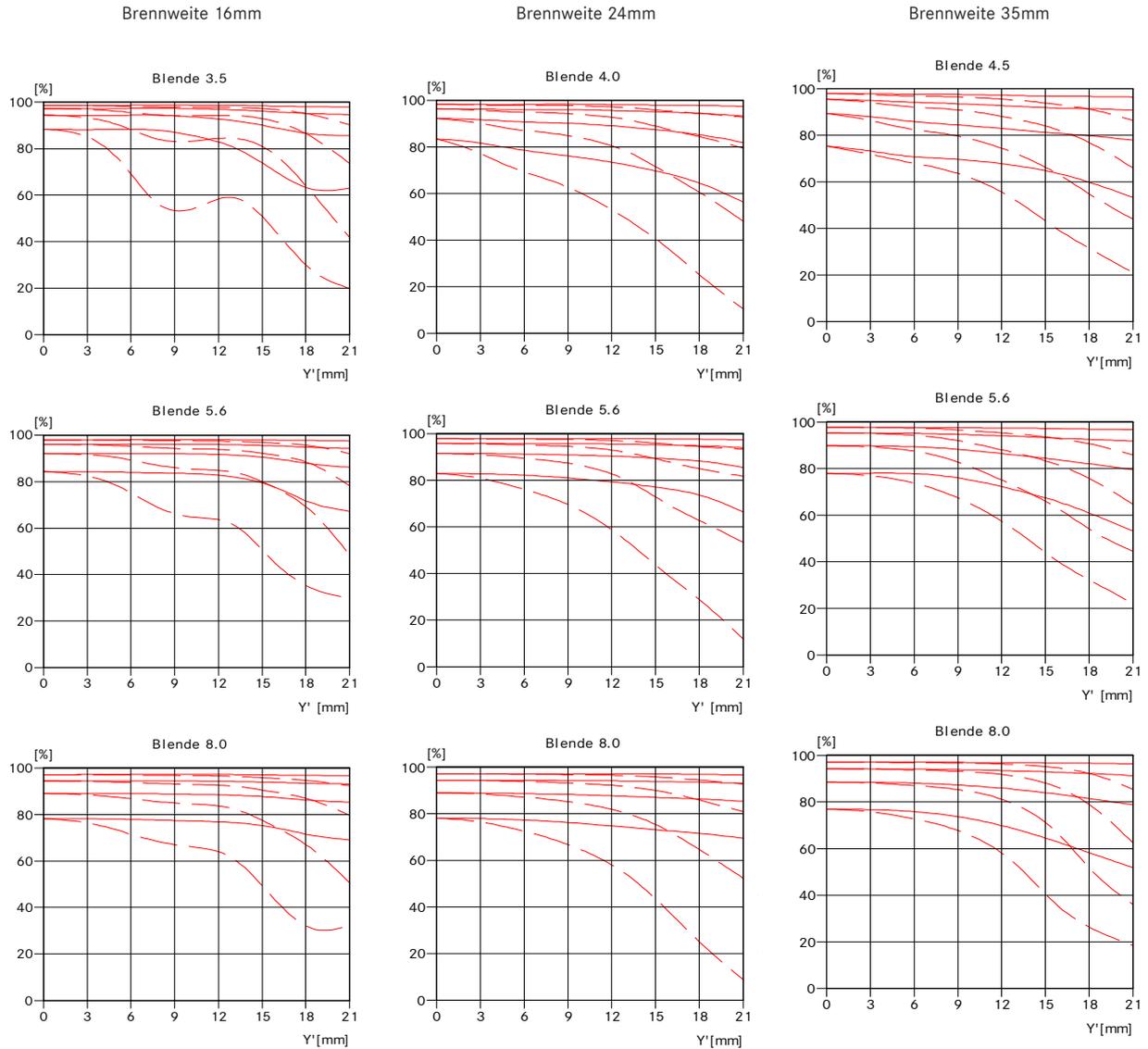
Die MTF ist für große Aufnahmeentfernungen (unendlich) und die Naheinstellung (0.5m) jeweils für die volle Öffnung, Blende 5.6 und 8 angegeben. Aufgetragen ist der Kontrast in Prozent für 5, 10, 20, 40 lp/mm über die Höhe des Formats für tangentielle (gestrichelte Linie) und sagittale Strukturen (durchgezogene Linie) bei weißem Licht. Die 5 und 10 lp/mm geben einen Eindruck über das Kontrastverhalten für größere Objektstrukturen, die 20 und 40 lp/mm dokumentieren das Auflösungsvermögen feiner und feinsten Objektstrukturen.



SUPER-VARIO-ELMAR-SL 1:3,5-4,5/16-35 ASPH.

MTF-DIAGRAMME

Naheinstellung (0,5 m)



- Sagittale Strukturen
- - - Tangentiale Strukturen

MTF KURVEN

Die MTF ist für große Aufnahmeentfernungen (unendlich) und die Naheinstellung (0.5m) jeweils für die volle Öffnung, Blende 5.6 und 8 angegeben. Aufgetragen ist der Kontrast in Prozent für 5, 10, 20, 40 lp/mm über die Höhe des Formats für tangentielle (gestrichelte Linie) und sagittale Strukturen (durchgezogene Linie) bei weißem Licht. Die 5 und 10 lp/mm geben einen Eindruck über das Kontrastverhalten für größere Objektstrukturen, die 20 und 40 lp/mm dokumentieren das Auflösungsvermögen feiner und feinsten Objektstrukturen.