

RØDE Wireless GO II

RØDE hat jetzt mit dem neuen Wireless GO II ein extrem vielseitiges Drahtlos-Mikrofonsystem, welches sich mit zwei Sendemodulen und einem 2-Kanal-Empfänger ideal für Interviews und viele andere Gelegenheiten eignet, bei denen zwei Schallquellen gleichzeitig und separat aufgezeichnet werden sollen.

Das Empfangsmodul lässt sich bequem am Blitzschuh einer Kamera befestigen, die Audio-Verbindung erfolgt dann über die seitliche 3,5 mm TRS-Buchse. Man kann aber auch die USB-C Buchse nutzen und das Signal digital ausgeben. Der Empfänger wird dabei sofort von aktuellen Rechnern sowie Android- und iOS-Geräten erkannt. Außerdem lässt sich einstellen, ob die Signale der beiden Sender separat ausgegeben werden (TX1 links/TX2 rechts) oder in mono – in diesem Fall werden die Signale von TX1 und TX2 zusammengelegt und identisch auf dem linken und rechten Kanal aufgenommen.



Digitales 2-Kanal Drahtlos-Mikrofonsystem

- ultra-kompaktes Komplettsystem mit zwei Sendemodulen
- gebühren- und anmeldefreies 2,4-GHz-Band
- 2x Anklemsender TX mit integriertem Mikrofon (Kugelhülse)
- Grenzschalldruckpegel: 100 dB SPL
- Frequenzgang: 50 Hz – 20 kHz
- TRS-Buchse (3,5 mm) zum Anschluss eines externen Mikrofons
- Reichweite: 200 m (freie Sichtlinie)
- Empfänger RX zum Anklemsen oder zur Blitzschuhmontage
- Analog-Ausgang (3,5 mm TRS) mit schaltbarer Pegelanpassung (0 dB, -12 dB, -24 dB)
- eingebautes USB-C Audio-Interface zur digitalen Signalausgabe
- zum direkten Anschluss an Rechner, Android*- und iOS*-Geräte (*optionales Kabel erforderlich)
- Ausgabe wahlweise in stereo (L/R separat) oder mono (TX1+ TX2 zusammengelegt)
- Stromversorgung: interner LiPo-Akku (sowohl TX als auch RX)
- Akkukapazität: 7 Stunden, Aufladen über USB-C-Buchse
- inkl. 3,5 mm TRS-Anschlusskabel SC5 und 3x USB-Kabel (A auf C)
- inkl. 3x Fellwindschutz und Neopren-Transportetui
- Abmessungen: 44 x 44x 19 mm (jeweils)
- Gewicht: 32 g (jeweils)

Zukunftssicher

Über die USB-C-Buchse sind mithilfe der „RØDE Central“ Software auch Firmware-Updates möglich. Bereits jetzt kann man die Sender beispielsweise mit einer **On-Board Recording-Funktion** ausstatten. Hierbei werden direkt im Sendemodul bis zu 24 Stunden Audio aufgenommen, wahlweise auch mit Safety Channel, wobei die Aufzeichnung auf einem Kanal um 20 dB leiser erfolgt. Hat man sich durch ein überraschend lautes Signal eine Übersteuerung eingehandelt, kann man in der Post Production elegant auf den unverzerrten Safety Channel zurückgreifen.

Die Sendemodule TX

Jedes der beiden 4x4 cm kleinen Sendemodule hat bereits ein hochwertiges Kondensatormikrofon eingebaut, welches optimal auf Sprachübertragung abgestimmt wurde. Mit der Klemme auf der Rückseite lässt sich das Sendemodul ganz einfach an der Kleidung befestigen - idealerweise am Kragen, am Revers oder auf Brusthöhe. Wenn sich der- oder diejenige nicht zu sehr bewegt, kann man es auch einfach in die Brusttasche eines Hemdes oder einer Bluse stecken. Für den Fall, dass einem das Sendemodul doch zu prominent im Bild ist, kann man die seitliche 3,5 mm TRS-Buchse nutzen, um dort ein externes Mikrofon - zum Beispiel das Ansteckmikrofon Lavalier GO - anzuschließen. Für Außenaufnahmen unverzichtbar ist ein Fellwindschutz. Im Lieferumfang befinden sich drei davon (einer als Reserve), die dank Bajonettverschluss fest am Sendemodul angebracht werden können und sicher vor hässlichen Windgeräuschen schützen.

RØDE Wireless GO II

Das Empfangsmodul RX

Das Empfangsmodul lässt sich bequem am Blitzschuh einer Kamera befestigen, die Audio-Verbindung erfolgt dann über die seitliche 3,5 mm TRS-Buchse. Man kann aber auch die USB-C Buchse nutzen und das Signal digital ausgeben. Der Empfänger wird dabei problemlos von aktuellen Rechnern sowie Android- und iOS-Geräten erkannt. Außerdem lässt sich einstellen, ob die Signale der beiden Sender separat ausgegeben werden (TX1 links/TX2 rechts) oder in mono - in diesem Fall werden die Signale von TX1 und TX2 zusammengelegt und identisch auf dem linken und rechten Kanal aufgenommen. Das LC-Display des Empfängers informiert über Verbindungsstatus, Ausgabemodus, Kanalpegel, gewählte Pegelanpassung sowie Ladestand der beiden Sender. Über die frontseitigen Taster können Pegelanpassung und Ausgabemodus (mono/stereo) gewählt sowie die Sendemodule bei Bedarf einzeln stumm geschaltet werden.

Technische Daten:

Wireless GO II Funkstrecke

Übertragung	2,4-GHz-Band
Reichweite	bis zu 200 m (freie Sichtlinie)

Sender TX1 / TX2

internes Mikrofon	Miniatur-Kondensatorkapsel
Richtcharakteristik	Kugel (Omni)
Grenzschalldruckpegel	100 dB SPL (1 kHz @ 1 m)
Übertragungsbereich	50 Hz – 20 KHz
Eingang für externes Mikrofon	3,5 mm TRS-Klinke
max. Eingangspegel	-20 dBV
Vorverstärkung für externes Mikrofon	22 dBA
Stromversorgung	eingebauter LiPo-Akku (bis zu 7 Stunden)
Aufladen	über USB-C-Buchse
Abmessungen (BTH)	45,3 x 44,0 x 18,3 mm (jeweils)
Gewicht	30 g (jeweils)

2-Kanal-Empfänger RX

Pegelschalter (Vordämpfung)	0 dB, -12 dB, -24 dB
Analogausgang	3,5 mm TRS-Klinke
Ausgabemodus	schaltbar: stereo (L/R separat) oder mono (TX1 und TX2 zusammengelegt)
Digitalausgang	USB-C (Class Compliant Audio-Interface)
Systemvoraussetzung Rechner	Windows 7 und neuer bzw. Mac OS 10.11 und neuer
Stromversorgung	LiPo-Akku (bis zu 7 Stunden) oder USB
Aufladen	über USB-C-Buchse
Abmessungen (BTH)	45,5 x 44,0 x 18,3 mm
Gewicht	32 g

