



LEICA VARIO-ELMAR-SL 1:5-6.3/100-400

Technische Daten.

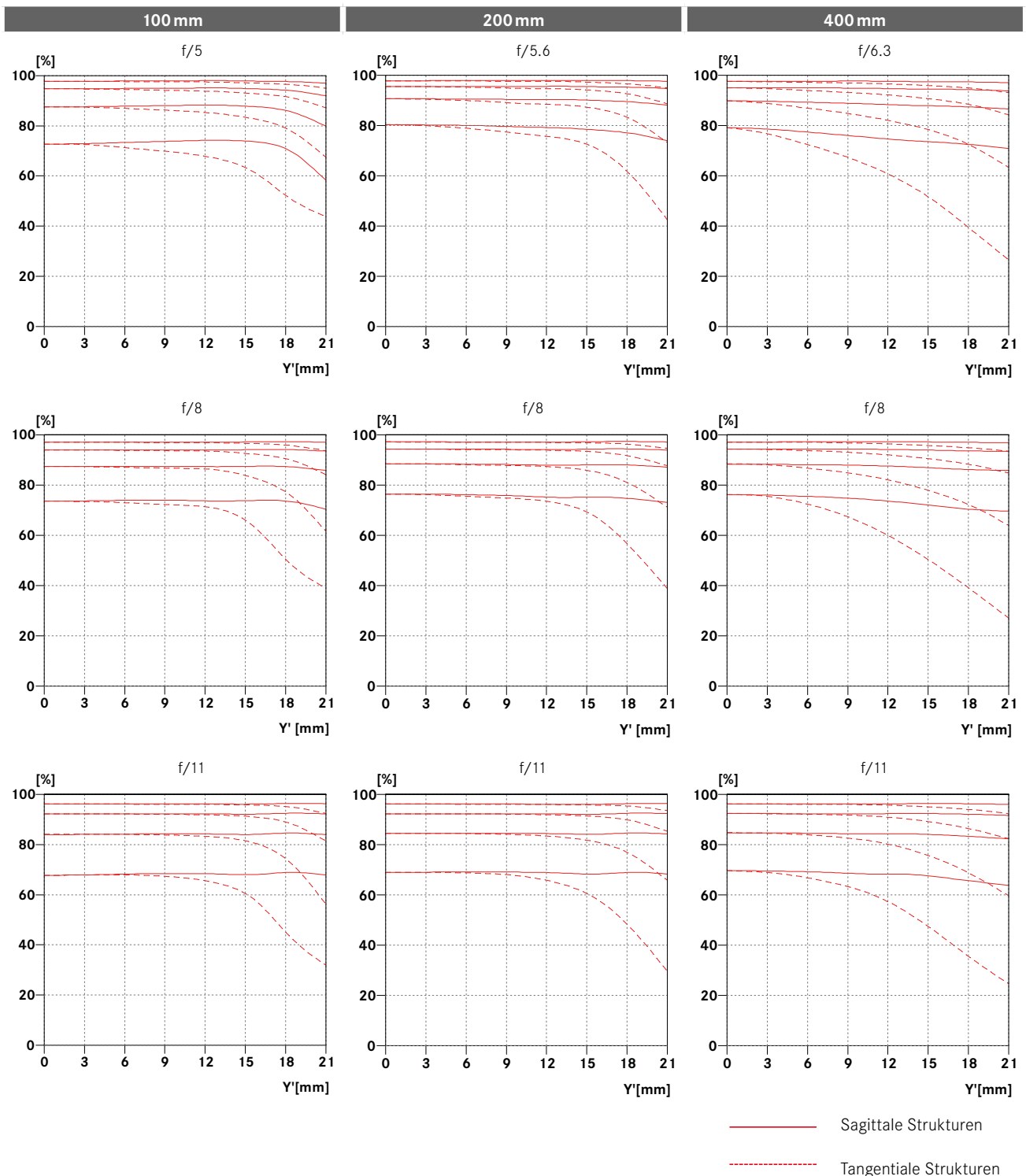


| Objektiv | LEICA VARIO-ELMAR-SL 1:5-6.3/100-400 |
|---|--|
| Bestell-Nr. Schwarz eloxiert | 11 191 |
| Bildwinkel (diagonal/horizontal/vertikal) Kleinbild (24x36 mm) | 100 mm: 23,8°/19,9°/13,3° 400 mm: 6,4°/5,3°/3,5° |
| Optischer Aufbau Zahl der Linsen/Glieder Lage der Eintrittspupille vor dem Bajonett Arbeitsbereich | 22/16 100 mm: 106 mm 400 mm: 479,9 mm 100 mm: 1,10 m bis ∞ 400 mm: 1,59 m bis ∞ |
| Entfernungseinstellung Einstellung Kleinste Objektfeld Größter Maßstab | Wahlweise automatisch (Autofokus) oder manuell, Betriebsarten werden an der Kamera eingestellt Kleinbild: 100 mm: 224 mm x 335 mm 400 mm: 98 mm x 148 mm 100 mm: 1:9,3 400 mm: 1:4,1 |
| Blende Einstellung/Funktionsweise Kleinste Blende | Elektronisch gesteuerte Blende, Einstellung an der Kamera, auch halbe oder Drittel-Werte einstellbar 22 |
| Bajonett | Leica L-Bajonett mit Kontaktleiste |
| Firmware | Objektiv-Firmware via Kamera aktualisierbar |
| Vergütung | Hydrophobe Aqua-Dura®-Vergütung auf Außenlinsen |
| Material | Ganzmetall-Gehäuse aus Magnesium und Aluminium, schwarz eloxiert, staub- und spritzwassergeschützt |
| Gehäuse | Das Objektiv verfügt über eine Stativschelle mit abnehmbarem Stativfuß. Bei Aufnahmen mit einem Stativ darf ausschließlich diese Stativschelle verwendet werden, um Schäden am Bajonett der Kamera zu verhindern. |
| Filtergewinde | E82 |
| Gegenlichtblende | Außenbajonett für Gegenlichtblende (im Lieferumfang) |
| Maße Länge Durchmesser Gewicht | Ca. 198 mm/253 mm (ohne/mit Gegenlichtblende) Ca. 88 mm/97 mm (ohne/mit Gegenlichtblende) Ca. 1530 g/1620 g (ohne/mit Gegenlichtblende) |



LEICA VARIO-ELMAR-SL 1:5-6.3/100-400

MTF-DIAGRAMME



MTF-KURVEN

Die MTF ist jeweils für die volle Öffnung sowie für 8 und 11 für große Aufnahmeentfernungen (unendlich) angegeben. Aufgetragen ist der Kontrast in Prozent für 5, 10, 20, 40 Lp/mm über die Höhe des Formats für tangentielle Strukturen (gestrichelte Linie) und sagittale Strukturen (durchgezogene Linie) bei weißem Licht. Die 5 und 10 Lp/mm geben einen Eindruck des Kontrastverhaltens für gröbere Objektstrukturen, die 20 und 40 Lp/mm dokumentieren das Auflösungsvermögen feiner und feinsten Objektstrukturen.